

ENTIDADES Y ACTIVISTAS PIDEN UN CAMBIO DE CULTURA EMPRESARIAL

## Las bajas laborales por salud mental se duplican en España

Las incapacidades laborales temporales han pasado de 283.923 en 2016 a 602.683 en 2023 ● El trauma de la pandemia, así como una mayor conciencia y sensibilización, explican una escalada que sigue al alza

TEMA DEL DÍA | P. 2 A 4

Arranca The District, la gran feria en Barcelona de los inversores inmobiliarios PANORAMA | P. 6 Y 7

Manu Mitru

Un momento de la representación de 'Lady Macbeth de Mtsensk'.



## Sabor 'furero' en el Liceu

El teatro de la Rambla inauguró ayer la temporada con la ópera 'Lady Macbeth de Mtsensk', de Shostakóvich, con dirección escénica de Àlex Ollé PERSONAS | P. 51

El Gobierno se abre a entregar documentos del 17A como reclama Junts

PANORAMA | P. 12

BCN concluye que el Primavera cumplió los límites de ruido

PERSONAS | P. 46

## 5.500 jóvenes siguen sin plaza de FP después de dos semanas de curso

PERSONAS | P. 38 Y 39

**BLAU**

Hoy, suplemento BLAU con la mejor información de la Copa América





Bajas tramitadas

602.683  
EN 2024

## Tema del día: Una epidemia silenciosa

# Las bajas por salud mental se duplican en España en 7 años

Las incapacidades temporales por motivos psíquicos alcanzaron la cifra récord de 602.683 el año pasado ● Los expertos encuentran una explicación en el trauma de la pandemia, una mayor conciencia y la sensibilización social

GABRIEL UBIETO  
Barcelona

Sara todavía tiene fresco en su memoria cuando, hace dos años, se plantó ante un centro de salud llorando. Acababa de salir del trabajo y, como venía siendo habitual desde hacía semanas, no pudo contener las lágrimas tras salir de la oficina. Una mala relación con su jefe, una sensación de frustración con su empleo, nulas expectativas de promoción profesional y una sensación de incertidumbre sobre qué sería de su futuro eran el guiso que llevaba tiempo cociéndose dentro de su cabeza.

Sara (nombre ficticio para preservar su anonimato), empleada entonces en una pequeña consultoría, marcó el teléfono de su madre. Recuerda como le preguntó si estaba bien lo que iba a hacer, si no estaría exagerando al querer entrar a ver a su médico de cabecera y pedirle que le diera la baja, que ya no podía más. Tras colgar el teléfono cruzó el umbral del CAP y allí el facultativo le diagnosticó un cuadro de ansiedad, reconociéndole una baja por incapacidad temporal.

Como la de Sara, en 2022 la Seguridad Social tramitó más de medio millón, concretamente 516.375, de bajas por incapacidad temporal por motivos directamente vinculados a la salud mental. En 2023 dicha cifra aumentó hasta alcanzar un máximo histórico de 602.683 incapacidades temporales, según datos oficiales de la Seguridad Social a los que ha tenido acceso EL PERIÓDICO tras cursar una petición de informa-

ción por transparencia.

La tendencia es al alza y el ritmo que esa escalada ha cogido durante los últimos años, especialmente acuciado tras la irrupción de la pandemia, es veloz. Desde 2016, cuando la Seguridad Social registró un total de 283.923 bajas vinculadas a problemas de salud mental, se han más que duplicado las incapacidades de este tipo.

**El cuadro más frecuente en 2023, con el 68%, fueron los trastornos asociados a la ansiedad**

El trauma que supuso las experiencias derivadas del covid, una mayor conciencia y sensibilización sobre las cuestiones vinculadas con la psicología, así como un aumento generalizado de las incapacidades temporales de todo tipo explican, según los distintos expertos en la materia consultados para este reportaje, esa escalada de las incapacidades. Como el que le

diagnosticaron a Sara, el cuadro más frecuente entre los datos desagregados ofrecidos por la Seguridad Social, representando el 68% de las bajas reconocidas en 2023, es el de los trastornos asociados a la ansiedad.

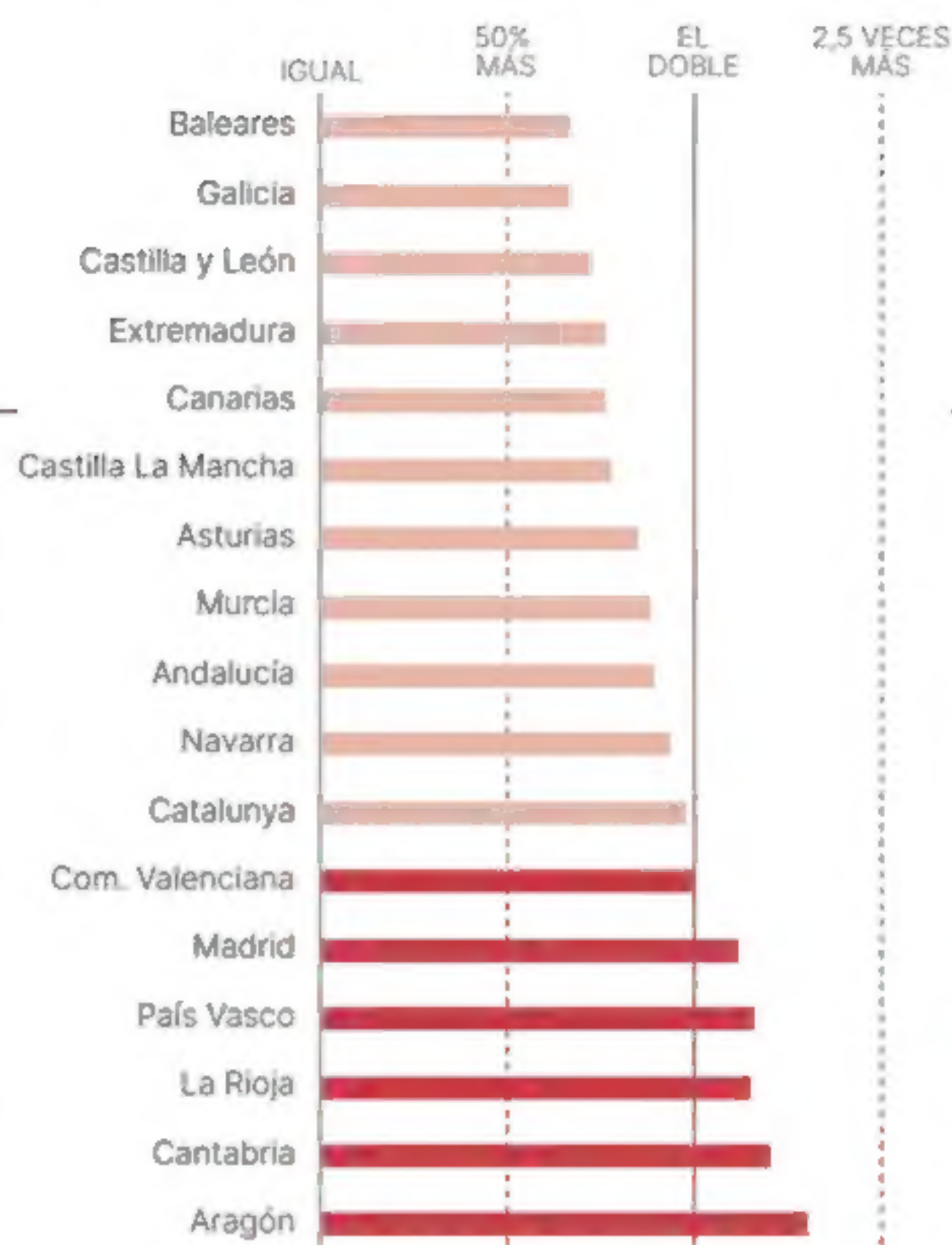
Pese al sustancial aumento en los últimos años de las bajas en esta materia, Antoni Baena, doctor en Psicología y profesor de Cien-



Una mujer angustiada, sentada en un banco de un parque.

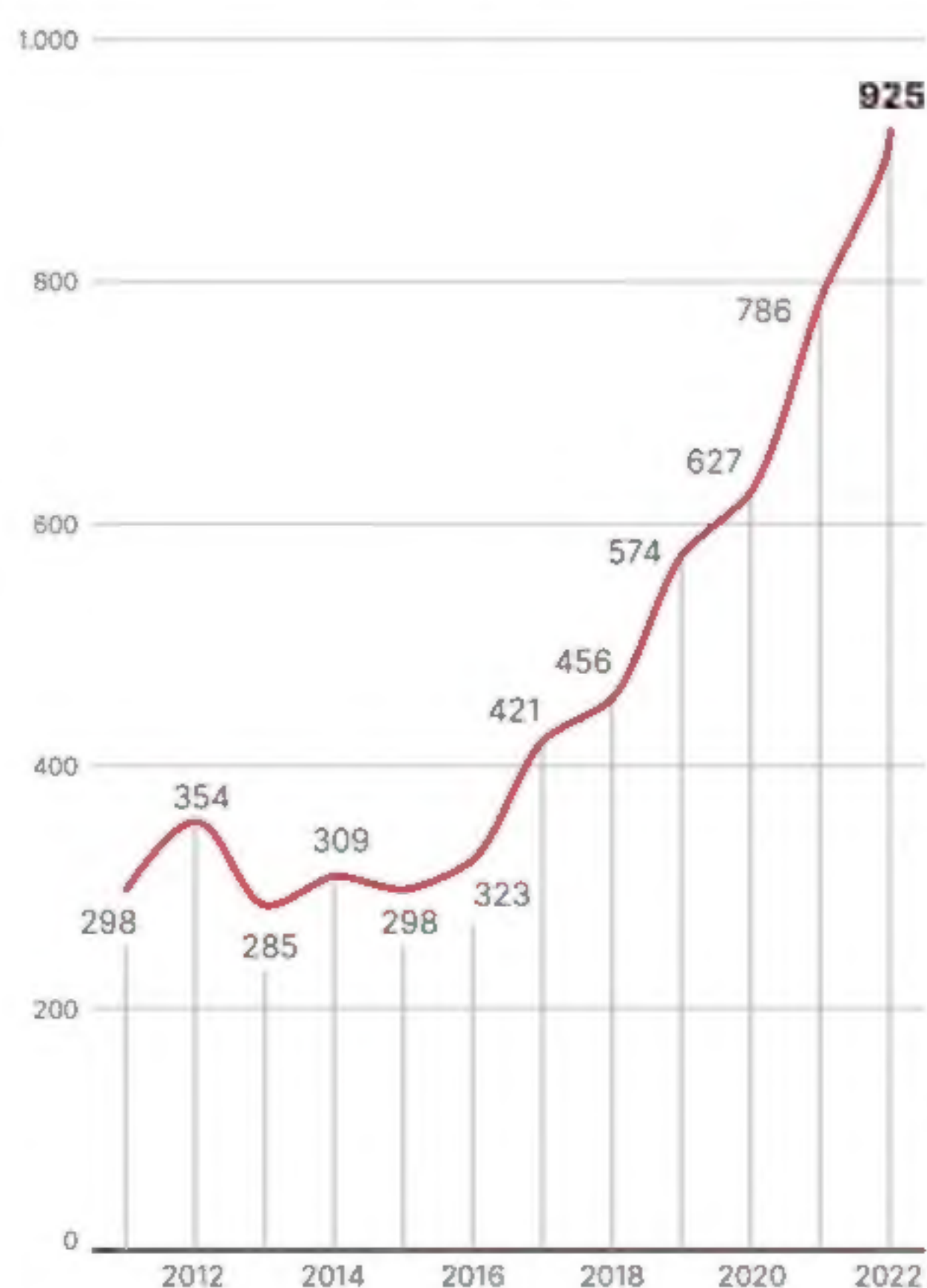


## CUÁNTO MAYORES EL CONSUMO DE ANTIDEPRESIVOS EN CHICAS QUE EN CHICOS



## MÉDICOS ATENDIDOS POR PROBLEMAS DE SALUD MENTAL

Fuente: Organización Médica Colegial de España y PAIME



# Entidades y enfermos piden un cambio de cultura empresarial

Los sindicatos apoyan la reincorporación gradual al puesto de trabajo tras el alta

FIDEL MASREAL  
Barcelona

A Raquel Muñoz nadie le tiene que explicar qué es cuidar la salud mental en el empleo. En 2010 tuvo que ingresar en el Hospital de Sant Pau. «Tenía trabajo, pareja, piso, una vida construida y me dieron un diagnóstico que tenía estigmatizado: trastorno bipolar», recuerda esta activista.

Al reincorporarse, todo parecía volver a la normalidad hasta que la echaron del trabajo por reducción de plantilla. Tras dos años buscándose la vida y trabajando en negro, se reincorpora a un empleo formal. «Hablé con mi director y le dije que necesitaba apoyo para sentirme segura», describe. Ahí es donde interviene el autoestigma, el miedo a no ser suficientemente bueno o buena por tener un problema de salud mental. «Recuerdo que pensaba 'se me notará el temblor de manos, que estoy sudando más, que estoy más gorda'», detalla Raquel.

Muñoz sí ha constatado cambios en positivo en la cultura empresarial, de la mano de una nueva generación que no quiere pasar más horas de las necesarias en el puesto de trabajo, sino ser productiva y salir antes. Pero también persisten, denuncia, «las empresas que solo miran los números y dicen 'esto ha de salir'». Dichas situaciones son más frecuentes, según relata, en microempresas o empresas familiares con una cultura tradicional del empleo, que no evolucionan «si no se ven arrastradas».

Una de las medidas en que insisten los sindicatos y que aplauden las

entidades de activistas es la reincorporación gradual tras una baja por un trastorno mental. «Cada vez más empresas la utilizan y está muy bien, y también hay personas que no la quieren, y otras con una gran carga familiar; yo misma hubiera preferido cobrar menos y hacer cuatro horas un mes, seis horas el siguiente o teletrabajar para conciliar y hacer un regreso más progresivo», afirma Muñoz.

Eva Sánchez, directora de la Fundación Privada Horitzó del Berguedà, describe también su vivencia, en SanaMente: «Los roles de diferentes personas en mi puesto de trabajo y el desprecio recibido hicieron que enfermara y tuviera que pasar un largo tiempo en tratamiento psiquiátrico y terapia. A todo esto se sumaron compañeros que giraban la cabeza por miedo o porque creían que la cosa no iba con ellos». «La enfermedad —denuncia— se convirtió en un alud de opiniones y críticas que despertaron a mis demonios internos, haciéndome sentir culpable de encontrarme en aquella situación». Sánchez hace una petición a los directivos: «Rodéense de personas expertas en salud mental, de personas con experiencia propia; el esfuerzo invertido se le devolverá en forma de capital económico y humano».

Por casos como el de Raquel y Eva, las entidades sociales del sector dedicarán el Día Internacional de la Salud Mental a llamar la atención respecto a cifras como la del aumento creciente de bajas por problemas psicológicos. Unas cifras que no sorprenden a las personas como Eva o Raquel, que lo han experimentado en primera persona. ■

516.375  
EN 2022

283.923  
EN 2016

cias de la Salud de la UOC, considera que son pocas. «Está infradiagnosticado. Hasta ahora se ha mirado hacia otro lado y se concebían los problemas de salud mental como algo meramente personal. Lo normal es que estas cifras sigan aumentando porque se va visibilizando. La gente cada vez tiene menos miedo a decir que está mal y se ha normalizado la idea de que a todo el mundo le puede pasar», afirma.

### Desestigmatización

La pandemia ha espoleado un cambio cultural incipiente, como ocurrió en muchos otros ámbitos, como, por ejemplo, en la generalización del teletrabajo. En este caso, según coinciden las fuentes consultadas, hacia la desestigmatización de las cuestiones vinculadas con la salud mental. A lo que cabe sumar la propia experiencia del confinamiento y de convivir con el virus.

Un cambio cultural que tienen mucho más presente los jóvenes. «Tienen trabajos más precarios, menos aguante, en el buen sentido de la palabra, ya que no toleran agravios que sus padres sí hubieran tolerado, y menos prejuicios a la hora de reconocer que están mal», apunta el psicólogo Baena. Y también las mujeres, que también suelen tener peores condiciones que los hombres y menos reticencias a reconocer su malestar.

El psicoanalista y psicólogo clínico Francesc Vilà añade a parte de los mayores de 50 años, aquellos expulsados del mercado de trabajo o minusvalorados que encajan como una «tragedia» y un «fracaso» verse despojados del histórico rol de proveedores de la familia que históricamente han jugado.

Y es que ese repunte de patologías vinculadas a la salud mental es una cuestión de percepción, pero también de condiciones materiales, según recuerda Vilà. «Hay que desvincular la salud mental de florituras mentales, es reflejo del malestar de las personas con su vida cotidiana», afirma. ■



## Una epidemia silenciosa



El espacio dedicado a atender las urgencias psiquiátricas en el Hospital de Bellvitge.

## Bellvitge estrenará una planta psiquiátrica totalmente abierta

Las instalaciones se modernizarán para hacerlas más humanas y los pacientes y sus familiares podrán entrar y salir con libertad

FIDEL MASREAL  
Barcelona

Los profesionales de la salud mental lo constatan: la psiquiatría catalana y española está en plena transformación. Uno de los cambios en marcha es el de sustituir los ingresos en viejos psiquiátricos cerrados por unidades abiertas en los hospitales. Según ha podido saber EL PERIÓDICO, el Hospital de Bellvitge inaugurará próximamente —entre octubre y noviembre— una unidad de pacientes agudos absolutamente abierta, las 24 horas, para facilitar un ingreso más humanizado, comunicado con los familiares y desestigmatizado, evitando prácticas como la de las contenciones (atar al paciente).

Fuentes del hospital han detallado que la actual unidad de agudos se desplazará a la novena planta del edificio principal de Bellvitge. Dispondrá de 16 camas y tendrá forma circular, con un espacio central destinado a laborterapia. Uno de los objetivos básicos de esta nueva mirada es generar un entorno confortable para los pacientes.

Bellvitge se suma así a otras experiencias como las de los hospitales de Vic o Can Ruti (Germans Trias i Pujol) de Badalona. Este último estrenó hace tres años una unidad abierta de psiquiatría para favorecer una mirada desestigmatizada,

alejada de la idea del encierro de los pacientes sin régimen de visitas. «Somos el único centro de Catalunya que tiene abiertas las puertas de la planta de hospitalización de agudos», explica Jorge Cuevas, jefe de Sección de Hospitalización y Urgencias de Psiquiatría de Can Ruti. Este centro asegura que ha conseguido que las contenciones sean una excepción dentro de sus instalaciones: las ha rebajado al 0,001%. El modelo Can Ruti, que ahora prevé expandirse a otros hospitales como Vall d'Hebron, demuestra que gran parte de estas inmovilizaciones son evitables.

### Los pacientes, protagonistas

El diseño de esta nueva zona de Bellvitge ha contado con la participación de la asociación de enfermos mentales de L'Hospitalet de Llobregat. Esta entidad es la que propuso medidas como las que se van a implantar: que las familias puedan permanecer junto al paciente o que no se les prohíba usar el teléfono móvil mientras están ingresados.

La tendencia de Bellvitge y de la mayor parte de la psiquiatría es la de minimizar los ingresos. En la actualidad, por ejemplo, Bellvitge dispone de 28 camas para pacientes agudos de las cuales solo se ocupa un promedio del 60%. Se trata de que solamente las personas que tienen su primer desequilibrio psiquiátrico acudan a estas unidades

para conseguir volver a la estabilidad. El promedio de estancia en estos pabellones o unidades es de 14 días. Y en la medida de lo posible se apuesta por que este tratamiento se pueda llevar a cabo en el domicilio del paciente.

El régimen abierto de Bellvitge responde a la percepción de encierro que relatan algunos pacientes al ser ingresados. Otro de los problemas es la falta de actividades una vez ingresan. Para ello Bellvitge impulsa actividades como la gimnasia, el *mindfulness* o la arte-terapia. En paralelo a esta unidad abierta, el hospital dispondrá de una unidad llamada de mayor contención, para casos más complejos, con seis camas. Y, aparte, un espacio para pacientes con Trastorno de Conducta Alimentaria (TCA) y Trastorno Obsesivo Compulsivo (TOC), con el objetivo de que puedan llevar a cabo terapias intensivas y específicas para estas problemáticas.

Fuentes del hospital admiten que el edificio de la actual unidad de agudos de psiquiatría no está diseñado para albergar este tipo de pacientes y requiere de una puesta al día respecto a cuestiones básicas como la luz, el mobiliario y el confort. El actual espacio ha quedado obsoleto, reconocen. Y es que una de las claves de la recuperación psiquiátrica pasa, insisten, porque el ingreso sea lo más digno, abierto y humano posible. ■



## Trabajo y salud mental

El estrés, la ansiedad y la depresión, según una encuesta oficial, afectan a un 27% de los trabajadores europeos

**S**on las ocho de la mañana. Estoy llegando al trabajo. He tenido que trasladarme en un tren que ha llegado con retraso y lleno como una lata de sardinas. Esta noche no he dormido tranquilo. Tenemos problemas en casa. Me siento cansado. No tengo ganas. No está mal la que me espera: ocho horas de trabajo monótono y pesado y el encargado, gritón y acosador, que no me deja en paz. Ya no sé lo que es peor, si tener trabajo o estar en el paro. Si esto dura demasiado, acabaré mal».

No es una situación tan extraña, y tanto puede pasar en una obra de la construcción, en un taller o en una empresa de alto *standing*. Es como un pez que se muerde la cola. Buena parte de nuestra vida la pasamos en el trabajo y yendo y viniendo de él. Llevamos los problemas de casa al trabajo y los del trabajo a casa. Es como el suplicio de Prometeo, ligado a una roca y con un águila que de día, cada día, le come el hígado, que se regenera durante la noche, y, a la mañana siguiente, vuelve el águila otra vez. Y así, siempre.

No a todo el mundo le pasa lo mismo, afortunadamente. Mucha gente va al trabajo cada día lleno de ilusión y el trabajo le ayuda a ser más feliz. Y esto repercute en su vida social y en casa. Y favorece su salud, física y mental.

**EXIGENCIAS DE LA VIDA.** La OMS define la salud mental como «un estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus capacidades, puede enfrentarse a las exigencias normales de la vida y trabajar de manera productiva y fructífera, y es capaz de contribuir a su comunidad».

Un 15% de la población general sufre o sufrirá algún tipo de enfermedad mental. El estrés, la ansiedad y la depresión, según una encuesta de la Agencia Europea para la Salud y la Seguridad en el Trabajo, afectan a un 27% de los trabajadores europeos, y remarca que un 45% afirma sufrir factores de riesgo psicosociales en el trabajo, que pueden afectar a su salud mental.

El tipo de organización de la empresa y el entorno de las relaciones sociales existentes generan aquello que se denomina como riesgos psicosociales, que no es más que la probabilidad de que aparezca alguna afectación negativa para la salud a causa de la exposición a determinados factores, generalmente relacionados con las condiciones de trabajo establecidas por la empresa.

Se calcula que si existieran unas condiciones de trabajo adecuadas, se podrían reducir en un 60% los casos de mala salud mental entre las trabajadoras y un 80% entre los trabajadores. Es una buena apuesta. Y esta apuesta es trabajo de todos, trabajadores y empresa, porque a todos favorece, no tan solo a los trabajadores, que así lograrán unos mejores niveles de salud mental. Una empresa correctamente organizada y gestionada desde el punto de vista de la atención y gestión de los riesgos psicosociales tendrá mejor productividad y menor conflictividad social. Cuidar de la salud mental en el trabajo es un factor de éxito empresarial clave. Y un acto de justicia social. ■

Joan Guix. Medical Anthropology Research Center-URV. Exsecretario de Salut Pública de la Generalitat

**Gestionar correctamente los riesgos psicosociales en la empresa es un factor de éxito clave**



# caprabo ●●●

Celebramos  
nuestro

## 65

aniversario con

### EL RASCA Y GANA DE LAS MARCAS



Precios válidos del 26 de septiembre  
al 9 de octubre



GALLO  
Tiburón N° 0,  
450g  
1,33€ | 2,96 €/kg

2ª unidad  
**-50%**  
**0'66€**  
1,47 €/kg



WIPP  
Detergente en gel  
Limpio & Liso, 35 dosis  
13,35€ | 0,38 €/dosis

2ª unidad  
**-70%**  
**4€**  
0,11 €/dosis

Celebramos  
nuestro

## 65

aniversario con

### EL RASCA Y GANA DE LAS MARCAS



Del 12 de septiembre al 13 de noviembre,  
con tu tarjeta Club Caprabo.

Por cada 25 € de compra,  
te damos **1 RASCA**  
Y por cada 15 € de compra en los  
productos señalados, Consigue  
**1 RASCA EXTRA**

Más información en [www.caprabo.com/promociones](http://www.caprabo.com/promociones).





## Panorama > Economía

### Sector inmobiliario

# El mercado del alquiler reclama pisos más pequeños para reducir los precios

► Un estudio advierte de que el ritmo de crecimiento de la oferta está todavía muy lejos del de la demanda ► El 17,5% de los barceloneses destinan más del 35% de sus ingresos al arrendamiento

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ  
Barcelona

El problema del alquiler de vivienda es tan diverso en España como familias hay buscando piso. «Cada ciudad tiene una situación particular, cada barrio incluso, y es complicado dar con una solución global». Lo afirman Alfonso Benavides y Carlos Olmos, coautores del estudio *El mercado residencial de alquiler en España* del Urban Land Institut (ULI) presentado ayer en la feria The District. El salón dedicado al mercado inmobiliario quiso dedicar parte del tiempo de su edición de este año a tratar algunas de las situaciones que más afectan a los ciudadanos de a pie. No solo a los grandes inversores o a los fondos internacionales.

Y por eso, en este espacio de la Fira de Barcelona en el que predominan el traje oscuro y los vestidos sobrios con americana y en el que todas las ponencias son exclusivamente en inglés, se habló también de pisos sociales, de cómo preparar los edificios para el cambio climático, de las conexiones para el coche eléctrico y del alquiler. La tendencia, aseguran Benavides y Olmos, pasa por una demanda de viviendas de cada vez menor tamaño, «para que así resulte menos costoso y más asequible para los arrendatarios», subrayaron.

En una proyección de futuro, explicaron los dos investigadores, «los precios del alquiler en España bajarán previsiblemente, pero no lo hará, en cambio, el precio que se pague por metro cuadrado, que sí



Uno de los stands de la feria The District, ayer.

### En la Fira de Barcelona

#### La feria The District abre sus puertas entre protestas de activistas

► Un centenar de activistas en favor del derecho al acceso a la vivienda se concentraron ayer a primera hora a las puertas del recinto de la Gran Vía de la Fira de Barcelona para mostrar sus reclamaciones a los asistentes a la feria inmobiliaria The District. Los manifestantes denuncian el ca-

rácter especulador que tienen algunas de las empresas que están presentes en este salón que ayer abrió sus puertas. En esta ocasión, a diferencia de los anteriores, la protesta se llevó a cabo sin incidentes y respetando la entrada de los congresistas al recinto.

► La tercera edición del The District espera la participación de más de 12.000 personas. El certamen, dedicado a la inversión inmobiliaria, cuenta con la asistencia de 1.200 operadores internacionales, escuchará a unos 400 ponentes especialistas y acogerá 600 encuentros cara a cara.

Marc Asensio Clupés

subirá». En el caso de Barcelona, señala el informe del ULI, en estos momentos hay un 17,5% de la población que destina más del 35% de sus ingresos a pagar el alquiler.

Del estudio presentado en el foro de The District se concluye, asimismo, que el ritmo de crecimiento de la oferta de vivienda está todavía muy lejos del de la demanda. «Hay que tener en cuenta que en torno al 50% de los nuevos hogares que se crean en Europa los forman personas llegadas de otros países y que hay que adaptar el mercado residencial a esas nuevas necesidades», incidió Olmos.

#### No hay una solución universal

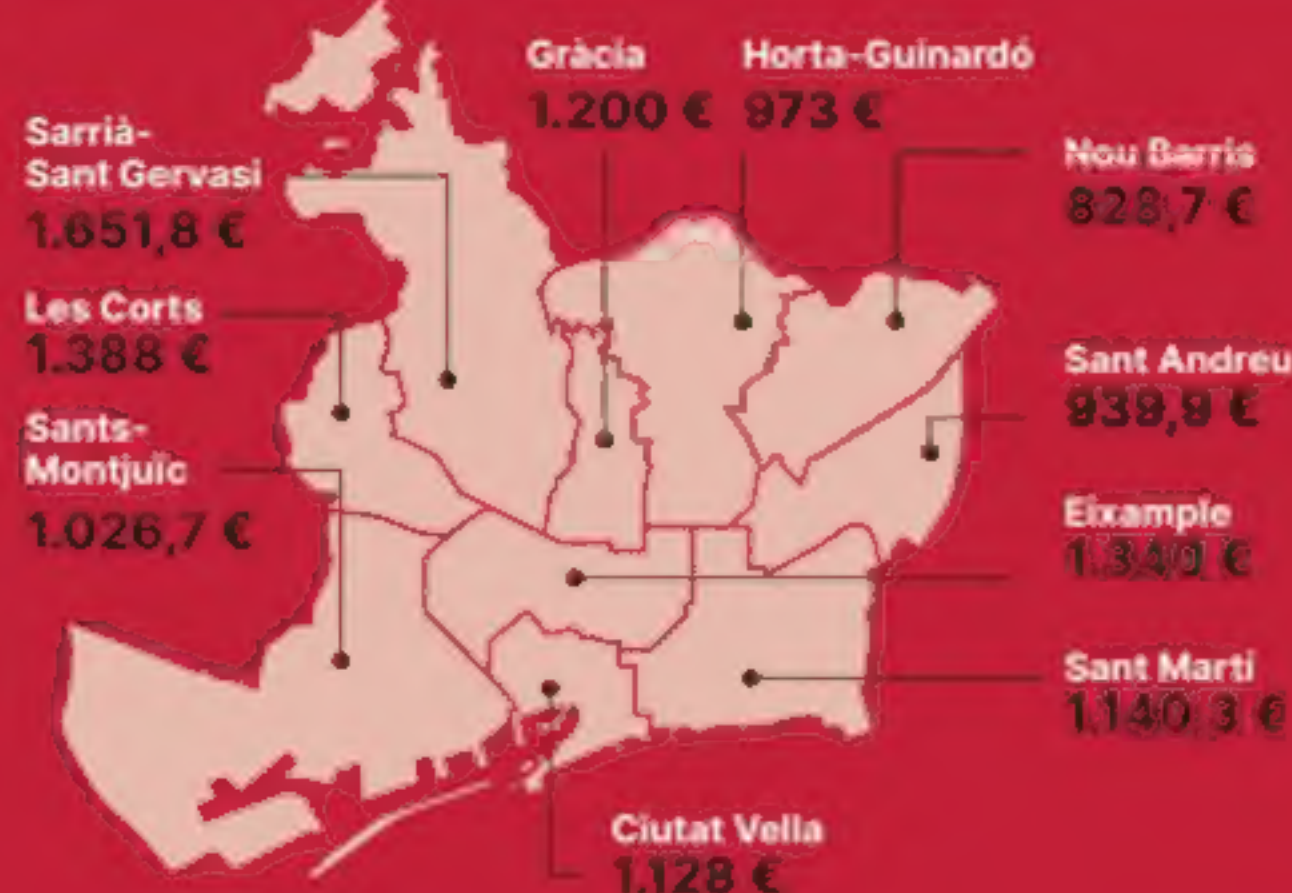
«Con el acceso a la vivienda no va a funcionar un único remedio, una fórmula única, sino que habrá que orquestar diferentes soluciones de manera coordinada», subrayó por su parte Benavides tras la presentación de las grandes cifras del mercado del arrendamiento en España. Esto pasa, lanzó el también asesor senior de Jones Lang LaSalle (JLL) en España, «evidentemente por la colaboración público-privada, pero también por políticas fiscales que potencien la rehabilitación de inmuebles envejecidos o por acelerar tramitaciones urbanísticas que hagan más flexible el cambio de usos del suelo o, llegado el caso, la posibilidad de poder elevar alguna planta más en un edificio», puso de ejemplos.

Visto el fuerte crecimiento de la demanda, «no serán suficientes una o dos iniciativas para compensar el desequilibrio con la oferta. Será necesario un paquete de iniciativas, de las cuales las más



## PRECIO MEDIO DEL ALQUILER EN BARCELONA

EUROS AL MES, EN EL PRIMER  
TRIMESTRE DEL 2024



6-7

Jueves, 26 de septiembre de 2024

elPeriódico

Importantes deben ir encaminadas a incrementar sustancialmente –lo antes posible– la oferta de vivienda en alquiler, especialmente la asequible, y la de vivienda con algún grado de protección (vivienda pública)», indica el informe.

Los promotores inmobiliarios alertan, asimismo, de la brecha creciente que existe entre los costes de rehabilitación de pisos antiguos para ponerlos en alquiler y la construcción de vivienda nueva. «La reforma es una tendencia en toda Europa, pero aquí nos encontramos con que es un proceso lento por los permisos que hay que solicitar», señalan los dos expertos del ULI.

### Las ciudades más dinámicas

El análisis, del que ahora se ha presentado una tercera edición, se elabora a partir de datos obtenidos en las nueve mayores ciudades españolas y

**«En Europa reformar es tendencia pero aquí es muy lento por los permisos», dicen los expertos**

muestra índices relativos a la demanda, la oferta y la capacidad de pago. Esta parte numérica del trabajo es cotejada también con un panel de expertos del sector inmobiliario. Entre otras conclusiones, constata que las ciudades de Málaga y de Valencia son ahora mismo las más dinámicas de España, mientras que, centrados en el ámbito metropolitana, ese dinamismo lo lideran Terrassa (Vallès Occidental) y Viladecans (Baix Llobregat).

En todo caso, insistieron ambos ponentes, hay que insistir en la necesidad de que lo público y lo privado colaboren, trabajen al unísono, para regular un mercado que, según muchas voces, se encuentra en una situación de emergencia. ■

# Blackstone apuesta por invertir en centros de datos en España

► La gestora de fondos estadounidense destaca el potencial en el país de las infraestructuras digitales vinculadas a la inteligencia artificial

Marc Asensio Clupés

GABRIEL SANTAMARINA  
Barcelona

Blackstone apuesta por España como país para seguir invirtiendo en los próximos años. Así lo señaló ayer el responsable inmobiliario en Europa de la gestora norteamericana, James Seppala, durante su intervención en el congreso The District, donde destacó el gran potencial de los centros de datos (data centers en el argot especializado), el cual lo situó como «emergente», pero en el que nuestro país tiene grandes cualidades para ser protagonista.

La gestora tiene grandes inversiones en territorio nacional, que coinciden con sus grandes apuestas dentro del inmobiliario: son el máximo accionista de HIP, principal propietario de hoteles en España, o de Logisor y Mileway, en el sector logístico. En residencial, son los dueños de Testa Homes, uno de los grandes principales caseros, los servicers Aliseda y Anticipa, desde donde gestionan parte de los activos de la Sareb, y carteras de préstamos de dudoso cobro, principalmente la antigua cartera hipotecaria de Catalunya Banc y el ladrillo tóxico del extinto Banco Popular.

A estos verticales, Blackstone quiere sumar los centros de datos y todas las infraestructuras digitales vinculadas a la inteligencia artificial (IA). «Es un área de negocio donde nos hemos enfocado en Europa y donde creemos que España nuevamente tiene algunos atributos bastante únicos. Es una clase de activos muy compli-



Asistentes a la feria The District, ayer en la Fira de Barcelona.

**Las tendencias de demanda en esta área «hablan por sí solas», afirma un directivo de la firma en Europa**

cada y de una intensidad enorme, pero las tendencias de demanda de los ocupantes hablan por sí solas», señaló el primer espada del fondo en Europa. Seppala también destacó la apuesta de Merlin Properties en este segmento y su especial interés por todo lo que rodea a estos activos a

caballo entre el inmobiliario y el sector de las infraestructuras, como la conexión a redes de energía, un punto crítico para su funcionamiento.

### El turismo, otra fortaleza

El directivo de Blackstone puso sobre la mesa también la «fortaleza de España como mercado turístico», algo que cree que se mantendrá durante los próximos años, principalmente por el buen clima del país y la garantía de buen tiempo durante la mayor parte del año. «España se ha convertido en un lugar crítico dentro del mercado global», añadió Seppala. El mercado residencial

español, junto al logístico, es otro de los sectores que cumple con los criterios a nivel mundial que exige el fondo, un gran desequilibrio entre oferta y demanda.

En una charla el pasado enero, Fernando Bautista, director general de la firma en Londres, ya señaló el especial interés de Blackstone por España, país que aglutina el 3% de la cartera de activos a nivel mundial de la gestora. Entonces, Bautista destacó el bajo apalancamiento del sector privado, algo que ahora ha reafirmado también Seppala, y las positivas perspectivas de crecimiento para la economía en los próximos años. ■



## Mercados

# La CNMV abre expediente sancionador a Gotham y Grifols

► El supervisor bursátil lleva ante la fiscalía una posible «conducta manipulativa»

AGUSTÍ SALA  
Barcelona

La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) ha abierto expediente sancionador al fondo Gotham City por posibles prácticas de manipulación del mercado al provocar el desplome de las acciones de Grifols a principios de año. Y, a la vez, remite la información a la fiscalía respecto a una «posible conducta manipulativa». El supervisor bursátil también incoa expediente sancionador a Grifols por el suministro de información financiera regulada «con datos inexactos o no veraces o que omiten aspectos relevantes» de conformidad con las normas contables.

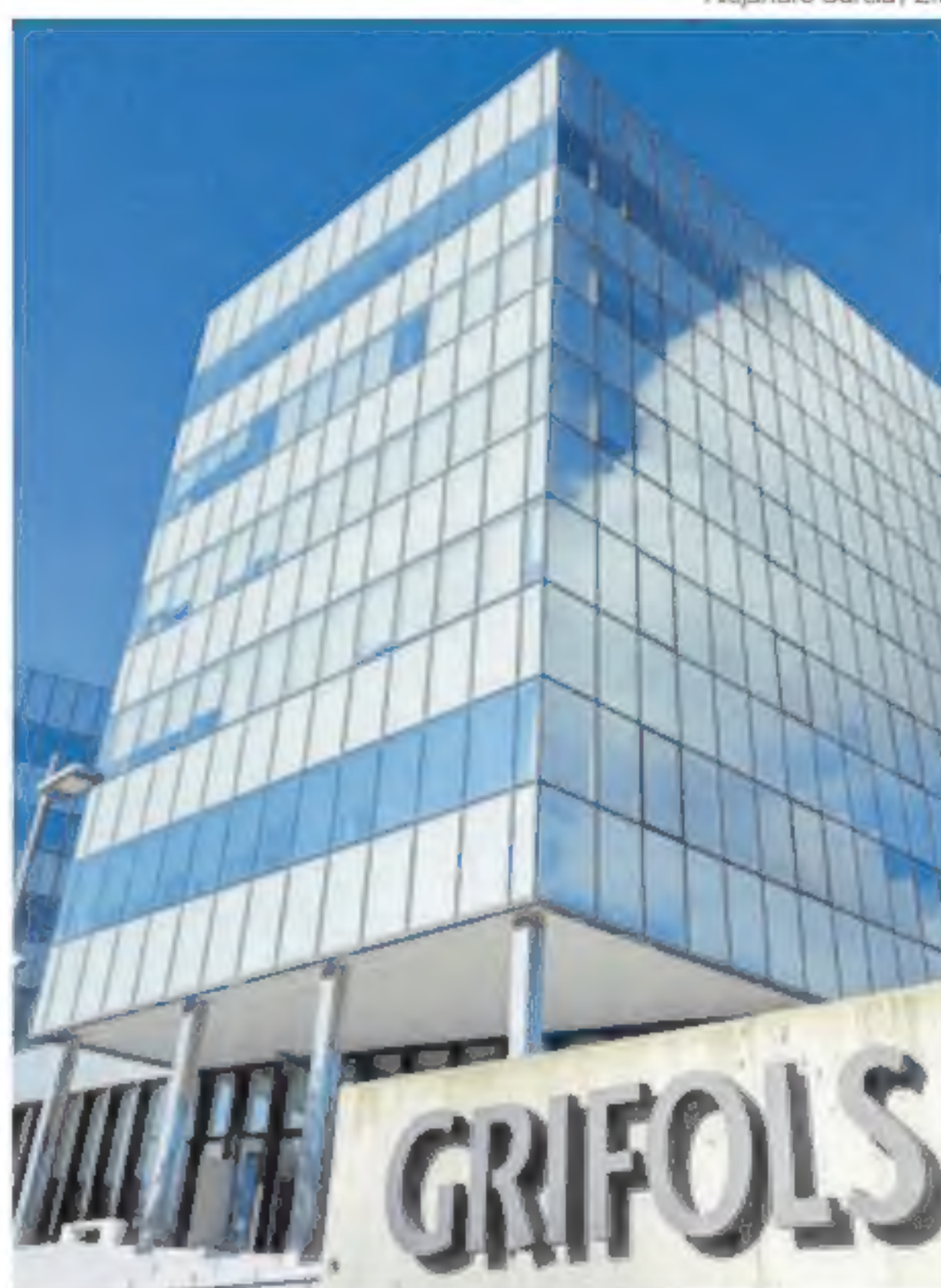
El comité ejecutivo de la CNMV tomó esta decisión como resultado de las correspondientes investigaciones iniciadas en enero pasado. Los expedientes afectan a Gotham City Research LLC (Gotham) y General Industrial Partners LLP (GIP), y a Grifols, SA. En el caso de Gotham y GIP la actuación es «por la posible comisión de una infracción muy grave», por la realización de «una práctica de manipulación de mercado» me-

dante la utilización «concertada de mecanismos ficticios o cualquier otra forma de engaño o artificio para afectar el precio de las acciones de Grifols, con el informe publicado el 9 de enero de 2024», entre otras cuestiones.

Y en el caso de Grifols, «por la posible comisión de una infracción continuada muy grave» que afecta a los informes financieros anuales consolidados de los ejercicios 2021, 2022 y 2023, y de la información financiera consolidada semestral correspondiente al primer semestre de 2023, entre otros aspectos. Adicionalmente, la CNMV ha trasladado la información que afecta a Gotham City y a GIP y en caso de que se incoase un procedimiento penal, el administrativo sancionador quedaría suspendido hasta la existencia de un pronunciamiento judicial firme.

## Caída en la bolsa

El informe publicado por Gotham el 9 de enero pasado en relación con la calidad de la información y la situación financiera de Grifols impactó profundamente en la cotización de las acciones de esta última (al cierre de mercado del día de la publicación del citado informe, la



Sede del grupo Grifols en Sant Cugat del Vallès.

En caso de que se incoase un procedimiento penal, el administrativo quedaría suspendido

capitalización de mercado de Grifols se había reducido en 2.205 millones de euros, llegando a alcanzar durante ese mismo día, antes del cierre, unas pérdidas de 3.814 millones de euros), según la CNMV.

El supervisor bursátil recuerda que era conocido el posicionamien-

to previo en corto (vender un activo con la idea de que el precio bajará para comprarlo después a un nivel más bajo) de la entidad vinculada a Gotham en ese valor. A raíz de la publicación por Gotham de su informe sobre Grifols, la CNMV inició las correspondientes investigaciones, cuyas conclusiones preliminares fueron trasladadas al mercado el 21 de marzo de 2024.

Respecto de Grifols, si bien se ha acordado la apertura de un expediente sancionador, la CNMV se reitera en todas las conclusiones preliminares sobre sus cuentas y que se trasladaron al mercado el 21 de marzo. ■

Alejandro García / Efe

## Industria

# Luz verde a la inversión de Lotte de 400 millones en Mont-roig

JAN MAGAROLAS  
Tarragona

La comisión territorial de Urbanismo del Camp de Tarragona ha aprobado la modificación del planeamiento urbanístico municipal de Mont-roig del Camp (Baix Camp), un cambio necesario para la implantación en el sector de Els Comellarets de la fábrica de láminas de cobre de la empresa surcoreana Lotte Energy Materials Spain. Esta fábrica representaría, según la consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica de la Generalitat, Sílvia Paneque, «un impacto de creación de 200 puestos de trabajo y una inversión de 400 millones de euros».

Se trata de la primera fábrica de electfoil en Europa de la compañía asiática, la primera de las tres que quiere construir en Catalunya, con una inversión total prevista de 1.200 M € que creará 600 puestos de trabajo. El electfoil es un componente esencial en la fabricación de baterías eléctricas, por lo que la implantación de estas fábricas facilitará el desarrollo de proyectos de electrificación de la industria de la automoción.

La consellera Sílvia Paneque ha calificado la implantación de la fábrica como «una oportunidad de crecimiento del territorio, de progreso y de generación de ocupación». ■

## Perspectivas macroeconómicas

# La OCDE también revisa al alza el crecimiento de España

► El organismo estima que el PIB crecerá el 2,8% este año y el 2,2% en 2025, por delante de las otras economías del G20

ROSA MARÍA SÁNCHEZ  
Barcelona

La organización de países desarrollados OCDE se sumó ayer a la corriente de revisiones al alza de las previsiones de crecimiento de la economía española. La OCDE esti-

ma ahora que el PIB español crecerá en 2024 el 2,8% (un punto por encima de su anterior estimación, del mes de mayo) y que subirá el 2,2% en 2025 (dos décimas por encima de su anterior proyección).

El informe de otoño de la OCDE sobre perspectivas económicas globales se centra, sobre todo, en

los países integrantes del G20 y señala a España como la economía desarrollada que tendrá un mayor crecimiento este año, por delante de Estados Unidos (2,6%), Reino Unido (1,1%), Francia (1,1%) o Canadá (1,1%).

La previsión sobre España también es la que encajó una mayor co-



El puerto de Barcelona.

Jordi Otín

rrección (al alza) respecto a las formuladas en mayo, al sumar un punto porcentual. El crecimiento del 2,8% en 2024, previsto para España coincide con el proyectado por el Banco de España y se sitúa una décima por encima de la nueva estimación adoptada por el Consejo de Ministros el martes.

En sus previsiones de otoño, el organismo con sede en París mantiene en el 0,7% su previsión de crecimiento de este año para la economía de la zona euro y recorta en dos décimas, hasta el 1,3% la de 2025; también resta una décima a Alemania este año y el próximo (hasta el 0,1% y el 1% respectivamente), y mejora en una décima el crecimiento de la economía mundial, hasta el 3,2%, con el empuje de países como China (4,9%), India (6,7%), Indonesia (5,1%) o Turquía (3,2%). ■



# NUEVA APERTURA

## TEDi

Valido a partir del 27/09/2024

**Viernes, 27/09/2024, 8:00 - 20:00 hrs**

**Calle Verdi 71-75, 08922 Santa Coloma de Gramenet**

Manta de lana  
aprox. 125x150 cm,  
en diferentes  
diseños, por

**25,55 €**

**¡Precio reducido  
permanentemente!**



Gas helio para globos  
para aprox. 30 globos, aprox  
Ø 23 cm, aprox 7,4 l, por



**25 €**

**Dirt Devil**

Juego de fregona  
compuesto por cubo  
y fregona, por



**12 €**

Slazenger  
Mochila xtreme  
en 5 colores, por

**6 €**



**Hervidor**

Acero inoxidable, máx. 1,8 litros,  
máx. 1800 W, 220-240 V, por



**8 €**

**elba**  
Germany

Parrilla eléctrica de sobremesa  
220-240 V, 2000 W, 50/60Hz, por

**20 €**



**TEDi - ¡un mundo de ideas!**

\*PVP del fabricante. Artículo no disponible en todas las filiales. Sujeto a disponibilidad.

**FIESTA | MANUALIDADES | PAPELERÍA | HOGAR | DECORACIÓN  
ENVOLTORIOS DE REGALO | TENDENCIAS Y MÁS**



## La financiación municipal

# Madrid y BCN cargan a sus habitantes el doble en impuestos locales que Pamplona

► Madrileños y barceloneses son los que más pagan, 1.001 y 978 euros, respectivamente

AGUSTÍ SALA  
Barcelona

La diferencia entre los impuestos locales que se pagan en unas capitales de provincia y otras puede resultar muy elevada. Los madrileños (1.001 euros) y los barceloneses (978) aportan a las arcas municipales más del doble que los pamploneses (435), según el estudio *Panorama de la tributación local 2024*, elaborado por el Registro de Economistas Asesores Fiscales (Reaf). Los expertos fiscales integrados en el Consejo General de Economistas, que reclaman revisar la financiación local a la vez que la autonómica, piden además cambios en la tributación sobre la riqueza en España, puesto que el sistema fiscal recae en exceso sobre los bienes inmuebles. Y recuerdan que el IBI, la imputación de rentas en el IRPF cuando el bien está a disposición de titular y el impuesto sobre el patrimonio «son ejemplos del gravamen de estos bienes solamente por la mera tenencia de estos, sin considerar la transmisión de los mismos, que también es gravada por varios tributos de manera simultánea (IRPF, IVA o ITPAJD e IVTNU)».

Según la clasificación de este informe, Tarragona (917 euros), Girona (901) y Toledo (874) completan los cinco primeros puestos en cuanto a ingresos municipales por habitante. Completan los cinco últimos, además de Pamplona, Jaén (492), Badajoz (508), Cáceres (522) y Alicante (531). En 2023, como media, un ciudadano residente en una capital de provincia pagó –además de los impuestos estatales y autonómicos– 705 euros por tributos locales.

Los ciudadanos pagaron principalmente por impuestos directos –IBI, IAE, IVTM e IVTNU– seguido de las tasas locales y finalizando con los impuestos indirectos, principalmente, el ICIO. Por impuestos directos, en Madrid se pagaron 726,7 euros por habitante y en Barcelona, 660,7 euros. Por el contrario, en Pamplona se abonaron 265 euros y en Jaén 380,8 euros, contando así con las capitales en las cuales se ob-



Usuarios en la línea 1 del Metro de Madrid.

Gustavo Valiente / Europa Press

tuvieron más y menos ingresos. En el caso de los ingresos por habitante relacionados con las tasas, en San Sebastián es donde más se paga por habitante, puesto que se abonaron 354,6 euros. Donde menos, en Badajoz, con 51,4 euros por habitante. En cuanto a los indirectos, en Santa Cruz de Tenerife, en 2023, se abonaron 267,4 euros por habitante, mientras que, en Jaén, solamente 24 euros por habitante.

## El IBI, el 66%

La publicación constata que los ayuntamientos obtienen el 66% de sus ingresos por impuestos locales a través del Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI), un tributo obligatorio sobre el que tienen una notable capacidad normativa y que se recauda con carácter anual. De los otros dos impuestos de exacción obligatoria y también de recaudación anual, el Impuesto sobre Actividades Económicas (IAE) presenta una escasa participación, el 8% del total de los ingresos municipales, recaudación que viene lastrada por las exenciones, mientras que el Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica (IVTM) tiene la particularidad de que lo paga el titular del permiso de circulación, por lo que algunos municipios han atraído flotas de vehículos estableciendo unos tipos muy bajos. La recaudación es del 11% de los ingresos locales. ■

Detalle de un comedor escolar en Sant Cugat del Vallès.

Ferran Nadeu



## Ley catalana de alimentación

# La mitad de los alimentos que sirvan escuelas y hospitales serán de proximidad

► El conseller de Agricultura defiende en el Parlament reforzar la «soberanía alimentaria»

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ  
Barcelona

La futura ley catalana de alimentación, en la que trabaja desde hace años la Generalitat y que el nuevo conseller de Agricultura, Óscar Ordeig, destacó ayer en su primera comparecencia en el Parlament, «trabaja por la soberanía alimentaria y por las producciones de proximidad» y, para ello, incluirá la modificación de las bases reguladoras de las compras que hagan las administraciones públicas para que introduzcan al menos un 50% de productos de kilómetro cero. Esa normativa se complementará, resaltó Ordeig, con el plan estratégico de alimentación, «que será uno de los pilares de este mandato».

Esto significa, en suma, que la mitad de lo que se consuma en los comedores de escuelas, residencias de ancianos, hospitales y otros organismos públicos tendrá que ser adquirido a productores de la zona en la que estos centros se encuentren. «La misma ley prevé, además, que la alimentación entre de manera clara en el currículo de la educación primaria y secundaria, de manera que los alumnos puedan conocer y aprendan a valorar los alimentos que comen, que sepan de dónde vienen y

quién los ha producido... Y quizás de este modo, de paso, se alimenten también nuevas vocaciones», agregó el conseller.

## Presencia del sector agrario

La medida es una de las muchas prioridades anunciadas por Ordeig en una intervención ante la comisión parlamentaria de Agricultura en la que, además de los grupos políticos, hubo una amplia presencia del sector agrario, desde los sindicatos hasta las cooperativas de productores. Otro de los anuncios del titular de Agricultura fue la creación del Institut Català de l'Oli, en la línea del que ya existe sobre el vino, el Incavi.

Consciente de que todavía están sobre la mesa muchos de los compromisos adquiridos por el Govern tras el pleno monográfico que la cámara catalana dedicó el pasado marzo al sector agrario, el conseller mencionó el esfuerzo que se está haciendo por aliviar la carga administrativa de los payeses (queda camino por hacer, admitió) y las medidas que se están pensando para tratar de revertir el envejecimiento y la falta de relevo generacional que padece el sector.

Ordeig quiso subrayar algunos datos en positivo como el de la renta agraria, que en 2023 aumentó un 14,7% en Catalunya, «impulsada sobre todo por el aumento de los precios de la carne». Y las exportaciones agroalimentarias catalanas, «que han crecido un 90% en la última década». «Es una industria, la agroalimentaria, que da trabajo a más de 92.000 personas», destacó.

Ya lo dijo hace unos días, pero ayer lo repitió: la Generalitat quiere poner en marcha un nuevo plan de regadíos que «suponga la modernización del 100% de los sistemas que están en funcionamiento, pero para ello han de colaborar no solo los regantes, sino también otras administraciones». Sobre los bosques, que son clave para la preservación del paisaje y la gestión de los incendios, Ordeig apuntó la posibilidad de abordar una ley específica sobre este ámbito. «Y, llegado el caso, una agencia sobre el bosque», señaló. ■





# FINANCIACIÓN

# SIN intereses

TIN 0% TAE 9,93%\*

DESCUENTOS
REGALOS

**CAFETERA EXPRESS DELONGHI EC685M**

16 BAR | Recarga gelato de 2 niveles | Sistema Capuccino ajustable

~~229€~~ **159€** UN REGALO

**FRIDORA DE AIRE ARIETE 4626**

1300 W | 8 Litros | Temperatura hasta 200°C | 8 Programas

~~119€~~ **59,95€** UN REGALO

**BATIDORA DE VASO FAGOR PGE2030**

800 W | 4 Cuchillas Acero inox. | 2 Velocidades + Turbo | Vaso 1,5 Litros | Sistema de guardado fácil flip

~~69€~~ **29,95€** UN REGALO

**BATIDORA BOLAC BAS007**

1000 W | Pico hielo | Cuchillas de 4 filos | Función turbo

~~109€~~ **36,95€** UN REGALO

**EXPRESOR PARROT F00204**

180 W | Antigotas | 2 Coseas | Palanca SoftTouch

~~79€~~ **31,95€** UN REGALO

**ASPIRADOR ROXOR RH1230W0**

Aspirador 2 en 1 | Todo tipo de superficies | Tecnología Flex | Autonomía 40 min. | 2 Potencias | Sin cable

~~219€~~ **129€** UN REGALO

**PLANCHA JATA JEPL1221**

2400 W | Suela cerámica | Golpes de vapor 250 g/min

~~37€~~ **24,95€** UN REGALO

**APETADORA PHILIPS X3003/00**

En seco y en húmedo | Cuchillas PowerCut | Cabezales Similes 40 | Autonomía 40 minutos

~~59€~~ **38,95€** UN REGALO

## OFERTAS SOLO 3 DÍAS

26, 27 Y 28 SEPTIEMBRE

# Bazar El Regalo

Más cerca de ti

PRÓXIMA INAUGURACIÓN

VIERNES 4 DE OCTUBRE

SANT CUGAT

C/ Major, 17

BARCELONA: ▶ ROSSELLÓ, 319 ▶ MUNTANER, 128 ▶ BALMES, 357 ▶ RONDA SANT ANTONI, 74 ▶ CREU COBERTA, 113 ▶ PADILLA, 237 ▶ TRAVESSERA DE LES CORTS, 286 ▶ TRAVESSERA DE GRACIA, 398 ▶ BAIXADA DE LA PLANA, 5 ▶ CONCA DE TREMP, 7 ▶ PLAÇA VIRREY AMAT, 3 ▶ VIA JULIA, 124 ▶ RAMBLA DE POBLENOU, 114 ▶ REPUBLICA ARGENTINA, 252 ▶ GRAN DE SANT ANDREU, 190 ▶ BADALONA, ▶ MAR, 10 ▶ SANTA COLOMA DE GRAMANET ▶ MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 81 ▶ SANT ADRIÀ DE BESOS ▶ BOGATELL, 13 L'HOSPITALET ▶ MOSSÈN JAUME BUSQUETS, 6 ▶ RAMBLA JUSTO OLIVERAS, 39 ▶ ROSA DE ALEJANDRIA, 48 ▶ AV. MASNOU, 41 ▶ PROGRÉS, 96 ▶ SANT JOAN DESPI ▶ AV. BARCELONA, 61 ▶ SANT VICENÇ DELS HORTS. ▶ MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 215 ▶ RIPOLLET: ▶ RAMBLA SANT ESTEVE, 14 ▶ BARBERA DEL VALLES. ▶ C.C. BARICENTRO Planta 0 Local B6 Puertas 3-4 ▶ MANRESA: ▶ PASSEIG PERE III, 48 ▶ GRANOLLERS: ▶ SANT ROC, 12 ▶ PLAÇA LLUIS PERPIYÀ, 8 ▶ SABADELL ▶ MATADERA, 193 ▶ RAMBLA SABADELL, 120 ▶ TERRASSA: ▶ RAMBLA EGARA, 248 ▶ MATARÓ: ▶ LA RIERA, 31 ▶ SANT CELONI: ▶ CARRER MAJOR, 126 ▶ FIGUERES: ▶ AV. SALVADOR DALÍ / DOMENECH, 14 ▶ EL PRAT DE LLOBREGAT ▶ FERRAN PUIG, 74 ▶ CASTELLDEFELS: ▶ AV. CONSTITUCIÓ, 93 ▶ VILANOVA I LA GELTRÚ: ▶ CAPUTXINS, 35 ▶ VILAFRANCA DEL PENEDES: ▶ AV. TARRAGONA, 69 ▶ IGUALADA ▶ RAMBLA GENERAL VIVES, 11-13 ▶ TARRAGONA ▶ AUGUST 14

\*Financiación ofrecida y sujeta a la aprobación de Cofidis, S.A. Sucursal en España para importes entre 150 € y 3.000 €, y plazos de 6 a 12 meses sin intereses. Cuota mínima 15 €. Ejemplo de financiación para importe/PVP 1.500 €. Plazo 12 meses, 1 cuota inicial de 200 €, 11 cuotas de 125 €. Importe total adeudado/precio total a plazos: 1.575 €. Comisión de gestión en la primera disposición: 75 € (5%). Coste total del crédito: 75 €. TIN 0%. TAE 9,93%. Fecha de financiación de los ejemplos representativos 01/06/2024 y primera amortización 01/07/2024. Sistema de amortización francés. Para otros importes y/o plazos consulte condiciones de financiación en nuestros puntos de venta.



Atentados en la Rambla y en Cambrils

# El Gobierno ofrece a Junts desclasificar documentos del CNI sobre el 17A

► Sánchez sigue multiplicando los guiños al partido de Puigdemont tras retirar de la tramitación parlamentaria la senda de déficit y abrirse a reformularla para atraer el voto de los posconvergentes

IVÁN GIL  
SARA GONZÁLEZ  
Madrid / Barcelona

El Gobierno redobla los gestos hacia Junts en el contexto de las negociaciones para atraer su apoyo a la senda de estabilidad. Después de que el martes se reactivase la comisión de investigación sobre los atentados yihadistas en la Rambla y Cambrils el 17 de agosto de 2017, comprometida con los posconvergentes para hacer presidenta del Congreso a la socialista Francina Armengol, fuentes del Ejecutivo se muestran dispuestas a dar pasos respecto a una de las principales exigencias de Junts: la desclasificación de documentos del Centro Nacional de Inteligencia (CNI). «No hay ningún inconveniente», trasladaron fuentes del Gobierno incidiendo en que con este gesto, negado hasta ahora, se podrá levantar cualquier sombra de sospecha porque el «CNI no tuvo ninguna participación».

Las discrepancias respecto a las desclasificaciones habían impedido consensuar una propuesta de trabajo, imprescindible para que la comisión echase a andar. En el Gobierno no habían de plazos, pero avanzan que estas desclasificaciones, sobre las que insisten que «no hay nada», podrían acelerarse.

## Plan de trabajo

El objetivo pasa por aprobar el plan de trabajo hoy después de que se metiese en un cajón en la última reunión celebrada el pasado mes de marzo. Otras fuentes del Ejecutivo indican que los plazos no serían inmediatos por todos los procedimientos previos que deben seguir hasta llegar al Consejo de Ministros donde se debe aprobar.

El Gobierno celebró que el Gobierno de Sánchez cumpla con lo que era uno de sus compromisos en el pacto con Junts a cambio del sí a la investidura. Pero preguntada sobre qué espera de esta desclasificación, la portavoz, Silvia Paneque, respondió que «todo lo que vaya por la vía de aclarar los hechos» e «investigar con mejores garantías» debe valorarse de forma «positiva». Los socialistas no estaban al frente del Gobierno cuando sure-



Furgoneta con la que se cometió el atentado de la Rambla de 2017.

## El catalán en Europa

# Los posconvergentes ven corto el gesto de Albares

Junts valora como «insuficiente» el movimiento hecho por el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, de pedir una reunión con la presidenta del Parlamento Europeo para impulsar que el catalán se pueda hablar en los plenos de la Eurocámara. Junts interpreta este paso dado por Albares como la voluntad de «rebajar» el pacto inicial alcanzado para la investidura de Pedro Sánchez, que perseguía que estas tres lenguas fueran oficiales en la UE.

Según Junts, que se pueda hablar catalán en el pleno de la Eurocámara tiene «importancia simbólica», pero no goza de los «beneficios» que buscaban con este reconocimiento, como por ejemplo «acabar con la discriminación actual del catalán en los procesos para conseguir becas o pasar oposiciones en las instituciones europeas». Además, el partido, que expresó su opinión en un comunicado, considera que el Gobierno no ha hecho lo suficiente para conseguir este hito y le acusa de haber «desaprovechado la investidura de la Comisión Europea» para lograrlo. «Demuestra que no ha sido en ningún caso la prioridad de los últimos meses», lamenta en el texto, que también exige al Ejecutivo que se centre en las negociaciones bilaterales con el resto de países para conseguir su apoyo, ya que se requiere unanimidad. «Conseguir la oficialidad del catalán en la UE es una cuestión de voluntad política, los argumentos jurídicos ya están», remacha.

dieron los atentados, pero recuerdan que el anterior director del CNI, Félix Sanz Roldán, ya dio explicaciones en la comisión de Secretos Oficiales y dio todas las explicaciones pertinentes. Los independentistas siempre exigieron investigar las informaciones sobre que el imán de Ripoll habría sido confidente de los servicios de inteligencia hasta el día de los atentados y esclarecer estos hechos.

## Operación Cataluña y Pegasus

Sobre el CNI, el PSOE rectificó su posición para aceptar la admisión a trámite de una iniciativa del PNV para reformar las leyes que regulan los servicios secretos. Una propuesta que los jeltzales justificaron impulsar «ante la gravedad de los hechos conocidos por el uso de Pegasus, en 2022, con autorización judicial, para intervenir teléfonos de representante políticos, activistas, abogados, periodistas y familiares vinculados de manera singular al procés catalán».

Además de la comisión sobre los atentados, los socialistas decidieron reactivar las otras dos pactadas

con los independentistas catalanes la relativa a la denominada Operación Cataluña y la de Pegasus. El portavoz del PSOE, Patxi López, aseguraba el martes que se ha producido «un trabajo discreto» con los grupos durante los últimos meses y confió en que se pueda plasmar en un acuerdo hoy. Además del plan de trabajo de dichas comisiones, se abordará la lista de comparecientes.

El Ejecutivo sigue multiplicando los guiños a Junts y el mismo martes el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, también pidió reunirse con la presidenta del Parlamento para impulsar el catalán en la UE. Una de las carpetas pendientes con los independentistas que ahora se busca reactivar.

Desde el Gobierno están dispuestos para acercar posiciones con Junts tanto a modificar los objetivos de déficit, como reclamó la portavoz de Junts en el Congreso, Míriam Nogueras, como a abordar otras carpetas. Además del propio proyecto de Presupuestos, sobre todo en lo referente a las inversiones para Cataluña y compromisos de ejecución, encima de la mesa están pendientes diferentes carpetas que podrían servir como moneda de cambio: la relativa al impulso de la lengua catalana en la UE, la ley de delegación de competencias en inmigración o el «reconocimiento nacional» de Catalunya. «Hay margen para la negociación, que puede llegar a cualquier punto», indican fuentes del Ejecutivo en referencia a reformular la senda de estabilidad, pero sin descartar que se aborden otros asuntos.

En el Ejecutivo no quieren ponerse plazos, ni para la presentación de los objetivos de déficit ni tampoco para llevar las cuentas públicas al Congreso. Todo depende, según explican fuentes de la Moncloa, de cómo evolucionen las negociaciones que ahora se abren con Junts. La prioridad es garantizar los apoyos y los socialistas entienden que Junts no redefinirá su estrategia hasta después de su congreso, fijado para finales de octubre. Es por ello que desde la Moncloa asumen incluso una prórroga técnica de las cuentas públicas para dar margen a los posconvergentes.

Ferran Nadeu



## Las cuentas del Estado

# Sánchez esperará a los congresos de ERC y Junts para los Presupuestos

El presidente defiende en Nueva York que ahora toca «esperar» e ir «paso a paso»

JUAN RUIZ SIERRA  
Madrid

Pedro Sánchez reconoció ayer de forma clarísima que todo en esta legislatura pasa por Catalunya. Tras la retirada de la senda de déficit ante la negativa de Junts a apoyarla, abocando al fracaso el paso previo a la elaboración de los Presupuestos, el presidente del Gobierno defendió que ahora toca «esperar» a que el partido de Carles Puigdemont, pero también ERC, clarifiquen sus proyectos políticos en los congresos convocados este otoño. De momento, señaló Sánchez desde Nueva York, donde participa en la Asamblea General de Naciones Unidas, toca ir «paso a paso».

Durante una breve comparecencia de prensa, en la que solo aceptó tres preguntas, el jefe del Ejecutivo fue interrogado sobre el escenario que se abre ahora para su mandato, que se verá debilitado si no logra aprobar las cuentas públicas del año que viene, y específicamente por Junts, cuyo cónclave tendrá lugar el último fin de semana de octubre. Pero Sánchez, consciente de los difíciles equilibrios que tiene que hacer en su relación con

los dos principales partidos independentistas, incluyó a ERC.

Los republicanos convocaron su congreso para el 30 de noviembre y según quién tome el control de la formación (en Junts parece claro que seguirá al mando Puigdemont), el apoyo de sus siete diputados en el Congreso puede verse en cuestión. «Nosotros no hacemos políticas sobre el vacío. Tendremos que esperar no al congreso, sino a los congresos», contestó el presidente. En la práctica, esa espera probablemente supondría que los Presupuestos no se encuentren en vigor el 1 de enero, sino después, pero lo importante para el presidente es su aprobación, no tanto los tiempos. «El plan a del Gobierno es aprobar los Presupuestos Generales del Estado, y eso es lo que vamos a tratar de hacer», insistió Sánchez. El plan b consistiría en resistir pese al fracaso de las cuentas. Un adelanto no se contempla de momento.

## Guños a los posconvergentes

La decisión de retrasar la senda de déficit, recuperar las negociaciones con Junts y abrir la puerta a dar más dinero a las autonomías ha sido bien recibida por el partido independentista, que había tomado dis-



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer durante la comparecencia ante la prensa en Nueva York.

## En el Gobierno evitan anticipar escenarios. Los colaboradores del jefe del Ejecutivo dicen que hay «margen»

tancias con el PSOE, a raíz de la investidura de Salvador Illa y la falta de aplicación de la amnistía a Puigdemont. Pero el movimiento del Gobierno ha ido más allá. Desde que el martes anunció la retirada de la votación de la senda en el Congreso, que estaba prevista para hoy, no

han parado de sucederse los guños a los posconvergentes.

¿Serán suficientes los movimientos para mover a los posconvergentes al apoyo a las cuentas? En el Gobierno evitan anticipar escenarios. Los colaboradores de Sánchez se limitan a señalar que hay «margen». Y mientras tanto, ponen el acento en el PP, como hizo ayer Sánchez, al resaltar la «incoherencia» que supone pedir más dinero para las autonomías y rechazar una senda de déficit que otorgaría durante los próximos dos años casi 12.000 millones de euros más para comunidades y ayuntamientos.

«¿Cuál es la responsabilidad del

resto de grupos? He oído a la oposición criticar la financiación autonómica. El Gobierno está poniendo 12.000 millones de euros más y las comunidades gobernadas por el PP miran hacia otro lado y el partido dice que va a votar en contra en el Congreso», dijo Sánchez, concretando qué supone ese dinero para los territorios. Se trata, explicó, de una cantidad equivalente al gasto en vivienda de las comunidades durante los próximos seis años, o al destinado a medicamentos y productos sanitarios por todos los territorios durante un año, o el doble de las partidas dedicadas a combatir la pobreza infantil. ■

## Conciliación

# El PP solo recomendará en su ley «flexibilizar» la jornada laboral

El texto sobre conciliación de los populares no concretará el número de horas de trabajo ni la posibilidad de los cuatro días semanales

PILAR SANTOS  
PALOMA ESTEBAN  
Madrid

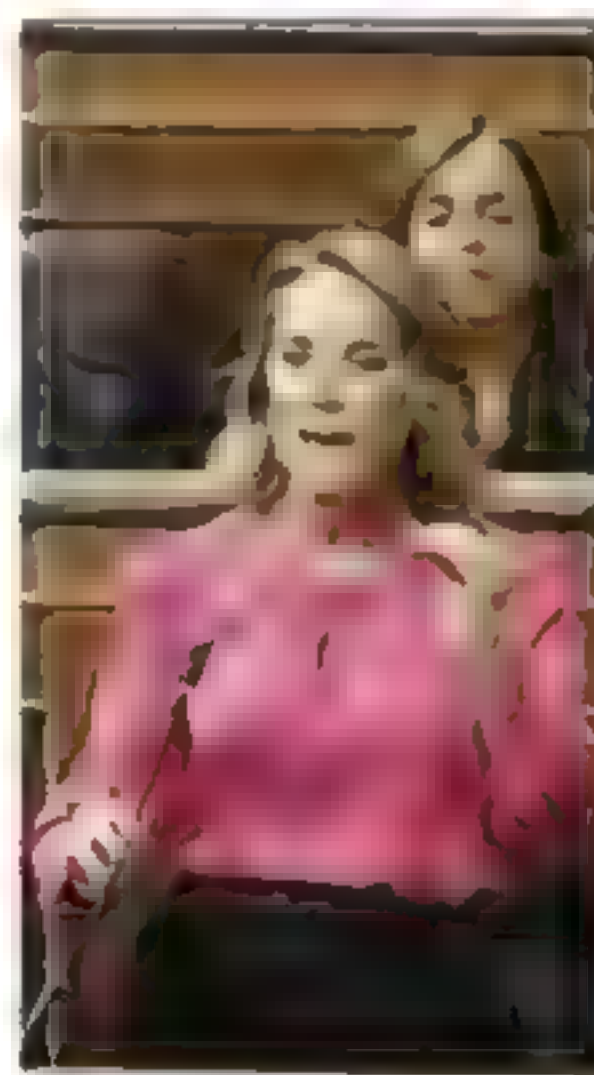
El PP va esbozando algunos apartados de la ley de conciliación que tiene previsto presentar la semana próxima en el Congreso. En parale-

lo a las negociaciones del Gobierno con los empresarios para reducir progresivamente por ley la jornada de las 40 a las 37 horas y media, los conservadores subrayan la necesidad de que cualquier paso en materia laboral sea fruto de un pacto en el seno de la negociación colectiva. Y aprovechan para lanzar

también su propia propuesta, aunque sin concretar algunos aspectos clave.

Venticuatro horas después de que el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, abriera la puerta a pactar «en algunos sectores» una semana laboral de cuatro horas, fuentes del partido conservador han apuntado

Marta Fernández Jara / Europa Press



Cuca Gamarra, ayer.

que este asunto se incluirá en la ley de conciliación en un apartado referido a la «flexibilización» de la jornada laboral semanal.

## Caso a caso

Los populares no concretarán en la norma el número de horas laborales (40, 38 o 37,5) ni tampoco harán ninguna referencia a la posibilidad de avanzar hacia la semana de cuatro días. Todo serán recomendaciones para que las empresas se sienten con los sindicatos a analizar qué necesidades tiene cada compañía en concreto y si es posible facilitar la conciliación siempre que la «productividad» no se vea mermada. En el partido de Feijóo recalcan que ningún sector estaría fuera de esa flexibilización —incluso la hostelería—, pero que la idea pasa por analizar caso a caso. ■



## Las cuentas catalanas

# Los Comuns reclaman a Illa avances en vivienda y en fiscalidad turística

► Ambas partes abordan en la primera reunión de los presupuestos que una parte de la tasa de los viajeros se destine a aumentar el techo público

SARA GONZÁLEZ  
Barcelona

«Máxima exigencia» en políticas de vivienda y avances en fiscalidad turística. Estas fueron las dos principales carpetas que los Comuns y el Govern abordaron en la primera reunión formal para negociar los presupuestos de 2025, que se produjo ayer al mediodía, según pudo saber EL PERIÓDICO. Ambas partes no parten de cero, sino que el contenido del acuerdo de investidura, que incluye tanto nueva construcción como rehabilitación de pisos para aumentar el parque social de vivienda y regulación para, por ejemplo, poder sancionar a los alquileres que se salten la ley, es el guion que tienen encima de la mesa. Las cuentas se conciben como el desarrollo lógico de lo ya pactado en agosto, pese a que la parte compleja vendrá una vez se hable de números y de calendarios.

En la reunión, celebrada en la sede del Departament de Economia, participó directamente la consellera Alicia Romero, acompañada de su secretario general, Juli Fernández. Por parte de los Comuns acudieron a la cita el portavoz, David Cid, y la diputada Susanna Segovia. El grupo de Jessica Albiach entiende que estas cuentas tienen que enhebrar ya las 55.000



El president Salvador Illa y la consellera de Economia, Alicia Romero.

viviendas públicas que el Govern se ha comprometido a hacer realidad en seis años, así como que la Generalitat se dote del marco normativo que le permita inspeccionar y sancionar si se incumplen los precios de los alquileres fijados en la ley de vivienda.

Una de las novedades que se suma a las negociaciones es que el

Executiu está dispuesto a subir la tasa turística que paga cada visitante, además de estudiar, como piden los Comuns, que lo recaudado no solo se invierta en promoción como destino, sino también en políticas de vivienda. En la reunión con Colboni a principios de mes los socialistas ya abrieron la puerta a aumentar la tasa turística a los cruce-

ros con escala de menos de 12 horas en la capital catalana. «Hay margen en fiscalidad turística», celebran los Comuns. Los próximos pasos se producirán cuando Economía tenga retorno de las prioridades de cada departamento, previsiblemente en las próximas dos semanas, cuando el Govern se volverá a citar con sus socios prioritarios.

## Un calendario ambicioso

Tras la reunión con los Comuns una semana después del primer encuentro con ERC, el Govern de Salvador Illa tiene ya un primer retrato de situación. Si los republicanos pusieron como condición para su sí avances en la financiación singular pactada a cambio de la investidura, el grupo de Albiach ha hecho lo propio con la ambiciosa carpeta de vivienda arrancada a los socialistas. En Palau ya han dejado claro que su prioridad es que los presupuestos salgan adelante de la mano de los socios de investidura, aunque también quieren incorporar en las conversaciones, especialmente, a Junts y el PP.

Illá también tiene entre ceja y ceja que las nuevas cuentas estén vigentes el 1 de enero de 2025, aunque fuentes conocedoras de los primeros contactos mantenidos admiten que es difícil que se cumpla ese calendario por la disputa abierta por el control de ERC. ■

## Parlament

## Los diputados catalanes firmarán un compromiso contra el racismo

GI SELA BOADA  
Barcelona

Uno de los retos del nuevo Parlament desde el arranque de la nueva legislatura ha sido la gestión y el control de los discursos de odio en el hemiciclo. Si hasta ahora los diputados debían firmar un documento de compromiso de tolerancia cero frente a la discriminación y el acoso, fuentes del Parlament explicaron que ahora la Cámara catalana les obligará a firmar un nuevo texto que amplía los compromisos e incluye el rechazo a la xenofobia, la islamofobia y el antisemitismo, entre otros.

Se trata de un nuevo acuerdo contra el racismo en la institución, «tanto en los discursos como en los comportamientos», pero que también recoge otras problemáticas discriminatorias, como el edadismo o el capacitismo.

En la misma línea, y tal como explicó el presidente del Parlament, Josep Rull, en una entrevista con EL PERIÓDICO, la Mesa aprobó ayer la constitución del nuevo grupo de trabajo de equidad, que ya se puso en marcha en la pasada legislatura en el marco de la aprobación del Plan de Igualdad de Género, que caducó en 2023 y que está prorrogado hasta la creación de uno nuevo. ■

## Nombramientos

## El equipo de comunicación del Govern ficha a Marc Melillas y Elisabet Valls

► El Executiu designa al nuevo director general de Mitjans y a la directora de Difusió

S. G.  
Barcelona

El Govern de Salvador Illa completó ayer su equipo de comunicación con los nombramientos de Marc Melillas

como director general de Mitjans de Comunicació y Elisabet Valls como directora general de Difusió. Ambos estarán bajo la batuta del secretario general de este departamento, el periodista Carles Escola. El Executiu cierra así, un mes y medio después



Marc Melillas.



Elisabet Valls.

de ponerse en marcha, el núcleo encargado de liderar la estrategia y relaciones comunicativas de Palau.

Melillas (Venezuela, 1963) era hasta ahora el consejero delegado de la Xarxa Audiovisual Local (XAL) de la Diputación de Barcelona, de la

que participó en su creación en 1999 y donde ha ejercido distintas responsabilidades. Licenciado en Ciencias de la Información y Máster en Gestión Pública, cuenta con más de 30 años de experiencia en el sector audiovisual. Antes había di-

rigido medios locales, como Ràdio Argentona (1989-1990), Canal 51, Televisió Badalona (1991-1997) y TV Clot Sant Martí (1998-1999).

Por su parte, Valls (Barcelona, 1970) tiene una larga trayectoria en el Banc Sabadell, donde fue directora de Marketing Operativo y Publicidad durante más de 10 años entre 2007 y 2017, y donde ocupó luego el cargo de directora de Medios, Patrocinio e Imagen Corporativa, formando parte del equipo de la Dirección de Comunicación que lideraba Gabriel Martínez. Diseñadora gráfica y también con posgrado en Publicidad y Marketing Digital, ha trabajado en la editorial Planeta, entre otras. En los últimos cinco años ha ejercido como profesora en el máster en Marketing Digital de La Salle y en el de Branding de la escuela Shifta Elisava. ■



## Análisis

**El magistrado del Tribunal Constitucional por iniciativa del Partido Popular, que se colocó la soga al cuello al apoyar el 11 de septiembre la abstención de Juan Carlos Campo por razones idénticas a las suyas, intenta ahora borrar su traspié.**

# Macías y la tinta del calamar

Supongamos que el jurista José María Macías (Barcelona, 1964) ha desarrollado una campaña desde su cargo público de vocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) a favor de aprobar una ley de amnistía para los participantes del *procés* y el referéndum del 1 de octubre de 2017 (no olvidemos que llegó a ser director de los Servicios Contenciosos de la Generalitat de Catalunya durante el último año de Jordi Pujol, 2002-2003). En dicho trabajo —sigamos— ha combinado un sinfín de declaraciones a medios de comunicación sobre la constitucionalidad absoluta de una amnistía en España, pero, sobre todo, ha liderado dos pronunciamientos del CGPJ en defensa de una ley de amnistía. Una declaración institucional del Poder Judicial del 6 de noviembre de 2023 y un informe de 155 páginas del 21 de marzo de 2024, en el que se trazan las líneas maestras de esa futura ley de amnistía. Y, a todo esto, en junio de 2024, como resultado de un acuerdo entre los dos grandes partidos, Macías es propuesto por el Senado a iniciativa del PSOE magistrado del Tribunal Constitucional (TC).

Y, si llegado al TC, en septiembre le tocase a Macías ser ponente del recurso de inconstitucionalidad presentado por el Partido Popular, ¿cabría alguna duda de que debería ejercitar su derecho a abstenerse? Porque sería evidente que Macías, dada su actividad descrita, favorable a la amnistía, no gozaría de la imparcialidad requerida para gestionar el recurso del PP.

Está claro. Ahora bien, pasemos de la suposición a la realidad. Macías anunció tras ser nombrado que no se abstendría pese a su campaña contra la amnistía, en la que ha promovido y aprobado los dos pronunciamientos en su calidad de vocal del CGPJ (cargo público) los dos informes ya apuntados. Y, en segunda, ha sido escogido por el sistema informático del TC para ser ponente del recurso del PP contra la ley de amnistía.

Al acudir a su primer Pleno del TC, el 11 de septiembre, participó en la sesión sobre la abstención del magistrado Juan Carlos Campo ante la cuestión de inconstitucionalidad de la ley de amnistía presentada por la Sala Segunda del Tribunal Supremo.



Ernesto Ekaizer

Alberto Ortega / Europa Press



José María Macías, en el Tribunal Constitucional, a 6 de septiembre de 2024, en Madrid.

¿Por qué ejerció su derecho a abstenerse Campo a consideración del TC? Porque cuando era ministro de Justicia y tramitó los indultos a nueve dirigentes independentistas en junio de 2021 escribió lo siguiente en su informe: «A diferencia de la amnistía, claramente inconstitucional... el indulto no hace desaparecer el delito». Repárese que entonces no existía una proposición de ley de amnistía. Por tanto, Campo se pro-

nunciaba genéricamente en relación con lo que circulaba sobre una amnistía inconcreta.

El magistrado Macías votó junto con los otros once miembros a favor de aceptar su abstención el citado 11 de septiembre. El ponente en la abstención de Campo fue el magistrado Ricardo Enriquez, quien elaboró, como es habitual, un auto con su posición: favorable a la abstención.

Macías y sus once colegas del TC aceptaron por unanimidad, según los citados requisitos, dados por cumplidos, la abstención de Campo. Una vez admitida la recusación de Campo en la cuestión de inconstitu-

cionalidad planteada por el Supremo se trataba de aplicarla a todas las otras cuestiones de inconstitucionalidad planteadas por otras instituciones (Tribunal Superior de Justicia de Catalunya) y recursos de inconstitucionalidad (PP y ocho CCAA) en las que se impugnó la ley de amnistía. Tanto el PP como las CCAA bajo su gobierno recusaron en sus escritos a los magistrados Cándido Conde-Pumpido, Juan Carlos Campo y Laura Diez.

El presidente del TC, Conde Pumpido, convocó Pleno para el pasado martes con el fin de trasladar la abstención de Campo ya aprobada a todas las demás cuestiones y recursos. Campo había quedado fuera de la amnistía por unanimidad y ahora se debía aplicar dicho acuerdo.

Conocido el orden del día, la tramoya, conjunto de dispositivos manejados durante la representación teatral para realizar los cambios de decorado y los efectos escénicos, estaba servida. La mañana del viernes 20 de septiembre, el PP presentó un escrito en el que pedía que Conde-Pumpido y los recusados (por el PP y las ocho CCAA) se apartaran del Pleno, como quien presenta una denuncia en un juzgado de guardia. Era la alfombra para que Macías y el grupo conservador transitaran para plantear su objetivo: aprovechar un Pleno sobre la abstención para usar las recusaciones de pretexto, cuando son asuntos completamente diferentes.

¿Para qué? Para plantear, inmersos en la tinta negra del calamar, votar en contra de la abstención de Campo. La alusión a la tramoya no es metafórica. Macías llegó a levantar se para decir que se iba, ya que él también estaba recusado, tanto por el fiscal general del Estado y, sobre todo, por la Abogacía del Estado, que coincide con las razones del auto del magistrado Enriquez, sin aludir siquiera a las prolíficas declaraciones de Macías sobre la inconstitucionalidad de la amnistía. Lo que Macías ha intentado es borrar su aprobación de la abstención de Campo; Macías, pues, ha introducido su estilo, la tramoya, mezclando directamente al PP y a los medios de comunicación en la continuación de su guerra contra la amnistía por otros medios, del CGPJ al Tribunal Constitucional. ■

## Tribunal Supremo

## La fiscalía investiga a Alvisé Pérez por financiación ilegal

ALBERTO MUÑOZ  
ALEJANDRO GALISTEO  
Madrid

La Fiscalía del Tribunal Supremo estudia la denuncia presentada por el dueño de Madeira Invest Club (MIC) contra Alvisé Pérez, al que asegura que entregó 100.000 euros en efectivo en las semanas previas a las elecciones en las que se convirtió en eurodiputado. El Ministerio Público analizará ahora la documentación para determinar si se produjo un posible delito de financiación ilegal por parte del líder y fundador de Se acabó la fiesta.

Alvaro Romillo, fundador de Madeira Invest Club y más conocido en redes sociales como CryptoSpain, acumula dos denuncias en su contra en la Audiencia Nacional por una presunta cibercatifa cometida en este fondo de inversión: una del despacho Zaballeros Abogados y otra de Aránguez Abogados, que, según ha podido saber este periódico, habría pedido ya a la Audiencia que se inhiba del caso y derive la competencia al Supremo al entender que su denuncia inicial debe ampliarse también al eurodiputado. Zaballeros, por su parte, considera que es prematuro porque todavía no hay certezas acerca de la relación de Alvisé con MIC y cree que elevar la estafa al alto tribunal puede perjudicar a los intereses de los afectados.

De momento, el juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama ha acumulado ambas denuncias y ha pedido un informe a la Fiscalía antes de decidir si las admite a trámite. En total, se calcula que hay más de 3.000 afectados y más de 600 millones de euros en supuestas pérdidas. Romillo fue quien ayudó a Alvisé Pérez con las carteras digitales, en las que el entonces candidato a las europeas pidió a sus seguidores en redes donaciones para ayudarle. La ley de financiación de partidos prohíbe las donaciones anónimas y establece que los partidos no pueden aceptar o recibir directa o indirectamente donaciones procedentes de una misma persona superiores a 50.000 euros anuales, ni tampoco donaciones procedentes de personas jurídicas. ■

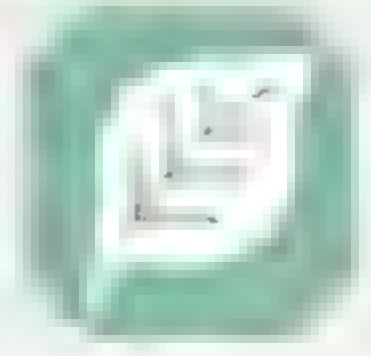


# Barcelona. **Viu Montjuïc. El Festival de la Cultura**



## Un escenario con historia

La montaña de Montjuïc, además de ser escenario de eventos clave para la ciudad como la Exposición Internacional de 1929 y las Olimpiadas de 1992, ha sido testigo y protagonista de importantes momentos históricos de Barcelona.



## 25 años del Jardí Botànic

El evento se une a la conmemoración del aniversario de un espacio emblemático de la montaña. Inaugurado en 1999, se concibió para exhibir vegetación de otros continentes que comparten condiciones climáticas del área mediterránea.

Durante el fin de semana del 5 y 6 de octubre, Barcelona celebrará la cuarta edición de Viu Montjuïc. El Parc de la Cultura, un festival que realimenta la relevancia de esta montaña como uno de los pulmones culturales más importantes de la ciudad. Este año, más de 50 instituciones, asociaciones y entidades participarán en la cita, con una ambiciosa programación que prevé superar los 85.000 asistentes de la pasada edición.

Coorganizado por los equipamientos participantes y el Ajuntament de Barcelona, y financiado a través del impuesto turístico, Viu Montjuïc se ha consolidado como una cita imprescindible en la agenda barcelonesa. Con más de 60 actividades previstas, el parque se llenará de propuestas culturales y de entretenimiento para todos los públicos: itinerarios guiados, espectáculos de danza, teatro, performances, conciertos, exposiciones y jornadas de puertas abiertas en los espacios culturales de la montaña. La mayoría de las actividades no requieren inscripción previa, a excepción de aquellas con aforo limitado.

La montaña de Montjuïc ha sido testigo de algunos de los momentos más importantes de la historia de Barcelona. Hoy, sus laderas albergan instituciones destacadas como el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), el Jardí Botànic de Barcelona o el Museu d'Arqueologia de Catalunya. Montjuïc es un oasis de naturaleza y cultura en medio de la ciudad que invita a locales y visitantes a disfrutar de un entorno único.

### Recordar, descubrir y vivir

La programación de esta cuarta edición de Viu Montjuïc se articula en torno a tres ejes clave. El primero, 'Recordar Montjuïc', pone en valor la memoria histórica y viva de este espacio emblemático, recordando su importancia en el pasado de la ciudad. El segundo eje, 'Descubrir Montjuïc', se centra en dar a conocer los secretos de la montaña, invitando a los asistentes a explorar sus rincones. Finalmente, el tercer eje, 'Vivir Montjuïc', pone el foco en el disfrute del vecindario y visitantes, con actividades diseñadas para fomentar la interacción y el uso del parque como un lugar de encuentro y recreo accesible para todos.



EL 5 Y 6 DE OCTUBRE

# Viu Montjuïc, un fin de semana de arte y naturaleza

Con una programación que supera las 60 actividades, el festival celebra su cuarta edición y consolida la relevancia de la montaña como pulmón cultural de la ciudad

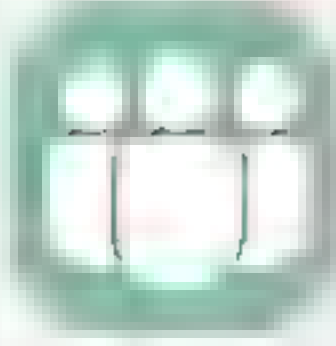
Claudia Pizcueta

### Danza, teatro y música

Entre las propuestas destacadas de esta cuarta edición se encuentran eventos que buscan crear alianzas entre las instituciones culturales y los colectivos artísticos de la montaña y los barrios aledaños. Uno de estos casos es el espectáculo de danza contemporánea 'Montjuïc dansa!', una colaboración entre el Institut del Teatre y el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), que tendrá lugar el sábado 5 de octubre a las 12h en la Sala Oval del museo y en su explanada exterior.

La música y el teatro también ocuparán un lugar central durante el fin de semana. La pieza performática 'Histoires de la cuna', prevista en la Plaza Marganda Xirgu el sábado a las 13h, es una colaboración entre el Teatre Lliure y varias asociaciones vecinales.





## Buena acogida del público

Desde su primera edición en 2021, Viu Montjuïc ha crecido de 37.000 a casi 85.000 visitantes en 2023. Este año, se espera superar esa cifra consolidando a Montjuïc como uno de los epicentros culturales de Barcelona.



## Parc Montjuïc 2019-2029

El festival Viu Montjuïc se enmarca en el Plan de Actuación que detalla directrices para el desarrollo de la montaña con el objetivo de mejorar la gestión del parque y abarcar aspectos de conservación, accesibilidad y promoción cultural.



claro ejemplo de este compromiso son itinerarios como 'L'obrenisme, la Guerra Civil i el franquisme a Montjuïc', que se llevará a cabo el domingo 6 de octubre a las 11h desde el Castell de Montjuïc. Esta ruta guiada recorrerá la fortaleza, destacando su papel durante la represión del movimiento obrero y su uso como prisión durante la Guerra Civil y la dictadura franquista. El recorrido explorará, además, aspectos del puerto durante la guerra o el barraquismo y recordará la Olimpiada Popular de 1936.

### Jornadas familiares

Viu Montjuïc no solo está dirigido a los amantes del arte y la cultura, sino que también ofrece una gran variedad de opciones para las familias.



## Más de 50 entidades e instituciones participan en la programación

Entre ellas destaca la 'Jugatecambiental' en el Jardí Botànic de Barcelona, un espacio de juego y experimentación donde los más pequeños podrán descubrir el entorno natural de la montaña.

El domingo 6 de octubre, El Petit Festival será el gran protagonista, ofreciendo una jornada repleta de actividades diseñadas para los más pequeños. Este evento contará con conciertos didácticos, proyecciones de cine familiar, juegos tradicionales, y espectáculos de magia y títeres. Organizado por el Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC), El Petit Festival brindará a las familias una oportunidad para explorar y disfrutar del museo de una manera divertida e interactiva.

Viu Montjuïc no solo busca visibilizar la riqueza de este icónico espacio de Barcelona, sino también fortalecer los lazos entre las instituciones, los colectivos artísticos y la ciudadanía. El evento juega un papel fundamental en la proyección de la montaña como un espacio de ocio, cultura y naturaleza al alcance de todo el mundo.

Mientras el concierto 'A 4 bandes', que tendrá lugar el sábado a las 17h en el auditorio del CaixaForum, reunirá a nuevos talentos de la Escuela Superior de Música Jam Session y artistas locales.

### Espacios abiertos

La esencia de Viu Montjuïc reside en hacer accesible la cultura y fomentar el uso y disfrute de los espacios públicos. Lugares de referencia como el pabellón Mies van der Rohe, el Jardí Botànic, el Museu d'Arqueologia de Catalunya o el Poble Espanyol, entre otros, se suman a la fiesta con jornadas de puertas abiertas durante el fin de semana.

### Recorridos históricos

Uno de los ejes del festival pasa por recordar la historia de Montjuïc y un

# Una agenda para todos los públicos

El festival propone visitas guiadas, espectáculos de danza, teatro, conciertos, exposiciones y más en un entorno único

● **Sábado 5 de octubre**  
9:30h en el Tunnel de la Foixarda

Iniciación a la escalada deportiva organizada por Foment Excursionista de Barcelona.

11:00h en la Font del Gat

Lectura dramatizada del clásico de la dramaturgia catalana de los años veinte, conocido hoy por la popular canción del mismo título.

De 11:30h a 12:30h y de 13:00h a 14:00h

Visita al Espai Bombers. Recorrido por la antigua caserna de bomberos de Poble-sec, donde los visitantes pueden descubrir la historia del Cuerpo de Bomberos de Barcelona y del edificio que lo alberga.

● **Sábado 5 y domingo 6 de octubre**  
18:00h en el Pabellón Mies van der Rohe

Performance que pone en diálogo el cuerpo-paisaje de la coreógrafa Paula Quintana con la instalación 'Suspendre el Cel' del artista brasileño Cao Reiszewitz.

● **Domingo 6 de octubre**  
9:30h desde los Jardines de las Tres Ximenes

Sensidormio en l. Ruta de 9 kilómetros para recorrer a pie la montaña por caminos poco habituales y poco conocidos.

11:00h en la Casa de la Premsa

Itinerario guiado por los antiguos palacios de la Exposición Internacional de 1929 que aun se conservan en Montjuïc.



Espectáculo 'Montjuïc Dansat', organizado por el Institut del Teatre y el MNAC, durante la celebración de Viu Montjuïc 2023

## Todos los espacios que participan en el festival realizarán puertas abiertas

## La mayoría de las actividades son gratuitas y algunas requieren inscripción previa

12:00h en el exterior del MNAC

Ocho bailarines compiten en una competición de break dance.

17:30h en la Fundació Miró

Itinerario performativo para descubrir la efémera, un insecto clave en los ecosistemas acuáticos.

● **Del 4 al 6 de octubre**  
En el Poble Espanyol

Destacados restaurantes ofrecerán sus patatas bravas, acompañadas de música en directo, DJs, sorteos, talleres y showcooking.



Nuevo frente de tensión

# México y España se enzarzan en una crisis diplomática por el desplante al Rey

► Sánchez tilda de «inaceptable» la exclusión de Felipe VI de la toma de posesión de Sheinbaum ► La presidenta electa replica que el Monarca no respondió una carta sobre los «agravios» por la conquista

IDOYA NOAIN  
MARIO SAAVEDRA / IVÁN GIL  
Nueva York / Madrid

«No solamente inaceptable, sino absolutamente inexplicable». Así se pronunció el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, sobre la decisión de México de excluir a Felipe VI de la lista de invitados de la ceremonia de toma de posesión de la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, el próximo 1 de octubre, un paso que ha elevado la tensión diplomática entre los dos países.

Sánchez, que compareció ante los periodistas españoles en una rueda de prensa en Nueva York, no quiso hablar públicamente de la conversación que mantuvo el lunes con Sheinbaum, defendiendo dejar ese diálogo en un «ámbito de discreción». Pero fue tajante al criticar el desplante y al defender que no se enviará a ningún representante diplomático del Gobierno de España «en señal de protesta». Si están confirmados otros 16 jefes de Estado, entre ellos el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, el colombiano Gustavo Petro y el chileno Gabriel Boric.

## Defensa de las instituciones

«Es una lástima que se trate de utilizar la figura de nuestro jefe del Estado, el rey Felipe VI, en una polémica que desde luego no obedece al sentir de la sociedad española», dijo Sánchez. «El propósito del Gobierno de España es defender nuestras instituciones y protegerlas, y no aceptar, evidentemente, algo inexplicable como es la exclusión de nuestro jefe de Estado de la toma de posesión», reiteró.

En España, el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, solicitó formalmente al Congreso de los Diputados comparecer para explicar la decisión del Gobierno de no participar en la toma de posesión «a ningún nivel». Desde Sumar pusieron de manifiesto que como socios de coalición respetan y «acatan» la decisión de Exteriores, pero destacando su sintonía con Sheinbaum y justificando que se cuestione la figura de Felipe VI.

Lejos de rebajar el frente diplomático, la presidenta electa de



La presidenta electa de México, Claudia Sheinbaum, ayer durante un acto en la Ciudad de México.

México, Claudia Sheinbaum, justificó ayer la decisión de no invitar a Felipe VI a su ceremonia de investidura, por no haber respondido a una carta enviada por el actual mandatario Andrés Manuel López Obrador. En la misiva se reclamaba al Monarca que reconociese «los agravios causados» por la conquista de manera «pública y oficial». Además de no recibir respuesta, la presidenta electa afeó que parte de la carta se filtrase a los medios de comunicación.

Sheinbaum hizo suyas las posiciones de López Obrador para remarcar que el camino para profundizar las relaciones entre ambos países pasan por «una renovada perspectiva histórica acorde al desarrollo de nuestros pueblos y en la que el reconocimiento cabal a nuestras identidades sea el eje de una relación respetuosa».

Sánchez no quiso entrar en la discusión central sobre una poten-

**El jefe del Gobierno lamentó el choque «entre gobiernos progresistas» y «dos pueblos hermanos»**

**López Obrador apoyó a su sucesora e insistió en que España debe disculparse por su pasado colonial**

cial disculpa de España por el pasado colonial. «España ya ha fijado una posición de empatía también con la sociedad mexicana», aseguró el presidente, que expresó también que son muchas cosas las que unen a México y a España, «no solamente de pasado sino de futuro». «El Gobierno de España considera a México como un país hermano», destacó.

## Relaciones económicas

Sánchez no ocultó su «enorme frustración», especialmente por el hecho de que esta crisis se dé «entre gobiernos progresistas», algo que dijo que «dificulta la normalización de relaciones» y el trabajo en una «hoja común en términos políticos», que refuerce también las relaciones económicas y empresariales. «Yo creo que detrás de todo esto lo que hay es una enorme tristeza porque dos países hermanos, dos pueblos hermanos, por el

interés político determinado de alguno, no podemos tener las mejores relaciones políticas», dijo.

López Obrador no se quedó al margen del choque diplomático, y respaldó a la presidenta electa, criticó «la prepotencia» española y volvió a pedir que España se disculpe por su pasado colonial. «No solo no hubo respuesta sino que filtraron la carta y desataron toda una campaña en contra de nosotros», afeó el político. «Ya debe cambiar esa postura prepotente y contar ya la historia de otra manera a las nuevas generaciones de españoles y hacer a un lado el racismo» que, según él, perdura a hoy en día, informa Efe.

Se da la circunstancia que a finales de agosto el PSOE y el partido Morena, de Sheinbaum y López Obrador, firmaron un convenio de colaboración con el objetivo «de fortalecer lazos e impulsar políticas progresistas en ambos países». ■



RICARDO MIR DE FRANCIA  
Barcelona

Fue un discurso breve, de apenas 20 minutos, pero enseguida quedó claro que el objetivo de Volodímir Zelenski en su intervención ante la Asamblea General de la ONU no era otro que recuperar la caprichosa atención del mundo, cada vez más consumida por la violencia israelí en Oriente Próximo. El líder ucraniano abrió su parlamento advirtiendo de que Rusia se estaba preparando para atacar las centrales nucleares ucranianas con el fin de «romper el espíritu» de sus compatriotas. «Dios no lo quiera, pero si Rusia causa un desastre nuclear en una de nuestras plantas, la radiación no respetará las fronteras estatales», afirmó. Esta misma semana había denunciado que Moscú utiliza satélites chinos para fotografiar las centrales ucranianas, unas maniobras que describió como «terrorismo nuclear».

El discurso, sin embargo, no aportó muchas novedades. Zelenski no mencionó su «plan para la victoria» que presentará hoy ante Joe Biden en la Casa Blanca y que busca nuevos compromisos de sus aliados para reforzar las capacidades militares y políticas ucranianas con la intención de obligar a Rusia a detener la guerra. Pero sí dijo que las bases para una resolu-

**El líder ucraniano asegura que Rusia se prepara para atacar las centrales nucleares del país**

ción del conflicto siguen pasando por la «fórmula de paz» que él mismo presentó hace dos años. Un catálogo de principios que llama a preservar la soberanía territorial ucraniana, lo que incluye la recuperación de los territorios ocupados, y obligar a los dirigentes rusos a rendir cuentas ante la justicia.

#### Rechazo a un plan alternativo

«Cualquier intento paralelo o alternativo de buscar la paz no es más que una tentativa de encontrar una salida en lugar de ponerle fin a la guerra», aseguró el dirigente ucraniano. Llegó a referirse explícitamente a las gestiones de China y Brasil, que en mayo presentaron una propuesta conjunta para sentar las bases para una negociación política. «Ucrania nunca aceptará que nadie en el mundo quiera imponerle semejante y brutal pasado colonial, que a nadie le interesa». Y en tono desafiante añadió: «No incrementaréis vuestro poder a costa de Ucrania».

Pero más allá de los reproches, que incluyeron a Corea del Norte e Irán por armar a Rusia, Zelenski

## Guerra en el este de Europa

# Zelenski pide al mundo implicación en lograr una «paz justa» en Ucrania

◻ En su discurso en la asamblea de la ONU, el mandatario lanzó dardos contra China y Brasil

busco la cooperación del sur global, muy reticente hasta ahora a aislar a Rusia. «Quiero paz para mi pueblo, una paz verdadera y justa, y pido el apoyo a todas las naciones del mundo», aseguró en sus conclusiones. Con la intención de presentar a su enemigo como una potencia neocolonial, recordó que el país más grande del mundo tiene 20 veces la superficie de Ucrania. Y aun así, «todavía quiere más tierra, lo cual es una locura». Sus vecinos europeos y caucásicos, sub-

rayó, «sienten que la guerra podría venir también a por ellos».

Zelenski ya intervino la víspera ante el Consejo de Seguridad de la ONU, donde abordó su estrategia para «forzar la paz sobre Rusia», una proposición que el Kremlin tildó después de «error fatal». El ucraniano también se reunió ayer con el secretario general de la OTAN como parte de una agenda paralela con los líderes de otros actores importantes en el conflicto como Turquía o Francia. ■

# Afectaciones en el Servicio de Rodalies el 28 y 29 de septiembre

Con motivo de las obras que Adif realiza para construir el nuevo acceso ferroviario en el aeropuerto del Prat, Renfe establecerá un plan alternativo de transporte por carretera entre Gavà y Barcelona.

R2 nord y R2 sud: autobuses entre Gavà y Barcelona

R13, R14, R15, R16 y R17 circularán desviadas por Vilafranca del Penedès.



Consulta todos los puntos de transbordo y los horarios de estas alteraciones del servicio en [rodaliesdecatalunya.cat](https://rodaliesdecatalunya.cat) y [renfe.com](https://renfe.com)





## El conflicto de Oriente Próximo

# Israel replica en el Líbano el mismo esquema bélico que emplea en Gaza

► La retórica para justificar los ataques por la presencia de Hizbulá recuerda a lo sucedido en la Franja con Hamás ► La metodología militar es también similar

ANDREA LÓPEZ-TOMÁS  
Beirut

La excepcionalidad de la violencia no esconde lo repetitivo de su camino. El Líbano está bajo las bombas. Desde hace días, el país de los cedros sufre el mayor ataque en más de tres décadas. Medio millón de personas han huido en el intento de salvar la vida. Mensajes del enemigo urgiendo a la ciudadanía que evacue sus casas. Carreteras, puentes y autopistas atacados. Hospitales bombardeados. Civiles y trabajadores humanitarios asesinados. La tragedia del Líbano se asemeja a otras recientes. Tan solo basta con recorrer la distancia imposible de 182 kilómetros a través de unas fronteras infranqueables. El Líbano va camino a convertirse en una nueva Gaza.

Así lo han querido los líderes israelíes desde el primer día de esta nueva escalada. Desde las autoridades militares hasta el primer ministro Binyamin Netanyahu reciclan la retórica usada hace casi un año en la Franja de Gaza para justificar la agresión contra el Líbano. Solo cambia el escenario. Todo lo demás es trágicamente idéntico dejando un reguero de víctimas sin fin. «Tengo un mensaje para el pueblo del Líbano: la guerra de Israel no es contra ustedes, es contra Hizbulá», dijo Netanyahu en un video en sus redes. «Hizbulá ha estado usándolos como escudos humanos durante demasiado tiempo. Ha colocado cohetes en sus salas de estar y misiles en sus garajes, y esos cohetes y misiles apuntan directamente a nuestras ciudades, directamente a nuestros ciudadanos», insistió, sin aportar pruebas más allá de una simulación con inteligencia artificial de proyectiles ocupando una planta entera de cada casa libanesa en la misma calle.

## Nuevos escudos humanos

Días antes, el ministro israelí de Diáspora, Amichai Chikli, cuestionaba abiertamente la existencia de un Estado libanés. Incluso, sugería que se trazaran las fronteras de nuevo para que Israel pudiera tomar y ocupar más territorio. «El Líbano, aunque tiene una bandera y aunque tiene instituciones políticas, no responde a la definición de país», decía en un tuit que acompañaba con un



Un niño corre mientras, al fondo, se aprecia una columna de humo, en Tiro, en el sur del Líbano.

## Operación. Militares hebreos en la frontera

# El Ejército prepara una posible invasión terrestre

Al menos 51 personas murieron en el tercer día de la ofensiva israelí contra Líbano. Mientras, el Ejército hebreo acumula más efectivos en su frontera norte tras convocar a dos brigadas de reserva adicionales para actividades operativas en la zona. Los ataques de ayer penetraron en el interior del Líbano, sobrepasando Beirut, y alcanzando zonas donde Hizbulá no tiene presencia. Mientras el Gobierno libanés hablaba el martes de casi medio millón de desplazamientos, la Organización Internacional de Migraciones (OIM) los sitúa en 90.000 nuevos desplazados que se suman a los 110.000 desde el principio de los enfrentamientos el pasado octubre. Los ministros de Exteriores de Egipto, Jordania e Irak denunciaron en una declaración conjunta: «Israel está empujando a la región hacia una guerra total».

El grupo chií respondió con lanzamientos de cohetes hacia Israel, que por primera vez tuvieron como blanco a Tel Aviv. El sistema de defensa Cúpula de Hierro interceptó el primer y potente misil tierra-tierra que tenía como objetivo la base militar de Gilot y la sede del Moshad, el poderoso servicio de inteligencia exterior israelí.

La Administración de Joe Biden está impulsando una iniciativa de alto el fuego temporal entre Israel e Hizbulá en el norte, destinada a renovar las negociaciones para un acuerdo de rehenes y poner fin a la guerra en Gaza. Por ahora, el líder demócrata no ha conseguido detener casi un año de ofensiva militar israelí en la Franja de Gaza, que suma más de 4.140 muertes palestinas.

mapa con pueblos libaneses objetivo para la ocupación israelí. «Una zona de amortiguación renovada, libre de población enemiga, es lo correcto y lo más justo desde el punto de vista de la seguridad, tanto desde el punto de vista político como moral», añadía, como si en esas aldeas libanesas no vivieran miles de personas. Como si esa ocupación no la hubieran probado ya, entre 1982 y 2000, cuando la resistencia de la guerrilla de Hizbulá hizo que los soldados israelíes se vieran obligados a retirarse del sur del país de los cedros.

«La afirmación oficial israelí de que casi todos los edificios del sur del Líbano ocultan varios misiles es una excusa para la destrucción masiva de infraestructura civil y un intento de sembrar división entre Hizbulá y la base popular», denuncia el analista e investigador de la región, Sam Heliar, en X. Cuando empezó la guerra contra Gaza, tras el ataque de Hamás del 7 de octubre, en la justificación de todos los ataques estaba Hamás. Hospitales, escuelas, universidades, hogares, mezquitas... Todas ellas parecían

esconder algo del grupo palestino y servir a su esfuerzo de guerra.

Igual que los gazatís eran «escudos humanos» de Hamás, ahora Israel defiende que los libaneses también lo son de Hizbulá. Igual que la ofensiva israelí tenía que salvar a los gazatís de la mano de hierro del grupo palestino, la escalada militar en el Líbano pretende liberar a una ciudadanía «secuestrada» por la milicia chií. Igual que, de acuerdo a las simulaciones de las tropas israelíes, el hospital gazatí Al Shifa escondía el centro de mando y control de Hamás, ahora todos los hogares libaneses tienen una «sala de lanzamiento de cohetes especial», según el ex primer ministro israelí Naftali Bennett. «Israel ahora está desplegando la misma campaña de propaganda de guerra que utilizó en Gaza para justificar sus crímenes, empezando por *El Líbano no existe* y *Todos los libaneses son Hizbulá*, hasta presentar escuelas y hospitales como bases militares», denuncia Marwa Fatafta, analista política de Al Shabaka.

## «La propaganda de Israel incluye el 'todos los libaneses son Hizbulá'», denuncia una analista

Hace meses que Netanyahu amenazó a Hizbulá con que «Israel convertirá Beirut en Gaza». Las decenas de miles de mensajes telefónicos enviados a la población civil del Líbano parecían el preludio de esta promesa. A través también de panfletos y publicaciones en redes, las autoridades israelíes dijeron a los libaneses que dejaran sus casas, como han hecho tantas veces en este año con la población gazatí.

En algunos casos bombardearon carreteras, puentes y autopistas que necesitan para huir de su campaña de bombardeos indiscriminados. Además, en la frontera compartida hace días que se concentran centenares de soldados israelíes. «Necesitamos cambiar la situación de seguridad. Debemos estar muy bien preparados para una maniobra y una acción», les dijo ayer el jefe del Comando Norte del Ejército israelí, el general Uri Gordin.

Mientras, en Gaza, la violencia no ha amainado. Entre el miedo y la desesperación, tienen espacio para mostrar solidaridad con sus hermanos libaneses, aunque no pueden evitar temer el olvido. El mundo solo tiene lugar para llorar por un solo pueblo. En un mensaje que los propios gazatís conocen bien, Netanyahu prometió a los libaneses: «Una vez que nuestra operación haya terminado, podrán regresar sanos y salvos a sus hogares». Eso mismo les dijo a la población civil de Gaza, a la que incluso le bombardean las tiendas de campaña. ■



## Infraestructuras. Sostenibilidad

# La autopista hacia el futuro será de plástico y otros materiales reciclados

Abertis recicla y revaloriza el 80% de sus residuos e impulsa la economía circular para reducir el impacto ambiental en el ciclo de vida de las autopistas

Cecilia Vega

¿Sabías que las autopistas son las vías más repavimentadas en España? Es lógico, pues estas carreteras soportan un mayor volumen de tráfico que las comarcas o las autovías. Además, el mantenimiento de las autopistas de alta capacidad y calidad, debe ser mucho más minucioso para ofrecer una conducción lo más segura y confortable posible.

En términos de conservación y mantenimiento de estas infraestructuras, no hay recorte posible. El asfalto, ese material omnipresente en nuestras vidas diarias, es la columna vertebral de nuestras carreteras. Y de su buen estado dependen nuestras vidas. Pero hay algo que sí es posible: incorporar la óptica medioambiental, un enfoque innovador y los principios de la economía circular para reducir la huella ambiental en el ciclo de vida de las autopistas. ¿Cómo?

Este es el reto que se ha marcado Abertis, uno de los operadores de referencia internacional en la gestión de autopistas de alta capacidad y calidad, con cerca de 8.000 kilómetros de vías en 15 países de Europa, América y Asia. Dentro de su estrategia de sostenibilidad y gracias a la mejora de los procesos de selección y reciclado derivados de la gestión de las autopistas, Abertis ya recicla y valora el 80% de sus residuos.

Para ello, se han instalado puntos de recogida de residuos convencionales y peligrosos en muchas de las áreas de mantenimiento de las diferentes autopistas. También se han adjudicado nuevos contratos a empresas especializadas en la gestión de residuos en diversos países.

## Pavimento con plástico, resina de pino vegetal y otros materiales reciclados

Pero, sin duda, una de las principales apuestas de Abertis en el campo de la sostenibilidad la encontra-



mos sobre el asfalto. "El reciclaje de los materiales ha cobrado vital importancia, especialmente en los trabajos de pavimentación, ya que implican un mayor consumo de materiales", afirma Georgina Flamme, directora de Sostenibilidad de Abertis. "Es por ello que estamos haciendo una fuerte apuesta por fomentar el uso de opciones recicladas en la mayoría de los países donde estamos presentes con propuestas innovadoras que mantienen el mismo rendimiento y vida útil que un pavimento reconstruido convencionalmente. Los resultados los compartimos con todas nuestras unidades de negocio pa-

## Proyectos piloto

Abertis pone un fuerte foco en la gestión y revalorización de residuos y en la utilización de nuevos materiales. Desde 2022, está impulsando el uso de pavimento con residuos plásticos y otros materiales reciclados, como el caucho y resmas vegetales. En España, está en marcha un piloto de reutilización y reciclado de asfalto procedente de fresado en sus carreteras.

ra promover estas nuevas fórmulas y replicarlas en toda nuestra red de carreteras" explica.

En España, a través de su filial Autopistas y en colaboración con la Cátedra PADECASA-Universidad Alfonso X el Sabio, Abertis ha ejecutado un tramo de ensayo en el que se reutiliza asfalto procedente del fresado de capas que requieren su renovación, recuperado en diferentes tasas o porcentajes, con el objeto de analizar y validar sus prestaciones en los firmes y pavimentos de autopistas. Además, también se prevé realizar un estudio sobre la reducción de las emisiones de CO2 derivadas de la reu-

tización del material de fresado.

Otro ejemplo de iniciativa, que se está impulsando desde 2022 a través de la concesión JEPL en India, consiste en la utilización de pavimento con plástico reciclado. Una opción que reduce el impacto ambiental sin detrimento de la estabilidad y la flexibilidad de la superficie, impulsando la eficiencia.

Abertis también está impulsando la incorporación de otros materiales reciclados en las operaciones de autopistas como el caucho en Brasil y México, el RAP (Pavimento Asfáltico Reciclado) en Italia, Francia, Chile y Brasil, o la resina de pino vegetal en Francia.



## Ensayo militar

# China dispara su primer misil balístico de largo alcance en décadas

► Pekín no desvela el tipo de proyectil ni su rumbo, pero afirma que es una prueba rutinaria

ADRIAN FONCILLAS  
Pekín

China lanzó ayer su primer misil intercontinental (ICBM, por sus siglas inglesas) al Océano Pacífico en cuatro décadas y horas después lo calificó de rutinario. El misil con una cabeza nuclear simulada partió de la isla tropical de Hainan a las 8.44 AM (hora local) y se hundió en algún punto del Océano Pacífico. No desveló Pekín el tipo de proyectil ni su rumbo. Sostienen los expertos que se trata de un DF-41, el misil chino de mayor alcance. Puede volar hasta 15.000 kilómetros, suficientes para golpear suelo estadounidense, con una decena de cabezas nucleares.

«Los países afectados habían sido informados», aclaró el Ministerio de Defensa. Esa cortesía elemental entre potencias militares fue instaurada por Estados Unidos y la Unión Soviética en la Guerra Fría si sus misiles desbordaban el perímetro nacional. No aclaró Pekín qué países fueron avisados, así que serán necesarios cálculos posteriores para trazar su trayectoria.

Se esforzó China luego en dramatizar la prueba y vestirla de

cotidiana. Es «rutinaria», forma parte de las «maniobras anuales», cumple con «las leyes y usos internacionales» y no está dirigida hacia «ningún país en concreto», según el comunicado del Ministerio de Defensa. La última prueba de un ICBM fue en 1980 con un antediluviano Dongfeng-5 lanzado al Pacífico Sur, donde una flota de barcos de guerra recogieron los datos de su vuelo. China se convirtió en el tercer país con una prueba exitosa de un ICBM tras Estados Unidos y la URSS.

## Taiwán y Estados Unidos

Los sinólogos debatieron sobre su sentido porque el cuándo no es menos relevante que el qué. Si los lanzamientos parten de Corea del Norte se habla de demostraciones de fuerza frente a un contexto hostil y a esa doctrina se han sumado muchos: el misil como mensaje hacia los gobiernos con los que acumula pleitos en el Mar del Sur de China, hacia Taiwán o hacia EEUU.

Pero cualquier examen descarta el agravamiento en la zona. Sólo los roces con Filipinas son nuevos y no es probable que Pekín necesite de un ICBM contra un vecino tan cercano. Las tensiones con Taipei son las habituales cuando gobiernan los inde-



Vehículos con misiles balísticos intercontinentales pasan por la plaza de Tiananmen, en Pekín, en 2019.

## El lanzamiento engrasará el discurso que alerta sobre la creciente amenaza nuclear china

pendentistas y con Washington disfruta de una extraña calma. No se ve necesario un golpe en la mesa y, en todo caso, sería más propio de las rabietas norcoreanas que de un país que se presenta como una fuerza de paz y estabilidad global. China ha lanzado sus misiles habitualmente

hacia los vastos desiertos de Xinjiang, su mayor y más despoblada provincia, al oeste del país y frontera con las repúblicas del Asia Central. La prueba de ayer, probablemente, se explica porque el desarrollo de su programa misilístico exige ya vuelos que desbordan su territorio nacional.

El ensayo engrasará los discursos que alertan sobre la creciente amenaza nuclear china. El Pentágono no ha ahorrado esfuerzos. Según su último informe, China cuenta ya con 500 cabezas nucleares y alcanzará el millar en 2030. Si esas cifras son ciertas, China contará entonces con una décima parte de las que almace-

na Washington y Moscú. Pekín es el único de los tres que se adhiere al principio de no primer uso, es decir, que solo podría lanzar una bomba nuclear tras sufrir un ataque de la misma naturaleza.

Las escuelas que forman a los cuadros del partido dedican mucho tiempo a las causas del colapso soviético para evitar repetirlas. Entre ellas destaca la irresponsable carrera armamentista con EEUU que drenó sus recursos. Los 40 años transcurridos entre los dos lanzamientos «públicos» de un misil intercontinental sugieren que China ha aprendido las lecciones de la historia. ■

## Conferencia anual en Liverpool

# Los laboristas se rebelan por el recorte de Starmer a los jubilados

► Los militantes votan contra la decisión del primer ministro de suprimir un subsidio para gastos energéticos de los pensionistas

EL PERIÓDICO  
Londres

Los afiliados participantes en la conferencia anual del Partido Laborista británico propinaron un varapalo ayer al primer ministro, Keir Starmer, al secundar

una moción para que el Gobierno revierta la supresión de un subsidio de 300 libras (358 euros) en gastos energéticos para los jubilados.

Si bien el resultado de esa votación no es vinculante, añade presión al liderazgo de Starmer con relación a esa controvertida

medida anunciada por su Ejecutivo para retirar un subsidio del que se benefician millones de pensionistas.

La moción fue presentada por el sindicato británico Unite, que acusó al Gobierno de adentrarse en una senda de austeridad, en el marco del congreso del partido,

clausurado ayer en Liverpool (norte de Inglaterra).

En su discurso del martes ante los afiliados, el primer ministro prometió que el ajuste del déficit público será «compartido justamente» entre todos los contribuyentes, aunque avisó que se verá obligado a tomar medidas «difíciles» e «impopulares» para revertir la situación de «caos» de 14 años de gobiernos conservadores.

## «Comida, trabajo y hogares»

La secretaria general de Unite, Sharon Graham, señaló que el país «quiere comida, trabajo y hogares. Quiere estándares de vida altos y en aumento, seguridad para todos». También recordó que el manifiesto electoral laborista, presentado por

Starmer antes de su arrolladora victoria en las pasadas elecciones generales del 4 de julio, prometía un programa de «esperanza».

«No comprendo cómo nuestro nuevo Gobierno laborista puede recortar la ayuda al combustible durante el invierno para los pensionistas y dejar intactos a los superricos», dijo. «Esto no es lo que los ciudadanos han votado. Es la decisión equivocada y debe ser revertida», agregó.

Desde el Ejecutivo ya se ha dejado claro que no se prevé cambiar la medida y, durante el congreso, la titular de Economía, Rachel Reeves, recordó que el Parlamento ya ha votado «abrumadoramente» a favor de restringir la ayuda. ■



# activos

## FORO EMPRESARIAL DE S'AGARÓ 2024, POR UNA ECONOMÍA MÁS FLEXIBLE

27 de septiembre a las 11.30 horas

Durante el acto contaremos con la participación de  
**Alicia Romero i Llano,**  
consejera de Economía y Finanzas  
de la Generalitat de Catalunya

MÁS INFORMACIÓN



ORGANIZA

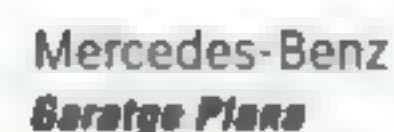
activos

Diari de Girona <sup>135</sup>

el Periódico

PRENSA  
IBÉRICA

PATROCINA





## Fira de Barcelona. Graphispag

CONTENIDO OFRECIDO POR



### Las claves de la comunicación gráfica y visual

Graphispag reúne a un centenar de empresas dedicadas al mundo de la impresión con el objetivo no solo de mostrar las últimas novedades, sino también de inspirar y recalcar que existen nuevas oportunidades de negocio gracias a la apuesta por la innovación y la sostenibilidad

# La industria gráfica reivindica el valor de la impresión en plena era digital

Igual que, en plena era digital, los discos de vinilo han resurgido de sus cenizas, la industria de las artes gráficas quiere reivindicar el valor añadido que ofrece la impresión, sea en papel o en cualquier otro soporte. Y la celebración de Graphispag en el recinto de Gran Vía de Fira de Barcelona, del 1 al 3 de octubre, es el mejor lugar para ello. El salón, el único de esta especialidad que se celebra en España en el 2024, permitirá conocer las últimas novedades de un centenar de empresas, suministradores de tecnología, soportes y acabados de impresión, además de activar un debate sectorial que pondrá el foco en la innovación, la personalización y la sostenibilidad.

El salón, que espera recibir más de 11.000 visitantes, brindará no solo inspiración sobre las últimas tendencias de la comunicación gráfica y visual, sino que también abrirá oportunidades de negocio e inversión en tecnología de impresión para la automatización de procesos o la incorporación de nuevos soportes y consumibles que contribuyan a reducir el impacto ambiental de los productos impresos. "Las empresas gráficas son conscientes que es el momento de invertir en innovación y equipos más versátiles para mejorar su competitividad y aumentar el valor de su catálogo de productos impresos con el fin de diferenciarse, diversificar y dar respuesta a las nuevas demandas de los clientes", asegura el presidente del comité organizador de Graphispag, Xavier Armengou.

De hecho, este es un buen mo-

mento para dar el paso, ya que el sector gráfico mantiene la tendencia de recuperación al alza de los últimos dos años, mostrando un mayor optimismo y confianza. Además, los organizadores señalan que se están abriendo nuevos modelos de negocio para las empresas de servicios gráficos y las aplicaciones industriales de la impresión en sectores como el packaging, el mueble, la electrónica de consumo, la decoración de interiores o los artículos deportivos, entre otros.

#### Firmas de prestigio

Para ayudar en la toma de decisiones, la feria gráfica, que superará los 6.000 metros cuadrados netos de muestra

comercial y de actividades, contará con más de un centenar de expositores de ocho países, entre los que se encuentran los principales suministradores y distribuidores de tecnología de impresión, acabados y transformación, además de firmas de materiales y servicios de impresión, rotulación y comunicación visual. Destaca la presencia de firmas como Digidelta, Emg, Epson, Fujifilm, Heidelberg, OPQ Systems, Mastertec Develop, Realisaprint, Roland DG, Sesa y Zund.

El mayor peso en la oferta comercial corresponde al sector de maquinaria de impresión con el 30% de los expositores, seguido del de equipos de acabados y transformación con un

19%. Por su parte, las empresas de materiales, soportes y consumibles suponen el 16% de la oferta y los servicios de impresión, rotulación y señalización, un 10%. Los sectores de software y herramientas de diseño textil, reclamo publicitario, impresión funcional, comunicación visual, así como gremios, asociaciones y prensa especializada completan los ámbitos en los que se encuadra el resto de las compañías participantes en el salón.

Otra novedad que se pondrá en marcha en esta edición son las rutas tematizadas para facilitar a los visitantes el descubrimiento de tecnologías y materiales enfocadas a la impresión comercial, el gran formato, la personalización, el packaging y las etiquetas, el interiorismo o el sector editorial.

#### Debates y demostraciones

Además de contar con el espacio Impulso-Dialogos, donde se promoverá el debate sectorial con más de 20 conferencias, mesas redondas y presentaciones por parte de más de 60 ponentes, Graphispag cuenta con dos zonas de demostraciones en directo. Se trata de Click & Print, centrada en las posibilidades de la personalización de todo tipo de objetos, e Interiorismo y Wrapping, sobre la aplicación de materiales impresos sobre diferentes superficies. En ambos casos se engendran como el lugar idóneo para comprobar el funcionamiento de la tecnología gráfica expuesta e inspirar nuevas ideas de creación de produc-



tos impresos únicos.

Paralelamente, el salón estrena el proyecto Hacking the Icons, una exposición en la que seis agencias de diseño industrial llevarán a cabo un restyling de algunos de sus trabajos más icónicos aplicando sobre ellos impresión digital. Así, se quiere evidenciar el valor de la impresión en el diseño, fabricación y personalización masiva de todo tipo de productos en ámbitos como el mueble, la electrónica de consumo o los artículos para el hogar. La muestra que se podrá visitar los mismos días de duración de Graphispag incluye como el taburete Vigor, la bicicleta plegable Ossby, la mesa de aluminio Cross, el cargador para vehículos eléctricos Ufartech, el es-

#### COINCIDENCIA CON LIBER

### Vínculo con el mundo editorial

Graphispag se celebrará simultáneamente con Liber, la Fira Internacional del Libro, en el Pabellón 2 del recinto de Gran Vía de Fira de Barcelona. Esta coincidencia refuerza la tradicional relación que mantienen la industria gráfica y el mundo editorial. De esta forma, la coincidencia de ambos salones será un buen momento para conocer las nuevas necesidades del sector del libro en cuanto a formatos, acabados, tiradas, impresión bajo demanda o personalización de publicaciones. Demostrará, también, que el libro digital no ha substituido en ningún caso al de papel.

De periodicidad bienal, Graphispag es un salón organizado por Fira de Barcelona en colaboración con Graphispag Asociación y cuenta con el apoyo más de 40 entidades profesionales vinculadas a la industria de la comunicación gráfica y visual.



El salón se celebra del 1 al 3 de octubre en el recinto de Gran Vía de Fira de Barcelona

El sector pone el foco este año en la innovación, la personalización y el impacto ambiental



## ESPACIO IMPULSO-DIÁLOGOS

# Reflexión colectiva sobre el futuro

El salón ha programado 20 sesiones para analizar las tendencias y oportunidades



Conferencia celebrada en la pasada edición de Graphispag.

El espacio Impulso-Diálogos de Graphispag propone más de una veintena de conferencias, mesas redondas y presentaciones para responder algunas de las grandes preguntas sobre el futuro de las artes gráficas: ¿Cómo pueden las empresas gráficas captar más clientes? ¿Qué impacto tienen la inteligencia artificial y la personalización en la productividad de la industria gráfica? ¿Qué fórmulas existen para imprimir de forma más sostenible?

Todo ello para compartir experiencias y activar el debate sectorial para revalorizar el negocio de la impresión y la comunicación visual. Será, por lo tanto, un lugar de paso obligado para todos los profesionales gráficos y de empresas usuarias de servicios de impresión y comunicación visual que busquen información e inspiración sobre tendencias, inversiones en tecnología para la automatización de procesos, sostenibilidad y nuevas formas de venta de productos impresos.

Dos de los grandes temas que aborda el programa de conferencias de Graphispag 2024 son la inteligencia artificial y la personalización en la industria gráfica. Entre otros, Juan Blanco de Grafiklandia ayudará a descubrir cómo transformar el trabajo diario de la empresa gráfica con aplicaciones y herramientas avanzadas de IA que maximizan la calidad y la productividad. Asimismo, de la mano del Gremi d'Indústries Gràfiques de Catalunya, el consultor tecnológico Enrique San Juan analizará el estado de la integración de la IA y su potencial

de transformación de los procesos de la comunicación gráfica.

Para una industria gráfica en constante cambio, Graphispag propone varias conferencias pensadas para relanzar el negocio de las empresas de servicios de impresión. En este sentido, el consultor Jaume Casals ofrecerá una panorámica de las grandes tendencias de futuro. Para ayudar a acceder a esa innovación, se hablará de líneas de financiación y subvenciones a alcance de las empresas del sector gráfico. Por su parte, la consultora y experta en ventas Mónica Mendoza hablará de estrategias comerciales omnicanal para captar nuevos clientes.

## Gestión más sostenible

La sostenibilidad será otro de los grandes temas que marcarán esta edición. En las jornadas se presentará la plataforma *on line* de compra-venta de materiales Repaper, impulsada desde Gráficas Rey, Ipe Industria Gráfica y el Gremi, pensada para que las empresas gráficas gestionen de forma sostenible sus excedentes de materiales. Asimismo se tratará la impresión sostenible de envases, etiquetas y embalajes, así como las soluciones en la producción e impresión para lograr un *packaging* cada vez más responsable.

El espacio Impulso-Diálogos también albergará conferencias sobre la relación entre impresión y diseño, la decoración de interiores y la impresión funcional.

pejo FlipMirror de Norman Copenhagen y los *kits* de bandas elásticas de la tecnología Suiff

## El valor de personalizar

Las agencias de diseño industrial creadoras de estos productos—Lucid, ANIMA, Lagranja, BigD, Bambu Studio y Stimulo—se han prestado a personalizar sus creaciones mediante los equipos de impresión digital de algunos de los suministradores líderes de tecnología gráfica que exponen en Graphispag, como Roland DG, Epson, Fujifilm y Digidelta. “La personalización aporta un importante valor añadido, no solo mejora la apariencia externa de cualquier objeto o superficie, sino que con-

## ACTIVIDADES

**El salón cuenta con dos zonas donde se llevarán a cabo demostraciones en directo**

**La exposición Hacking the Icons propone un ‘restyling’ de objetos icónicos**

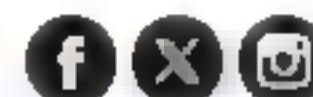
sigue un mayor impacto visual que busca sorprender, despertar emociones y realzar las marcas”, recalca Armentou.

Asimismo, se entregarán los Premios Hacking the Icons al mejor diseño de la exposición elegido por votación de los visitantes y se podrá asistir a una ruta guiada por la feria, a cargo del propio presidente de Graphispag. Este itinerario permitirá conocer de primera mano el funcionamiento y las aplicaciones de los equipos y tecnologías de impresión de las empresas expositoras que han colaborado en los diseños.

Todo ello para demostrar que, a pesar de estar inmersos en una revolución digital, la impresión tiene todavía mucha vida por delante.



Tel. atención al cliente 932 222 722 (de lunes a viernes de 9 a 13 h)



# RENUUEVA TU COCINA

con El Periódico y las sartenes Castey.

## Castey

### Mecánica de la promoción:

- Colección de 6 sartenes de diferentes tamaños (18, 20, 22, 24, 26 y 28 cm) y una plancha
- Cada semana ofreceremos una sartén diferente que deberás reservar en tu quisco
- La recogida se realizará en el punto de venta donde se ha realizado la reserva, previo abono del importe
- Puedes reservar tantas sartenes como desees
- Promoción válida en Cataluña bajo reserva

Primera entrega,  
por solo

**13,95€**

PVP  
~~19,90€~~

**El próximo fin de semana, primera  
entrega, la sartén de 20 cm**

RESÉRALA YA EN TU QUIOSCO

el Periódico  
Entender +



# Participación > Opinión | Análisis | Entre Todos

La tribuna

| Joan Tapia

## Sánchez y Puigdemont

El presidente del Gobierno español rectifica: no se puede gobernar sin mayoría. El expresidente exige ser compensado por la pérdida de la Generalitat

En el comité federal del PSOE del 7 de septiembre, Pedro Sánchez quiso insuflar ánimos ante la temida evaporación de la mayoría parlamentaria. Y sacó pecho: «hay Gobierno para largo. Vamos a avanzar con determinación... Con o sin el concurso del poder legislativo». Una frase muy temeraria que, llevada al extremo...

Pero gobernar sin mayoría, o vegetar, es posible por un tiempo, pero avanzar, nada de nada. ¿Sin aprobar leyes y sin presupuestos por segundo año, aunque la economía tire, pero no «como un tiro»?

A Sánchez no le gusta enmendarse, pero parece que lo está haciendo. El martes ordenó retirar la propuesta de techo de gasto que se debía votar hoy, que fue tumbada en julio por el PP, Vox y Junts, y que iba a volver a ser derrotada con los mismos votos.

Tras el viaje del pasado viernes a Suiza de Santos Cerdán —el áfil para los tratos «escabrosos»— asumió que Junts siempre iba a votar en contra. De todo. Sin techo de gasto no habría Presupuestos. Y Sánchez los necesita para intentar acabar la legislatura y ser escuchado en Bruselas. El áfil debió añadir que Puigdemont podía rectificar si el Gobierno también lo hacía. Y quedaba bien patente que el todavía inquilino de Waterloo tiene la sartén por el mango.

Puigdemont no quiere perder comba y es un político con tantos errores —la DUI de 2017, en la que ni él mismo creía— como resiliente. Hay que reconocer —guste o no— que no es fácil vivir en el ostracismo durante siete años y seguir siendo el dueño del segundo partido catalán. Pero para evitar el declive —su entrada y fuga de Catalunya el día de la investidura de Illa, prueba tanto audacia como marginalidad— necesita ser reconocido como el interlocutor imprescindible. Con mayúsculas. Sus siete diputados valen su peso en oro.

Y Puigdemont se cree maltratado por Sánchez. Primero, porque la ley de amnistía no se le ha aplicado. No por el Gobierno —que se la jugó—, sino por el Supremo. Pero hechos son hechos. Sigue en Waterloo, tiene que huir de Barcelona como un quinquí, y esperar (como Junqueras) la decisión de Conde Pumpido. Su abogado, Gonzalo Boyé, revisó la ley, pero Puigdemont nunca admitirá que quizá se equivocó.



La no amnistía se le ha indigestado. Pero que Salvador Illa sea presidente de la Generalitat gracias a un pacto con ERC —que a cambio dice haber conquistado el ansiado concierto económico— es una afrenta aún mayor a su futuro. El independentismo dividido ha perdido la mayoría que tenía en el Parlament desde 2014, ERC vota a Illa, y el PSC recupera la Generalitat y predica que Catalunya vuelve a la normalidad. ¿Normalidad con Collboni (no Trias) en el ayuntamiento e Illa en la Generalitat? Puigdemont no lo puede tragar.

El culpable es Sánchez. Él le hizo presidente en Madrid, pese a que había quedado segundo en las elecciones de 2023. Y no ha sido correspondido. Sánchez no ha permitido que él sea presidente —también quedó segundo— porque no solo ha apostado por Illa, sino que le ha hecho ganar al premiar a ERC con el concierto. Sea o no correcta la ecuación, es la que exhibe Puigdemont para que el PSOE admita que está en deuda con él. Y que exige el pago.

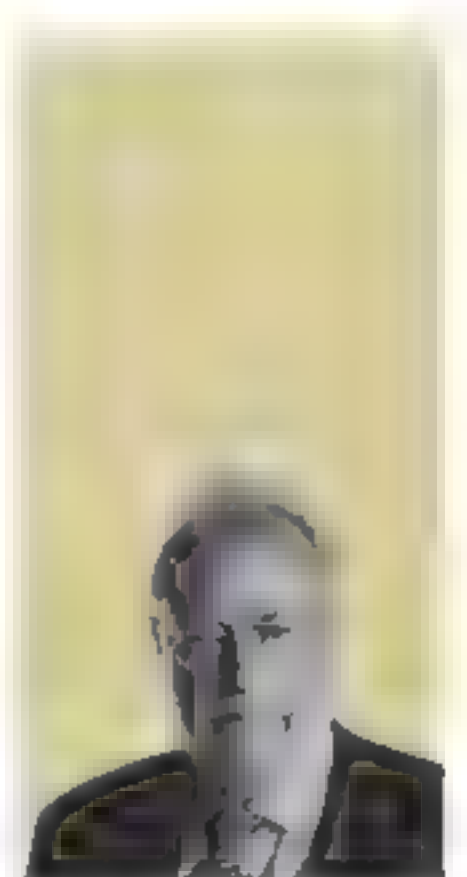
Le debió dejar claro a Cerdán, que se tenía que

volver a visualizar que él, con los siete diputados de Junts, era el rey del mambo. Y Sánchez que, contra lo que dijo en el comité federal, sabe que no se puede gobernar sin mayoría parlamentaria, admite negociar el trato (o la humillación). Como dijo Enrique IV de Francia, al convertirse al catolicismo: «París bien vale una misa». Para Sánchez, París es seguir en la Moncloa y poder gobernar. Es frío como un témpano de hielo.

Claro, Aznar repetirá, aún con más fuerza, que «la Moncloa ya es una delegación del separatismo». El podría replicar, pero no quiere molestar más a Puigdemont —y quizá por eso no estuvo el domingo en la fiesta de la rosa de Gavà— que, gracias a su política de desinflación, el PSC está en el corazón de la Generalitat. Y Aznar se encogería de hombros: el PSC... el caballo de Troya del independentismo.

Así estamos. Las cosas como son. Sánchez quiere presupuestos. Puigdemont tiene siete diputados. Y el PSOE y el PP no se pueden ni ver. Casi como católicos y protestantes en la Francia de Enrique IV ■

**La retirada de la propuesta de techo de gasto, rechazada en julio y que habría vuelto a ser derrotada, indica que se ha abierto una áspera negociación entre la Moncloa y Waterloo**



Joan Tapia es presidente del Comité Editorial de EL PERIÓDICO



### Claudia Sheinbaum

**PRESIDENTA ELECTA DE MÉXICO**

► México cursó invitaciones para la toma de posesión de su nueva presidenta a 16 jefes de Estado, pero no a Felipe VI, una exclusión que tensa más si cabe las relaciones entre los dos países. Sheinbaum justifica esa no invitación porque el monarca no ha reconocido «los agravios causados» por la conquista como solicitó su predecesor, López Obrador



### Marta Salicrú

► La estrella de Sant Esteve Sesrovires ya tiene su propia enciclopedia, 'Rosalia de la A a la Z', una obra que desmenuza toda obra y figura. Salicrú compila y ordena con gracia y rigor periodístico los conceptos que nutren la obra de la cantante y compositora catalana responsable de éxitos internacionales como 'Con altura' y 'Malamente'



► El exjugador y técnico gijonés, conocido por su aversión a los periodistas, vivió durante 18 meses acompañado de unas cámaras de televisión y el resultado es 'No tenéis ni puta idea'. El documental, dividido en tres capítulos, muestra cómo es su día a día como entrenador, pero también sorprende al mostrar su lado más personal y su faceta familiar



## Música

# La impuntualidad de Katy Perry



Miqui Otero

Yo tenía un amigo muy impuntual siempre llegaba 15 minutos antes. Aunque él no le daba importancia, la tenía empezaba el encuentro con una superioridad moral que desigualaba la charla.

Hay muchas formas de impuntualidad. En la vida, en el trabajo y en el arte: la historia está sembrada de cadáveres de gente que llegó (o que se fue) demasiado pronto o demasiado tarde.

No es sencillo ser puntual y, sin embargo, cada vez es más claramente la principal clave del éxito. Leo en *Slate* un artículo magnífico de Carl Wilson (aquí conocido por su libro *Música de mierda*) sobre la desastrosa última década de la cantante Katy Perry.

La compara con Shirley Temple, que con su jovial claque y sus ingravidos tira buzones fue un fenómeno durante la Gran Depresión, pero que luego tuvo que cambiar su personaje y oficio. Sus piruetas no acababan de casar con los aires de la Segunda Guerra Mundial. Se reinventó leyendo cuentos infantiles y luego con una fructífera carrera diplomática.

Algo parecido pasa con Perry. Triunfo con sus bazookas de helado de nata y sus pezoneras lanza-fuegos artificiales (qué increíble humno es *Fireworks*) a unicios de la década anterior. Su *Teenage Dream*, de 2010, logró cinco números 1, algo que solo había sucedido con *Bad*, de Michael Jackson. Supo canalizar la necesidad de escapismo y brillo durante los años de la crisis económica y financiera global. Siempre que hay recesión, funcionan dos géneros: el musical (miren los de Busby Berkeley) y el género negro (los detectives *hardboiled* de los años treinta). A la gente, no tener dinero le da ganas de bai-

lar o de matar a alguien. Además, eso sucedía en medio de un cierto optimismo de la era Obama. Y caducó cuando Trump subió al poder en 2016.

Hizo lo que cualquier otra persona haría: esforzarse y que se le notara demasiado el esfuerzo. Un especial de 72 horas en YouTube, donde hasta hacía terapia. Un disco titulado *Smile* (sonríe), publicado en los primeros meses del covid. Luego lo intentó con un tema vagamente feminista... coproducido por Dr. Luke, un tipo que había sido denunciado por abuso sexual. Y de ahí a, cuenta Wilson, líos inmobiliarios con monjas y veteranos de guerra, polemicas de racismo por unos zapatos, investigaciones del Gobierno español por un video rodado sin licencia en Formentera y hasta un post de agradecimiento a Elon Musk. Ahora saca disco y, de hecho, hace unos días circulaba un video dando pizza a los fans (porque aún los tiene y muchos) en la calle.

### Espectáculo tragicómico

Es fácil llegar pronto o tarde y muy difícil ir con los tiempos, porque además los tiempos cambian ahora más rápido que nunca. He visto a personas decir que son quien no son, a ricos que se hacen los pobres y a tontos que se hacen los listos, y a gente cantando canciones o escribiendo libros a partir de lo que más se aplaude en las redes.

Ahí menos, pero en la vida sí empatizo con los que se quedan un poco adelante o un poco atrás. Y aún me enternezco más con el espectáculo tragicómico del que intenta cambiar, con el tipo perdido que se calza esas zapatillas deportivas demasiado chillonas o que se pone lo más escuchado en Spotify con libreta y boli.

No es fácil llegar en hora. Menos aún mantenerse al día siendo sincero con uno mismo. Ni en el arte ni en la vida. Esta columna, por ejemplo, caducará en unos cinco minutos. ■

◀ Miqui Otero es escritor

## Móviles

# Perdona, que no te he visto



Pilar Garcés

Lo que ahora cuento también ha pasado en Mercadona, aunque sin pinas de por medio. Mi hijo llama al ascensor para bajar con la compra al aparcamiento subterráneo. Cuando las puertas se abren casi le pasa por encima el carro vacío de un tipo que lo maneja a toda castaña con los codos, la vista fija en el móvil que sujeta con las manos. Al escuchar mi alarido lanza un desmayado «perdona, que no le he visto» y sigue a lo suyo, mirando videos cortos. El crío tiene el «síndrome del niño transparente», le voy salvando a gritos de multitud de atropellos. «¡Holaaaaaa! ¡Oyeeeeee! ¡Cuidadoooooo!» En la calle una mujer con cascos, gafas de sol y el teléfono delante de la cara lo enredó con un metro y medio de la correa extensible con la que paseaba a su perro y encima le metió una bronca. En el aeropuerto, un turista que llevaba el móvil encima de una pila de maletas duras casi le empotra contra la pared. Estoy por comprar un timbre de bicicletas y colgárselo del cuello para que pueda señalar su presencia. O una luz estroboscópica. O mejor, la bocina de Harpo Marx. No podemos ir de la mano porque nos embiste gente que camina con los ojos en una pantalla, no siempre en línea recta, y nos vemos obligados a soltarnos para sortearlos, ojo avizor permanente. Nuestro top diez de topetazos lo encabeza una joven que se nos vino encima mientras andaba grabándose un video y casi atraviesa al niño con su palo de selfi.

Los peatones distraídos y avasallados que circulan a ciegas se han convertido en la nueva amenaza en la vía pública, más te vale no encontrarte con ellos en

un paso de cebra corto de tiempo. Si les avisas del inminente encontronazo te sueltan «perdona, que no te he visto», con ese punto de displicente agresividad que indica que eres una interferencia puntual en su concentración digital. El famoso estado de alerta que permitió a los humanos sortear las amenazas y sobrevivir como especie ya solo existe para los más débiles, condenados a apartarse continuamente. La atención es cosa de pringados. Para cuándo una aplicación que vaya notificando de la presencia de los viandantes a todos los móviles de los alrededores, sería la mejor manera de evitar colisiones con los conectados de forma permanente.

### Atenuantes y agravantes

No te ven porque no te quieren ver y porque no te miran, y parece que es tu problema hacerte notar. Hace unas semanas, un yate de turistas que navegaba de noche a todo trapo golpeó la barca de unos mallorquines que pescaban calamares y segó la vida de un joven de 20 años. La explicación, que no la vieron, no se dieron cuenta. Un argumento para mas inri. En el parque temático, los indígenas habitamos en un gigantesco ángulo ciego para los acostumbrados a circular por la alfombra roja según sus propias reglas, que consisten básicamente en que ellos están de fiesta y van primero, con coches más potentes y barcos más grandes, así que te puedes quitar de su camino. Ya veremos si presentar el nivel de conciencia de una ameba será un atenuante en este caso. Podría ser un agravante que ni te molestes en mirar delante mientras manejas un vehículo como quien esgrime un arma de fuego, el pez grande se come al chico. De momento, una familia está de luto mientras los distraídos atropelladores siguen con su opulenta existencia. Ojos que no ven, corazón que no siente. ■

◀ Pilar Garcés es periodista



## El trasluz

### Qué lástima



Juan José Millás

Observo con sorpresa la escasez de manifestaciones públicas que agradezcan la existencia del sexo. No hay apenas loas al polvo de los domingos por la mañana, antes de que se despierten los ruidos, ni al de los adulteros o adulteras, practicado en pisos prestados o en hoteles, ni al polvo rutinario, aunque estimulante, de los matrimonios cansados de sí mismos, ni al de media tarde, en la cocina o en el recibidor, aquí te pillo y aquí te mato. Tampoco leo demasiadas manifestaciones de gratitud a las poluciones nocturnas ni al onanismo urgente de los cuartos de baño, ni a la pansexualidad que recorre el cuerpo a veces tras el agotamiento genital. Comprendo el malestar que proporciona la sospecha de que se folia siempre para otro, no sabemos quien, pero aun

así las migajas que nos deja esa práctica posee, además de su valor en sí, un valor añadido que debería ser objeto de más conversaciones. No leo editoriales sobre el sexo ni tertulias radiofónicas sobre el sexo ni telediarios sobre el sexo. Si acaso, algunas bromas no siempre de buen gusto, algunas groserías insoportables, algunas insinuaciones descorteses, toscas, rudas, brutales.

Nos hablan mucho del Ibex 35, ya ves tú. ¿Cuánta gente se siente preocupada por ese Ibex? A mí me importa una higa. Poca gratitud, muy poca, hacia las lenguas que, a lo largo de la vida, se han introducido en tu boca o hacia las bocas en las que se ha introducido desesperadamente la tuya. A falta de versiones, se multiplican las perversiones sexuales de las que hablan los pe-

nódicos y habla la tele porque muchas de ellas cursan con dolor, y el dolor sí que es una noticia.

¿En qué negociados se esconden los poetas que deberían platicar acerca de lo que son capaces de ejecutar unos dedos hábiles (incluso torpes) en los bajos propios o del otro? ¿A qué esperan para recomendar a los adolescentes y a las adolescentes que no hagan caso del diccionario, según el cual, el pene es el «órgano que sirve para miccionar y copular», y, la vagina, el «conducto muscular y membranoso que se extiende desde la vulva hasta la matriz»? Si solo fueran eso, Dios mío, ¿qué interés íbamos a tener en los ricos penes y en las sabrosas vaginas? Es una lástima, en fin, que el sexo solo sea actualidad cuando, como los trenes, descarrila. ■

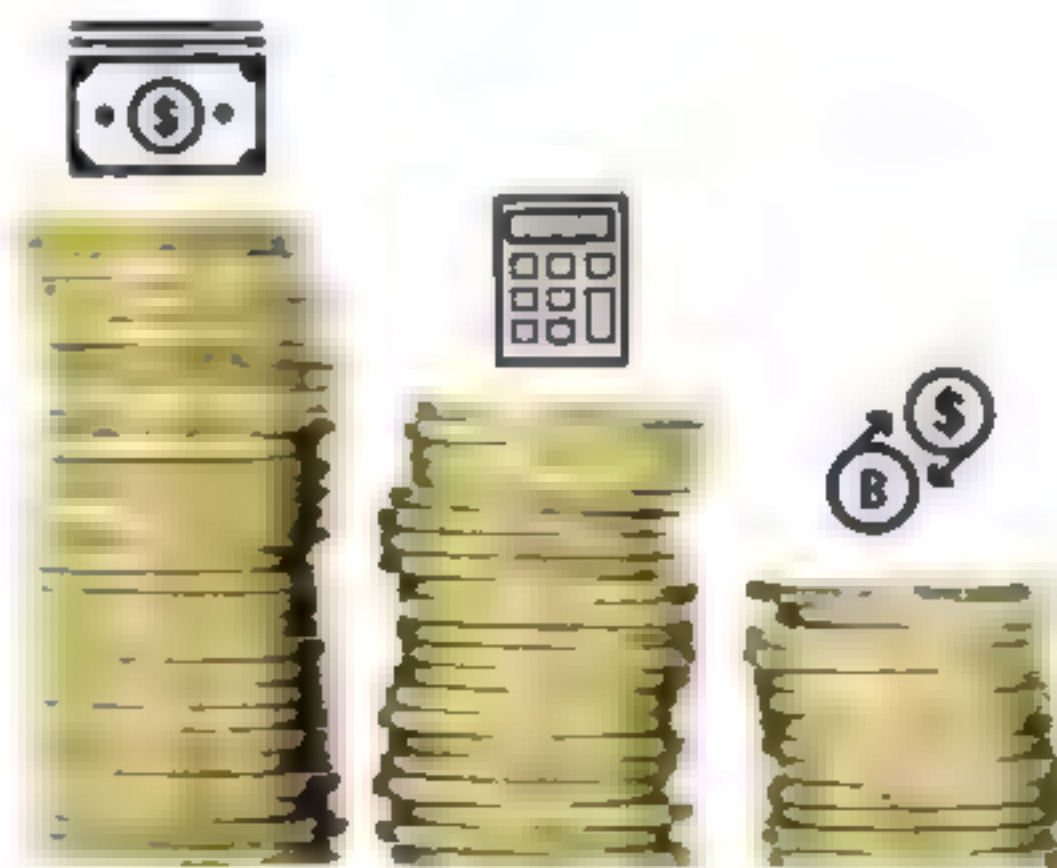
**No leo editoriales sobre el sexo ni tertulias de radio sobre el sexo ni telediarios sobre el sexo. Si acaso, algunas bromas no siempre de buen gusto**

## Editorial

# Crecimiento con reformas

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) se sumó ayer a las revisiones al alza de las previsiones de crecimiento de la economía española. Si el martes el Gobierno ya pronosticaba una subida de tres décimas más para este año —del 2,4% previsto hace unos meses al 2,7%—, el organismo económico de los países desarrollados mejoraba aún más las previsiones respecto a las formuladas en mayo, al estimar un crecimiento del 2,8% para el año en curso, un punto más que lo anunciado hace cuatro meses. La conclusión que se deriva es que, entre las grandes economías europeas, España es la que presenta una perspectiva más favorable, si atendemos al débil crecimiento que prevé la OCDE para Alemania (0,1%, cerca del estancamiento) o Francia (un 1,1%). Los pronósticos tampoco son malos para el gran quebradero de cabeza de la economía durante los últimos dos años: el organismo con sede en París anuncia un crecimiento de los precios en España en el entorno del 2,1%, en línea con las previsiones para el conjunto de la eurozona.

No obstante, en el informe de otoño publicado ayer, la OCDE también recomienda cautela en determinados sectores. Así, en el ámbito monetario y pese a asumir que los bancos centrales van a bajar los tipos de interés durante los próximos 15 meses —lo que puede fomentar un aumento del dinamismo en el consumo y la inversión—, aún no se puede bajar la guardia en el control de la inflación. Pero, sobre todo, el organismo inclina en las importantes dificultades presupuestarias que afrontan los gobiernos de los países desarrollados, como consecuencia del crecimiento



de la deuda y de la mayor presión de gasto derivada del envejecimiento de la población, lo que lleva a la OCDE a demandar nuevas reformas.

Es cierto que, en el caso español, tal y como se apunta desde el Gobierno, el crecimiento de los últimos años y el que se prevé a corto plazo ha generado un aumento importante de los ingresos fiscales, lo que ayuda a cumplir con los criterios de deuda y de déficit público exigidos desde Bruselas. Y que la buena evolución de la inversión y del consumo medio por hogar —aún sin llegar a los niveles prepandemia, como señala el Banco de España— auguran un crecimiento notable, que se puede traducir en un descenso de la todavía elevada tasa de paro, si atendemos a parámetros europeos.

Pero, precisamente, esa relativa bonanza debería aprovecharse para acometer reformas estructurales siempre pendientes en la economía española. Sea para corregir un mal endémico, como el de la baja productividad, que dificulta que nos equiparemos en renta per cápita a los países europeos centrales, probablemente por depender en exceso de sectores productivos que demandan mano de obra intensiva, como el turismo, sea para garantizar el sostenimiento de nuestro sistema de pensiones, hay que tener presente que ya ha entrado en la edad de jubilación la generación española más numerosa, la de los nacidos entre 1958 y 1975, con lo que ello supondrá de aumento de la cuantía a destinar en prestaciones de retiro, cada vez más elevadas. Por tanto, el Gobierno puede estar satisfecho por el crecimiento que pueda venir, pero sin olvidar las necesarias reformas para mantener el bienestar a largo plazo. ■

el Periódico

**La bonanza de las previsiones debería aprovecharse para acometer los cambios estructurales pendientes**

□ La opinión del diario se expresa solo en los editoriales. Los artículos exponen posturas personales

el Periódico

www.elperiodico.com

**DIRECTOR:** ALBERT SAEZ

**Directora adjunta:**  
Gemma Martínez

**COMITÉ EDITORIAL:**  
**Presidente:** Joan Tapia  
**Secretario:** Rafael Jorba

**Subdirectores:**  
Carol Álvarez (Coordinación informativa)  
Pilar García (Edición impresa)  
Bernat Gasulla (Fin de semana)  
Rafael Juvé (Multimedia)  
Xurro Martínez (Gestión de canales)  
Sergi Saboní (Información)

**Panorama:** Jose Rico  
**Societat:** Montse Baraza  
**Barcelona:** Mireia M. Pauré  
**Cultura:** Leticia Blanco  
**Deportes:** Francisco Cabezas  
**Opinión y participación:** Ernest Alós  
**Imagin:** Bárbara Favari  
**Diseño:** Joel Mercé  
**Infografía:** Róndal Gual

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA S.L.L.

**Director General de Prensa:**  
**Iberica para Catalunya y Baleares:** Félix Noguera  
**Publicidad nacional:**  
Mercedes Otalora  
**Publicidad:** Ester Aznar Salvador  
**Marketing:** Anna Doménech

**Distribución:**  
Logística de Medios Catalunya S.L.U.  
Av. Granvia de l'Hospitalet, 163-167  
08908 - L. Hospitalet de l'Obregat (BARCELONA)  
T. 93 265 53 53 Fax. 93 484 37 48  
**Publicidad:** Prensa Ibérica 360 S.L.  
Pedro Muñoz Seca, 4 28001 Madrid  
T. 91 436 37 70 Fax. 91 436 37 75



## Parece una tontería ¿Rompimos?



Juan Tallón

En la larga vida de las relaciones, a veces romper significa «se acabó» y a veces «quizá continúe». Una pareja no deja de ser una historia de certezas enlazadas a dudas. Me acuerdo del mensaje que hace años un amigo, después de discutir con su novia la noche anterior, tuvo que escribirle al despertar, muy azorado: «¿Ayer rompimos?». En la biografía de la humanidad no siempre una ruptura significa inevitable, invariabilmente el fin, después del cual no hay nada, salvo un nuevo comienzo, con nuevos roles, propósitos, expectativas. Sí muchas veces, obvio. Una relación en barrena alcanza un punto en el que no hay nada por delante. Tienes que girarte, y entonces contemplas el decorado de los buenos y los malos

momentos. No hay nada más que lo que ya pasó, así que las partes se distancian, se reubican, etcétera. Digamos que el fin no es un juego, sino algo que implica que lo que existía se acabó verdaderamente.

Pero, otras muchas veces, la ruptura empuja a uno a un laberinto, como en las páginas de los pasatiempos, que no cierra la posibilidad de desembocar, tras un itinerario errático, en dónde se estaba. Te moviste, diste tumbos, te perdiste, tuviste miedo, y entonces te encontraste otra vez al principio. El mundo cambia, la vida muda todo el tiempo, y el diccionario se reinventa para que, en caso necesario, el fin equivalga al comienzo. Cuento esto porque una amiga ha vuelto con su pareja, con la que

previamente había roto y se había reconciliado, y ya antes de eso la historia se había acabado y vuelto a empezar varias veces.

Hay relaciones cuyo final es un abanico de posibles continuaciones a lo que un día nació como historia de amor definitiva. Muchas relaciones concluyen y entonces empiezan por otra vía, o por la misma, hasta que acaban otra vez, sin descartar que ahí justo cristalice otra repetición. Los finales abiertos no representan un patrimonio de la ficción; la realidad lo anticipa todo. Algunas veces, viendo cómo nos vinculamos con los demás, se puede sacar la conclusión de que cada vez hay más relatos sin principio, nudo y desenlace todo es continuación. ■

**Hay relaciones cuyo final es un abanico de posibles continuaciones a lo que un día nació como historia de amor definitiva**

## Inmigración

# Racismo en la sociedad

El problema es la discriminación de algunas tareas que necesitamos, y que nosotros no estamos dispuestos a hacer



Jordi Nieva-Fenoll

La inmigración es, al menos ahora, la principal preocupación de los españoles, según el CIS. La noticia es sorprendente, toda vez que casi cualquiera se relaciona cotidianamente con inmigrantes que le proveen servicios a los que no renuncia, y es debidamente atendido. No me refiero a camareros, cuidadores, limpiadores o incluso médicos. Me refiero a la fruta y verdura que come, al embutido que consume o a las piezas de carne o los huevos que tiene en su nevera. Todos esos productos han necesitado una recolección en los campos, un trabajo en las granjas, un procesamiento o al menos un transporte que casi ningún nacional haría por los sueldos miserables que se les pagan a los inmigrantes, incluso sin horas o abusos laborales como los que a veces se detectan.

La pregunta es directa: ¿quién contrata a todos esos inmigrantes? Tal vez los que tanto se inquietan por la inmigración deberían acudir a ellos y preguntarles si están dispuestos a pagar más a sus trabajadores para que los puestos sean atractivos para los nacionales. Puede que también tengan que cuestionarse sobre si están dispuestos a tener hijos para surtir el país de personas de aquí, y si creen que trabajar de campesino o de limpiador es un trabajo digno, de aquellos que te permite presentarte en sociedad.



Trabajador de la recolección de fruta en Alcarriás, en la provincia de Lleida.

Tal vez entonces descubrirían que el problema de base es la discriminación de algunas tareas que la sociedad necesita, y que nosotros no estamos dispuestos a hacer a bajo coste y sin derecho a huelgas u otras movilizaciones. Nosotros, al

fin y al cabo, hemos nacido en la cultura de los derechos humanos. La mayoría de los inmigrantes, no, y por ello provocan menos problemas a los empresarios. Vienen de dictaduras y democracias aparentes, en las que estaban ya acostum-

brados a comportarse como esclavos, bajo amenaza de muerte.

En realidad, a nadie le importa que los inmigrantes hagan esos trabajos, y también a bajo sueldo para que los precios de la cesta de la compra, o de los bares, no se disparen. Lo que les molesta, lo único que en realidad les molesta, es ver sus

**No se puede cambiar profundamente a una persona que acaba de llegar**

estéticas, oír sus lenguas o padecer comportamientos que revisten una agresividad o una picardía que ya no es propia de nuestro país, aunque lo fue. Se sienten tan incómodos como los alemanes de los años sesenta/setenta, cuando llamaban «cerdos extranjeros» a los españoles que iban allí a trabajar, se quejaban de su higiene, de su forma precaria de vestir y de que hablaran fuerte en los medios de transporte o hicieran fiestas en su domicilio que duraban más allá de las once de la noche. Todo eso ocurrió, y lo padecieron aquellos inmigrantes, algunos de los cuales volvieron y otros se quedaron, como sus hijos, que ya se sienten tan alemanes que tampoco observan aquella conducta de sus padres.

Hay quien tiene miedo a una sustitución cultural, o incluso lingüística, cuando la evidencia demuestra que si alguna sustitución se acaba operando es la de su cultura

por la nuestra, y en pocas décadas. Hasta se les contagia el laicismo que una gran parte de nuestra sociedad profesa. Y es que, salvo que se favorezca la creación de guetos —el racismo los promueve—, es imposible mantener la cultura de tus padres allí donde no es mayoritaria. Como mucho, quedan platos de comida, palabras o maneras de hacer —no andar con los zapatos puestos en casa— que enriquecen al país de acogida, y desde luego no a los países de origen, que perdieron para siempre a aquellas personas.

No se puede cambiar a una persona que acaba de llegar. Se le puede enseñar nuestra cultura con una persuasión que le lleve a identificar lo que molesta en cada sitio, procurando adaptarse. Igual que nosotros debemos adaptarnos a esas nuevas costumbres en la medida en que no sean jurídicamente inaceptables. Y así disfrutarán de la democracia, la igualdad y de toda la cultura de derechos fundamentales que no tenían en su país. Puede que eso inspire a algunos en aquellos remotos lugares. Ha ocurrido antes. ¿Saben cuántos europeos viajaron a Estados Unidos en el siglo XIX a «conocer la libertad»?

En todo caso, si pese a todo lo explicado optan por rechazar estas ideas, al menos no sean hipócritas y paguen por la comida, la ropa o la limpieza, lo que permitiría pagarle un sueldo digno y con futuro trabajo estable a un hijo suyo. Lo contrario es hacer trampas. ■

■ Jordi Nieva-Fenoll es catedrático de Derecho Procesal de la UB



## Entre Todos

Puede leer más cartas y publicar sus artículos en [www.elperiodico.com/entre-todos](http://www.elperiodico.com/entre-todos)



### AYUDAS SOCIALES

## No tengo derecho al 100% de la beca comedor

Francesc Xavier Figuerola  
PINEDA DE MAR

Transcribo la respuesta recibida a la solicitud de becas comedor para este curso escolar para un progenitor con un sueldo mínimo interprofesional de 15.120 euros en 2023: «Hemos hecho la revisión de su solicitud y el otorgamiento aplicado del 70% es correcto. En cuanto a los umbrales para esta convocatoria, las unidades familiares de dos adultos y dos menores tienen los siguientes umbrales: para ingresos inferiores a 24.865 euros, la ayuda es del 70%, se tienen en cuenta ingresos de trabajo, pensiones no contributivas, subvenciones... Así pues, vuelta a revisar, la resolución inicial ya es correcta, puesto que dispone de ingresos superiores a los 12.432 euros durante el ejercicio fiscal de 2023».

¿Cómo puede ser que cobrando el sueldo mínimo y con dos naturas no tenga derecho al 100% de la beca? Este año han cambiado los baremos y somos muchos los afectados. El curso pasado el baremo era el sueldo mínimo. ¿Quieren que entremos en la economía sumergida para poder acceder a las ayudas económicas? ■

### LISTAS DE ESPERA

## Maltrato sanitario y administrativo

Nora Laguna  
BARCELONA

Nueve son los años que llevo viviendo con dolor neuropático crónico e intentado realizar mi trabajo de profesora con adolescentes. Son cosas que pasan «a veces» con cirugías de espalda, y cosas que pasan «siempre» cuando la lista de espera es de dos años. Obviamente, una espera en la Seguridad Social, con desplazamiento de vértebras, me causó una discapacidad reconocida del 46%. Eso sí, a trabajar como si nada.

Tras cuatro tribunales médicos,

### Política catalana

## Los 50 diputados de Illa

El president puede tomar en solitario el carril central



Sergi Sol

Estuvo listo Salvador Illa, ya ejerciendo de president, invitando al antaño proscrito Jordi Pujol a Palau. Es un gesto magnánimo que rehabilita la maltrecha figura del expresident, al que en algún momento pareció que sus excompañeros pretendían convertir en su particular Sareb, como el banco malo que se queda todos los activos tóxicos. Los que se quería sacudir a toda costa un partido acorralado por los casos de corrupción, al punto que en su día incluso renunció a las siglas -mutación tras mutación- para salir del entuerto.

Además de magnanimo, el de Illa también es un gesto de un gran calado político, si de lo que se trata es de

ampliar su espacio electoral más allá de una coyuntura concreta. Tocó fondo el PSC con los 16 diputados del hoy embajador en París, Miquel Iceta. Corría el año 2015 y el PSC se desangraba. Nueve años más tarde, con Illa al mando, el PSC no solo ha igualado el resultado de Pasqual Maragall en 2003. Es que lo hace gobernando en Barcelona con Collboni y en la todopoderosa Diputación con Lluís Moret. Además de contar con la matriz en la Moncloa.

### Viacrucis de ERC

Aunque, eso sí, con una enorme fragilidad. Collboni dispone ahora mismo de 10 concejales de 41, aunque la última encuesta le da un resultado al alza. El alcalde de Barcelona sigue a la espera de ERC en la capital de Catalunya, una situación que no se resolverá hasta que ERC salga de su particular viacrucis y para entonces, a saber. Precisamente, Collboni ha hecho estos días

de maestro de ceremonias del president Illa en la Mercè.

Illà tiene ante sí una enorme oportunidad para tomar en solitario el carril central de la política catalana. Lo facilita una ERC en horas bajas y en plena batalla interna y el mundo de Junts, que vive cautivo de los altibajos y caprichos de Puigdemont, que sigue a lo suyo priorizando los latigazos a los republicanos en pos de la hegemonía indepe a costa de una mayoría del país. Puigdemont es mucho más nacionalista que nacional y eso le lleva por un sendero más estrecho, en detrimento de un espacio central a merced de Illa. Si Illa se toma en serio lo de la financiación y asume sin complejos la defensa del catalán como hizo Montilla, los 42 diputados de hoy pueden ser 50 en la próxima ocasión. ■

□ Sergi Sol es periodista



José Rull, Salvador Illa y Jaume Collboni.

### VIVIENDA

## Más gente sin piso y pisos sin gente

Iulen Lizaso  
HERNANI (GUIPUZCOA)

He leído en la prensa vasca que «El precio de la vivienda registra en Euskadi su mayor ascenso desde 2007 al subir un 8,5%. Detrás de este incremento está la falta de oferta y una demanda muy activa». De esta coyuntura negativa para la mayoría de las economías familiares del país (excepto para grupos inmobiliarios receptores de esa demanda «muy activa»), nace la exigencia de Yolanda Díaz a Pedro Sánchez para que se cumpla, bajo pena en todas las comunidades autónomas, el artículo 47 de la Constitución y la ley de la vivienda. Ni poner tope al alquiler, ni declarar zonas tensionadas, ni regular el mercado, que siga libre a la par que la fiscalidad del Estado.

Cuando el comprar una vivienda, sin justificar su necesidad inmediata, resulte más gravoso que la rentabilidad obtenida con su alquiler o reventa, se solucionaría *ipso facto* el creciente problema habitacional derivado de que cada vez hay más gente sin piso a la vez que más pisos sin gente. Sería la fórmula autorreguladora de los precios del mercado libre para un bien de primera necesidad, a la vez que cerraría la brecha social y nutriría las arcas del Estado. ■



## La suerte

**ONCE** Miércoles 25  
50645 Serie: 036

**Eurojackpot**  
Martes 24

03-13-34-41-43

Sortes: 1-5

**La Primitiva**

Lunes 23

01-02-09-10-22-32

C 48 R 5 Joker 9934413

ACERTANTES EUROS		
6+R	0	POT
6	0	0
5+C	1	107.633,51
5	1.7	1.686,56
4	6.383	41,70
3	121.776	8,10
R		0,00

**Bonoloto**

Miércoles 25

13-16-33-34-40-45

C 37 R 1

ACERTANTES EUROS		
6	1	710.462,90
5+C	2	75.641,16
5	4.1	944,51
4	9.451	24,9
3	84.202	4,10
R		0,5

**Euromillones**

Martes 24

18-20-21-36-49 E 3-5

EL MILLÓN GSK03050

ACERTANTES EUROS		
5+2	0	EUROBOTE
5+	4	138.661,10
5+0	2	64.814,76
4+2	25	1.615,05
4+1	535	139,02
3+2	1.429	55,02
4+0	1.096	50,41
2+2	22.528	17,26
3+1	24.819	12,42
3+0	51.777	1,09
1+2	24.548	5,46
2+1	400.148	5,47
2+0	791.291	4,44

**La 6/49**

Miércoles 25

23-25-27-28-32-36

C 39 R 8 Joker 005204

EUROS		
6+6		1.000.000,00
5+6+C		50.954,20
5+6		1.610,06
4+6		104,65
3+6		10,36
R		1,00

**La Grossa del divendres**

Viernes 20

98778 S: 9

**El Trio**

Miércoles 25 672/959

## El tiempo

**Hoy, en Catalunya**

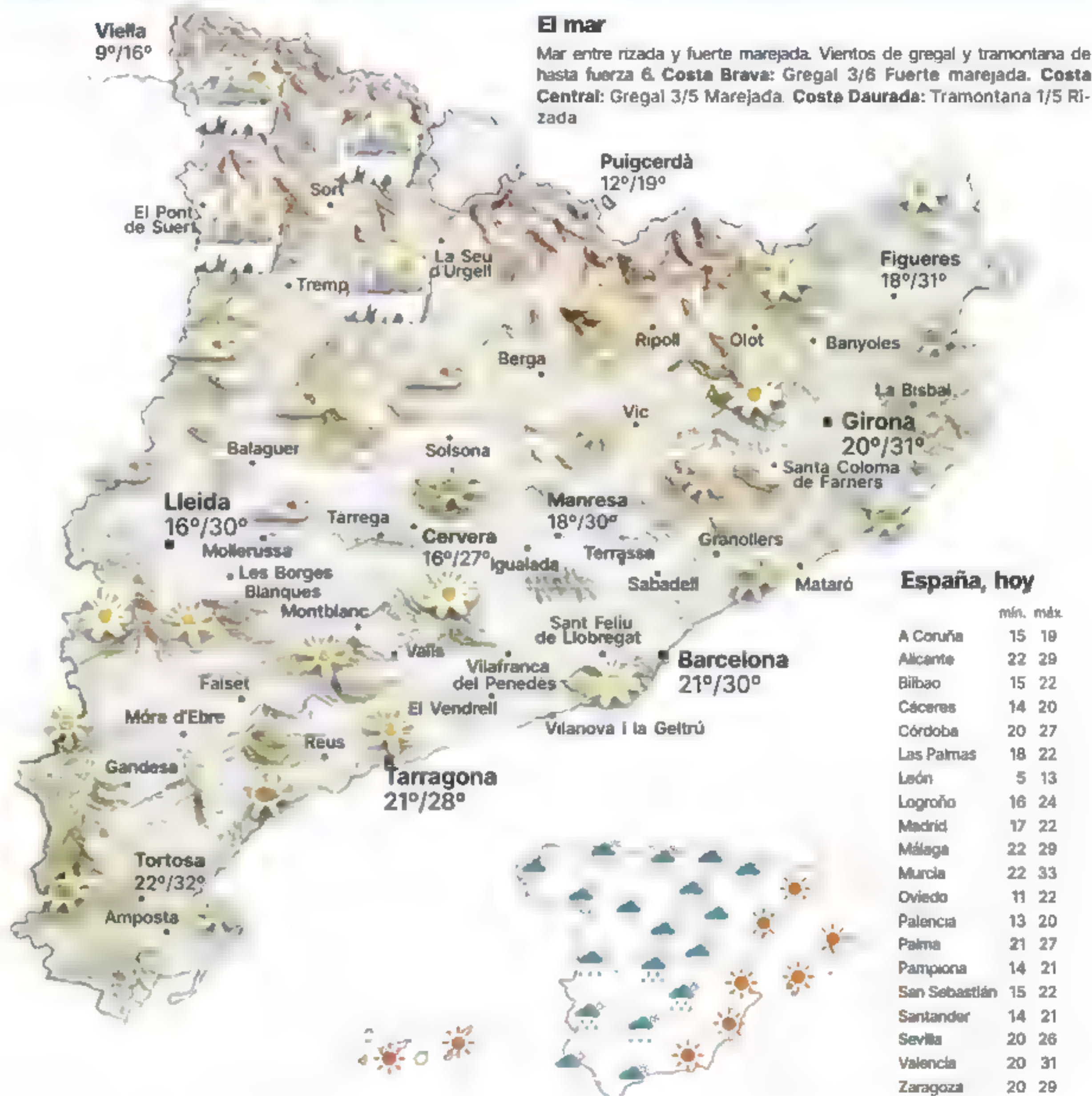
Cielo cubierto en el Pirineo occidental con precipitaciones débiles. En el resto intervalos nubosos con posibilidad de algún chubascos ocasional por la tarde. Temperaturas en ascenso, de forma notable en litoral norte. Viento del suroeste en el litoral, del oeste con intervalos moderados en el resto.

**Chubascos en el Pirineo**

**Barcelona**

Cielo poco nuboso durante la mañana tendiendo a aumentar la nubosidad por la tarde. Temperaturas en ligero ascenso, tanto en las mínimas como en las máximas. Viento de oeste flojo rotando a viento del suroeste con intervalos de viento moderado por la tarde.

**Mañana.** Soleado. Temp. en ascenso. **Sábado.** Poco nuboso. Temp. en descenso. **Domingo.** Nubes y lluvia. Temp. en descenso.



**Mundo, hoy**

	mín.	máx.		mín.	máx.		mín.	máx.
Andorra la Vella	10	13	Praga	13	20	Montreal	11	15
Berlín	14	18	Roma	15	23	Nueva York	15	19
Bruselas	13	17	Buenos Aires	11	22	Pekín	16	25
Estocolmo	12	16	Caracas	19	29	Rabat	16	28
Lisboa	19	21	Doha	31	39	Rio de Janeiro	20	30
Londres	12	15	Johannesburgo	15	29	Santiago de Chile	8	15
Moscú	12	24	Manila	26	32	Singapur	26	30
París	13	16	México	12	20	Sidney	10	28





# destinos

el Periódico

Suplemento de viajes y turismo | SEPTIEMBRE 2024 | núm. 234 | [www.elperiodico.com/es/destinos](http://www.elperiodico.com/es/destinos)

## Reikiavik. Islandia

[www.visitreykjavik.is](http://www.visitreykjavik.is)

La capital islandesa bien merece ser descubierta a pie, ya que se trata de una de las ciudades más verdes, limpias y seguras del mundo

Albert Falcó

Un paisaje incomparable y en constante transformación atrae a cada vez más turistas a la isla de hielo y fuego. Islandia y su naturaleza están cinceladas por volcanes y glaciares y salpicadas por geiseres, lagunas termales y cascadas. El verde de los prados se mezcla con los gélidos blancos y azules, contrastando con el negro de arenas y rocas de reciente origen volcánico.

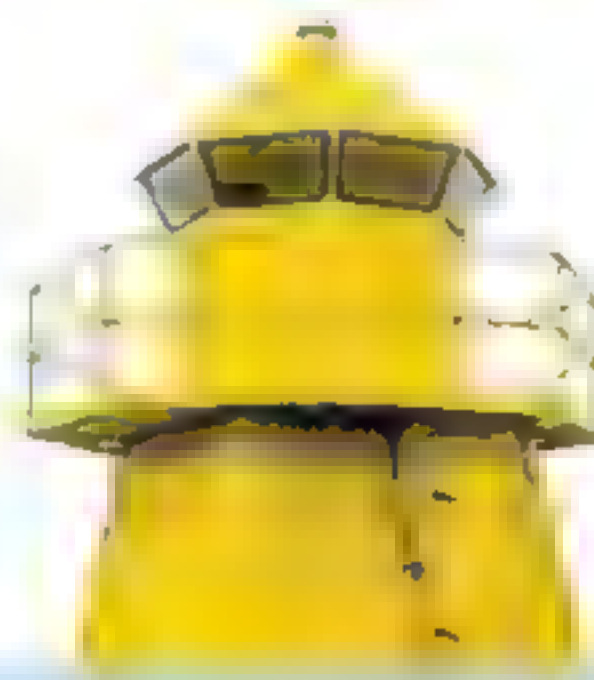
Su capital, Reikiavik, concentra casi el 60% de la población del país, con unos 120.000 habitantes (200.000 en su área metropolitana). Su nombre significa *bahía humeante* en islandés y se asienta en la orilla sur del fiordo Faxaflói, que le sirve de puerto natural. Es una capital diferente, con urbanismo poco denso, que mantiene la mayoría de casas de estilo tradicional, colindadas facha-

das y rodeadas de zonas ajardinadas. Las edificaciones más altas y modernas surgen en la península y también en primera línea de la bahía.

En el centro predominan las casas de dos o tres alturas, edificadas en madera y metal corrugado, con empinados tejados diseñados para soportar las incle-

## De paseo por la 'bahía humeante'

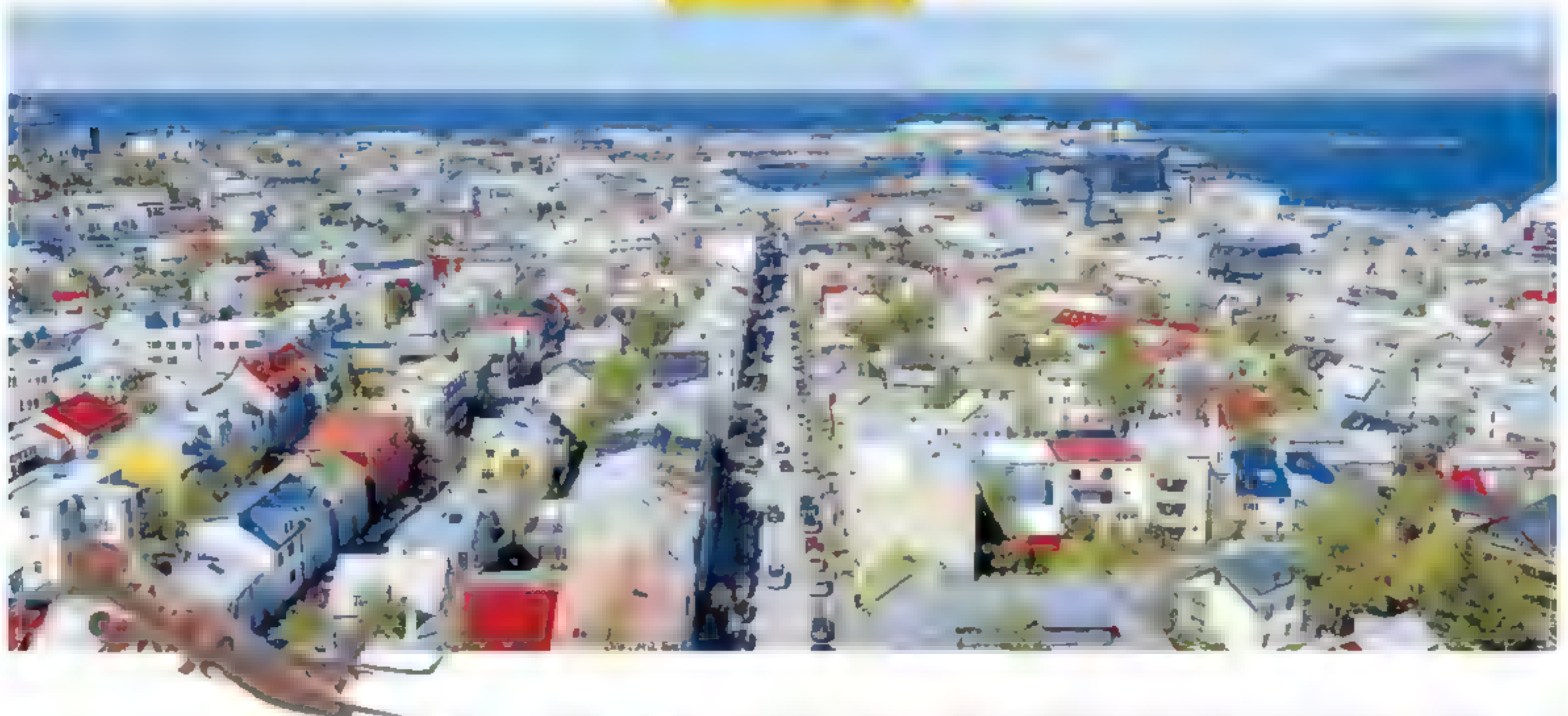
La capital más septentrional del mundo sorprende a los visitantes por su tamaño asequible, el colorido de sus casas de estilo tradicional y por una intensa vida cultural



mencias del duro invierno. Los grandes ventanales intentan atrapar el máximo de luz posible y las fachadas se visten con los colores más vistosos y llamativos. Pequeños y cuidados jardines terminan de otorgar un aspecto de cuento nórdico a una capital que, por sus reducidas dimensiones es perfectamente paseable.

El distrito 101, que corresponde a su código postal, aglutina en un solo barrio la animada vida comercial y cultural de la capital islandesa. Laugavegur es su arteria más importante, poblada de tiendas de diseño local, moda, librerías, galerías de arte... que conviven con agencias de turismo donde contratar excursiones organizadas para conocer las maravillas naturales que rodean Reikiavik, o si es época, disfrutar la belleza de los colores de una aurora boreal, en parajes totalmente libres de contaminación lumínica.

Después de una jornada de compras, adquiriendo un tradicional jersey de lana tejido a mano o las prendas técnicas más punteras para el frío, nada como reponer fuerzas degustando exquisita bollera en alguno de los hornos tradicionales que pueblan el barrio, uno de los más cosmopolitas y hipster del mundo.



**Vuelo directo con PLAY**

## EN BUSCA DE LAS AURORAS BOREALES

Comienza otoño y, con él, la temporada ideal para observar las auroras boreales en Islandia. Con las condiciones climáticas adecuadas es posible observarlas desde cualquier región de la isla, si bien la zona norte sigue siendo el mejor lugar gracias a su escasa contaminación lumínica. En la costa oeste, la icónica montaña de Kirkufell presenta el

lienzo perfecto para dejarse maravillar por la *dama verde*. El sur tampoco se queda atrás, especialmente cuando las auroras se reflejan en los brillantes icebergs que dan nombre a Diamond Beach. Sea como sea, una de las mejores formas de llegar a Islandia es con la aerolínea PLAY ([www.flyplay.com](http://www.flyplay.com)), que cuenta con vuelos directos a

Reikiavik desde Barcelona, Alicante, Gran Canaria, Fuerteventura, Madrid, Málaga, Palma de Mallorca, Tenerife y, a partir de la próxima primavera, Valencia. Desde que lanzó su primer vuelo en junio de 2021, PLAY ha crecido con celeridad y actualmente opera una flota de 10 aviones Airbus A320XLR, con una edad promedio de poco

más de tres años. En 2023, logró un índice de puntualidad del 83 %. Otra opción interesante es que, con PLAY, los pasajeros que se dirijan a Estados Unidos tienen la opción de hacer escala en Islandia y explorar el país durante un máximo de 10 días sin coste adicional. La compañía opera desde Baltimore, Boston, Nueva York, Washington y Toronto.



Más de 10 millones de viajeros han confiado en iryo desde finales del 2022

Sandra Hernández

Por trabajo o por el puro placer de viajar. Sea por el motivo que sea, lo importante es moverse fácil y cómodamente, con el menor número de interrupciones. Para dar este tipo de soluciones, iryo, el operador privado de Alta Velocidad, ha diseñado un sistema de billete único que permite combinar distintos medios de transporte para llegar a más de 700 destinos.

Para dar mayor impulso a la multimodalidad, el operador ha creado, junto a su socio tecnológico Omio, 'más destinos iryo-Conecta', que facilita la planificación y compra de diferentes combinaciones de transporte desde un mismo buscador. Así, a través de la app y página web de iryo, cada viaje se convierte en una experiencia puerta a puerta cómoda y flexible, conectando ciudades entre sí donde no hay servicio directo, como las nuevas conexiones Málaga-Oviedo, Sevilla-San Sebastián, Córdoba-Girona o Granada-Zaragoza. Todo ello se suma a la ya existente ruta transversal entre Barcelona y Sevilla, que une por primera vez ambas ciudades y lo hace en menos de seis horas. Inaugurada en diciembre de 2023, cuenta en la actualidad con una frecuencia de cuatro trenes al día, de lunes a domingo, para una oferta de 673.060 plazas. A partir de diciembre, la línea Barcelona-Málaga comenzará a dar servicio. Con la llegada de iryo, Andalucía está más cerca que nunca.

Para hacer posible esta red de movilidad integrada y sostenible, iryo ha creado distintas alianzas con otras empresas especializadas en el transporte por tierra, mar y aire como Avis, Vectalia, Avanza, Air Europa, MSC o GNV (Grandi Navi Veloci).

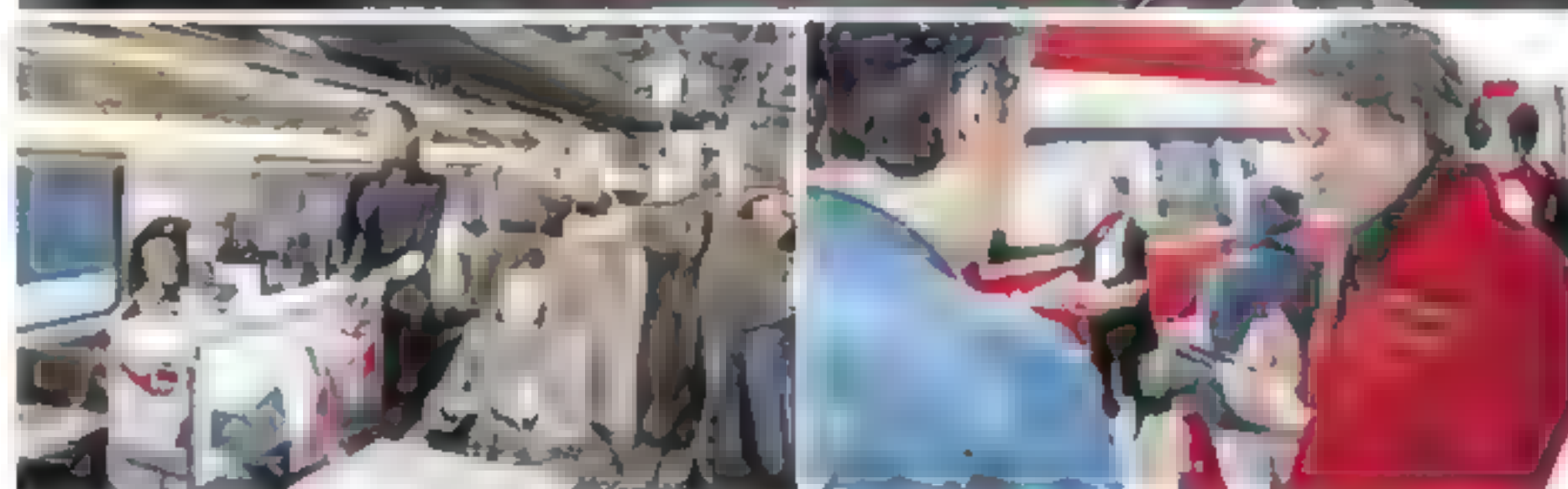
### Un transporte terrestre cómodo y flexible

La compra de billetes de iryo flexibles, permiten cambios gratuitos de fecha, hora, asiento y titular según tarifa.

Además, iryo también apuesta por la conexión ferroviaria. Todos los billetes ofrecen conexión con los servicios de Cercanías hasta 4 horas antes de la salida del tren en cualquier ciudad de origen en las que opera, así como hasta 4 horas después de la llegada a destino. Esto es posible gracias a la colaboración de ADIF, que habilita sus tornos de acceso al tren para la lectura del billete de iryo. La conexión terrestre también contempla el transporte de los viajeros de iryo

# Más conexiones, más flexibilidad

El proyecto iryo Conecta revoluciona la forma de planificar cada viaje y llegar a más de 700 rutas por tierra, mar y aire



en autobús hasta nuevos destinos a través del acuerdo con Avanza y con el operador de movilidad urbana Vectalia.

Una movilidad que se completa con la marca de alquiler de coches AVIS, por la que los miembros del programa 'Club YO' tienen descuentos en el alquiler de coches, incluyendo eléctricos e híbridos, y con Imbmc, proveedor de

## Barcelona y Sevilla unidas en menos de seis horas

una plataforma de agregador de taxis. A través de esta, los usuarios de iryo disfrutan de la opción de pedir y pagar un taxi de forma fácil y rápida, y con precio conocido, además de tener una flota de vehículos ECO a su disposición, con reserva garantizada. En destino, los viajeros también tienen la posibilidad de reservar y pagar plazas de parking cerca de las es-

taciones de tren, tanto dentro de las ciudades como en los aeropuertos.

### Llegar hasta el mar

La plataforma de búsqueda de iryo-Conecta, que sobrepasa las 700 combinaciones, supera también los límites de la Península gracias al convenio con GNV (Grandi Navi Veloci), una de las principales compañías navieras europeas que opera en el Mar Mediterráneo. Así, iryo se ha convertido en el primer operador ferroviario que establece conexiones directas entre tren y ferry, para permitir el acceso a las islas de Palma de Mallorca, Ibiza y Menorca.

Gracias al acuerdo recientemente alcanzado con MSC Cruisers, los pasajeros que reserven un crucero con la compañía podrán combinar su reserva con billetes de iryo y llegar hasta el puerto de embarque de manera fácil y cómoda.

### Desde el tren hasta el otro lado del charco

De igual forma, y a través de su modalidad 'Conecta Avión' creada junto a Air Europa, iryo enlaza la red de Alta Velocidad española con el transporte aéreo, permitiendo obtener viajes combinados de tren y avión mediante una única compra. Gracias a este acuerdo, se fusionan las conexiones ofrecidas por iryo en las 11 ciudades donde opera con los 54 destinos de la aerolínea, que incluyen 33 en el continente europeo. Ahora, y desde el pasado mes de junio, hay 7 nuevos destinos internacionales que permiten combinaciones como Córdoba-Cancún, Zaragoza-NY o Valencia-Buenos Aires.

Los pasajeros, además, gozan de la consideración de pasajeros en conexión, pudiendo disfrutar de las mismas ventajas y garantías que ambas compañías ofrecen a sus clientes en la prestación del servicio. Con este convenio, iryo y Air Europa fortalecen la conectividad del hub Madrid-Barajas, que se completará a partir de 2025 con la llegada de la Alta Velocidad al aeropuerto de la capital, lo que supondrá una nueva etapa en el transporte multimodal, al permitir que los viajeros que lleguen en avión puedan coger el tren en la misma terminal. Así, iryo se posiciona como una de las opciones de transporte más completa y accesible, algo que ya saben los más de 10 millones de viajeros que han optado por la compañía desde su llegada a las vías españolas, en noviembre de 2022.



## Singapore Airlines. Atención a bordo

www.singaporeair.com

La compañía se caracteriza por la sofisticada atención personalizada que su tripulación brinda al pasajero

# El secreto de un servicio de altura

La tripulación de los vuelos de SIA se forma durante más de tres meses para dominar los conceptos de "hospitalidad, modernidad y excelencia" en la atención al pasajero, así como en todo tipo de cuestiones de seguridad

Victor Fuser

Si nos condujeran con los ojos tapados a un avión sin saber previamente de qué compañía se trata, podríamos adivinar de inmediato que nos encontramos en un vuelo de Singapore Airlines por dos pistas inequívocas: la sofisticada atención personalizada que brinda su tripulación y la vestimenta inconfundible de sus azafatas, conocidas desde los años 60 como las Singapore Girls. Se trata de un uniforme inspirado en el sarong kebaya, una pieza tradicional del sureste asiático caracterizada por sus motivos florales y las holguras de sus vestidos.

La calidad del servicio ofrecido a bordo no es casualidad, ni mucho menos. La diferencia de Singapore Airlines frente al resto de compañías es que imparte a los aspirantes a formar parte de su tripulación más de tres meses de formación en el SIA Training Center de Singapur. Allí no solo ofrece los conocimientos técnicos requeridos para el puesto, sino que transmite sus valores, creando un estilo de vida alrededor de la aerolínea. La compañía explica que, de esta manera, cuando empiezan a trabajar, sus acciones son totalmente intuitivas e inconscientes, adoptando una forma natural de ser y comportarse.

Bajo la supervisión de instructores especializados y orientados a ofrecer sesiones educativas en el ámbito del protocolo y la gestión de situaciones complejas a bordo de los vuelos, los y las aspirantes aprenden el significado de hospitalidad, modernidad y excelencia en el servicio. Valores representativos de Singapore Airlines, que canaliza a través de su tripulación. "Pero no se trata exclusivamente

de esto, la excepcionalidad se exige en cada movimiento y está medida al milímetro", añaden.

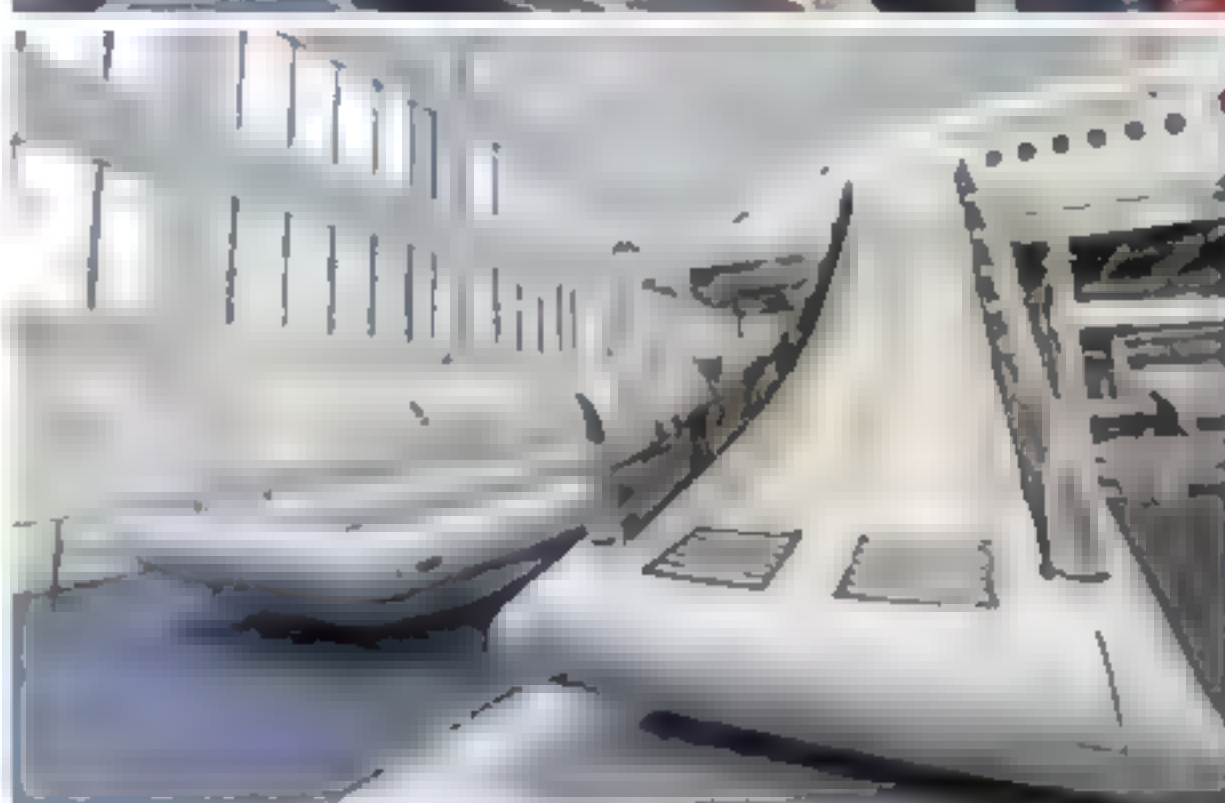
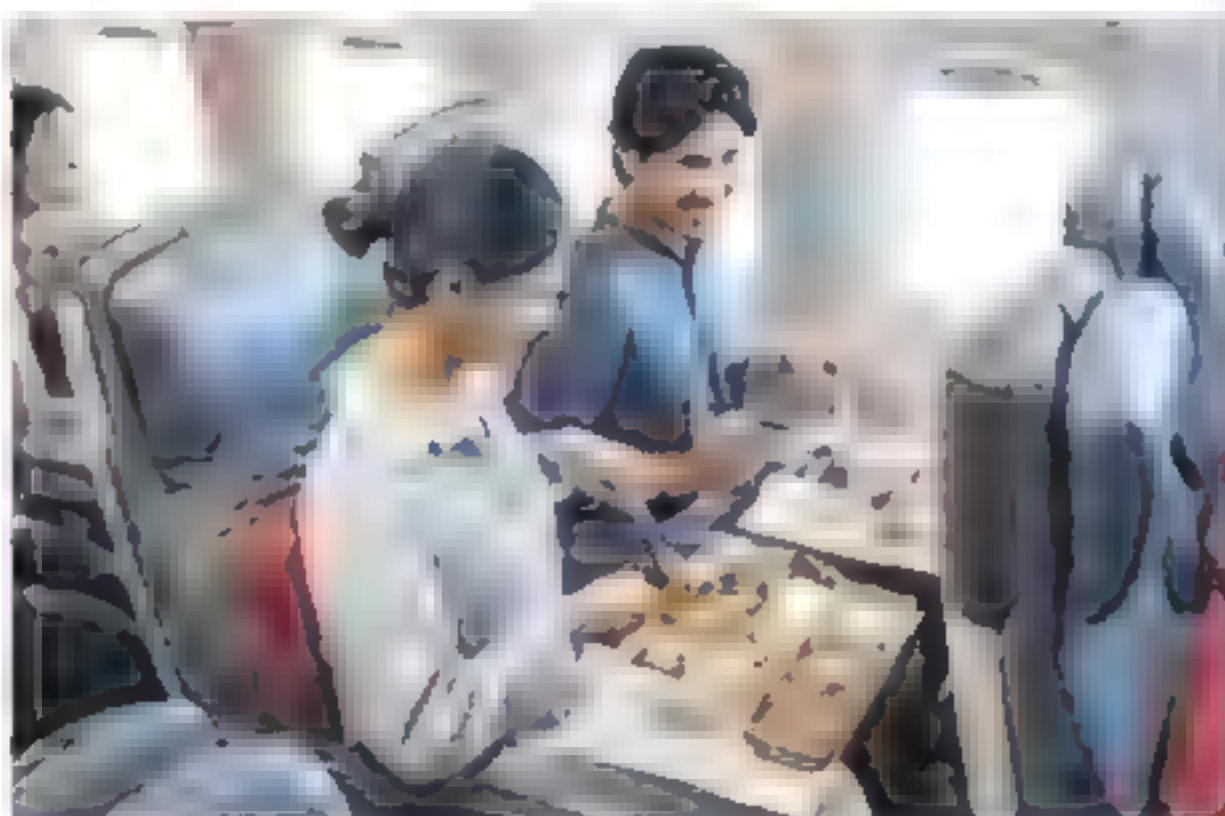
Durante el periodo de formación, los postulantes a trabajar para la compañía reciben la pedagogía necesaria para dar la bienvenida a los pasajeros, así como para dirigirse a ellos durante el vuelo y tratar con la mayor diplomacia a los clientes problemáticos. También reciben numerosas clases, en su mayoría prácticas, sobre los procedimientos a seguir durante el servicio de comidas o cómo evaluar los vinos.

### Entrenamiento real

La formación también garantiza que la tripulación de Singapore Airlines pueda hacer frente a las emergencias, como una evacuación o un aterrizaje de emergencia. Estas prácticas se realizan en escenarios que simulan de manera fidedigna una situación real, incluida una enorme piscina que simula el mar abierto. También deben aprender primeros auxilios, reanimación cardiopulmonar y extinción de incendios.

Es por todo ello que el equipo de tripulación de SIA se ha convertido desde sus inicios en un símbolo de la compañía por su diligencia y profesionalidad a bordo. Para garantizar una experiencia única, el personal de vuelo de la aerolínea se encarga de velar por el bienestar y satisfacción de los viajeros, siempre con la hospitalidad por bandera. Gracias a ello, la aerolínea fue galardonada por la auditoría Skytrax con el premio de la mejor tripulación del mundo en 2021, poniendo en valor el trabajo de su tripulación.

Otro de los elementos origina-



Arriba, tripulación de Singapore Airlines y ejemplo de los nuevos menús de la Clase Turista Premium. Sobre estas líneas, el SIA Training Center.

## El uniforme de las azafatas está inspirado en el tradicional 'sarong kebaya'

les que acompaña a las Singapore Girls desde hace más de 50 años es su uniforme. El responsable fue el diseñador francés Pierre Balmain, quien en 1972 configuró una nueva versión del sarong kebaya tradicional, aportándole un toque moderno. El estampado floral es clave, y recientemente ha sido rediseñado inspirándose en 10 flo-

res autóctonas de Singapur, rindiéndole homenaje como la ciudad jardín por la que es conocida.

Un uniforme clásico y arraigado en la tradición que se ha convertido no solo en el elemento más reconocible de la tripulación de SIA, sino también en una metáfora de su servicio: estilo refinado y una pulcritud muy profesional

### GASTRONOMÍA

## MENÚS CON CLASE

Singapore Airlines ha renovado recientemente su experiencia a bordo en la Clase Turista Premium, con una selección mejorada de opciones gastronómicas (con más de 200 novedades entre aperitivos, platos principales y postres) y un nuevo kit de amenities.

Los pasajeros de esta clase reciben una copa de champán Charles de Cazanove Brut Tradition NV poco después del despegue. Luego pueden elegir entre dos opciones premium de plato principal, ya sea de cocina internacional o asiática, en cada vuelo. También pueden elegir entre un menú de Book the Cook ampliado, que presenta hasta 20 platos disponibles en rotación que se deben reservar al menos 24 horas antes de la salida.

Todo ello servido con elegancia en vajilla de porcelana, junto con cubiertos de plata.



# Dutyfree

El suplemento de viajes y turismo Destinos puede seguirse en la versión on line y también a través de las redes sociales

[www.destinos.elperiodico.com](http://www.destinos.elperiodico.com)

[f destinosep](https://www.facebook.com/destinosep)

[@destinosep](https://www.instagram.com/destinosep)

[destinosep](https://www.youtube.com/destinosep)

## GRAND HYATT BARCELONA

### Un emblema de lujo en el corazón de Pedralbes

El Grand Hyatt Barcelona abrió sus puertas el pasado 3 de abril, consolidándose como el primer hotel urbano de la cadena en España. Situado en el corazón de Pedralbes, este lujoso complejo hotelero destaca por sus exclusivas instalaciones y por su ubicación estratégica, cerca de puntos clave como el Monasterio de Pedralbes y el Turó Park.

Con un total de 465 habitaciones, incluidas 49 suites exclusivas y un lujoso penthouse, el Grand Hyatt Barcelona ofrece una experiencia sofisticada que combina modernidad y un diseño inspirado en el Art Déco. Sin em-

bargo, el verdadero sello distintivo del hotel es, sin duda, su vana-da oferta gastronómica. Con cuatro restaurantes de alto nivel, el hotel promete a los visitantes un viaje culinario inigualable.

Entre los restaurantes, destaca Maymanta, situado en el piso 19, donde el chef peruano Omar Malpartida presenta una propuesta que combina los sabores de la gastronomía criolla con unas vistas panorámicas inmejorables de la ciudad. Por otro lado, a finales de año, el reconocido chef Dani García, galardonado con varias estrellas Michelin, abrirá su restaurante Leña, su-



mando así una nueva experiencia gastronómica innovadora a la oferta del hotel. Además, los huéspedes podrán disfrutar de los sabores locales en Sofía Bar & Tapas, y de un ambiente más relajado en Philosophia, un espacio inspirado en los tradicionales cafés-librerías.

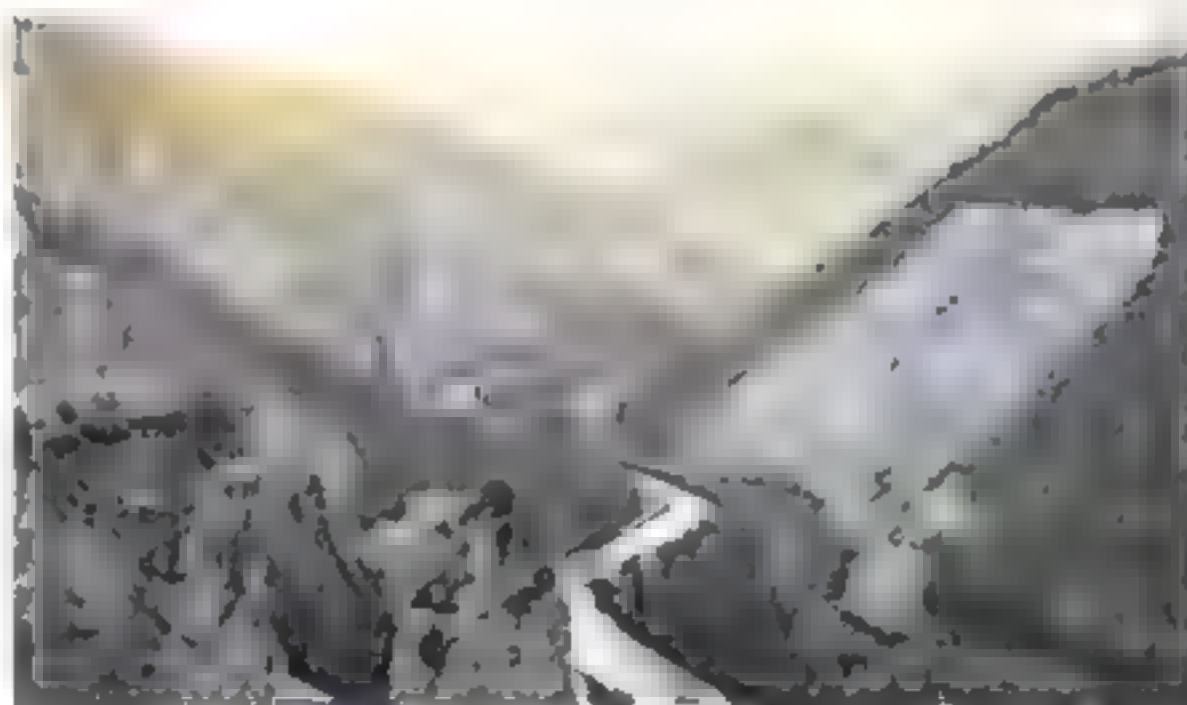
Otro punto destacado del hotel es el Oasis Wellness & Spa by Natura Bissé, que ofrece a los visitantes un retiro de lujo con piscina, sauna, baños turcos y tratamientos exclusivos. Además, para quienes busquen un descanso al aire libre, el hotel cuenta con una piscina exterior rodeada de una terraza y un restaurante.

Desde su apertura, el Grand Hyatt Barcelona no solo se ha convertido en un destino ideal para los viajeros que buscan lujo y confort, sino también es un referente para eventos corporativos. El edificio cuenta con 22 salas de reuniones que abarcan más de 3,400 m², entre ellas, una sala de eventos de 864 m² perfecta para conferencias y encuentros de gran escala.

## SUIZA

### Roger Federer invita a conocer el otoño alpino

Roger Federer y el actor Mads Mikkelsen protagonizan la nueva campaña de Suiza Turismo, una invitación a descubrir la magia del otoño suizo. En un video lleno de humor y encanto, ambos recorren los vibrantes paisajes del país alpino, desde sus frondosos bosques hasta sus lagos cristalinos. Con esta campaña, Suiza Turismo busca demostrar que el país es mucho más que un destino de esquí o mercadillos navideños; el otoño, con su esplendor de colores y temperaturas suaves, es la época perfecta para explorar sus majestuosas montañas a pie y disfrutar de una experiencia completamente renovada. Una época perfecta para hacer senderismo por la ruta de los viñedos en el



Valais o relajarse en un crucero por el lago de los Cuatro Cantones. Además, este momento del año ofrece la oportunidad de participar en tradiciones locales,

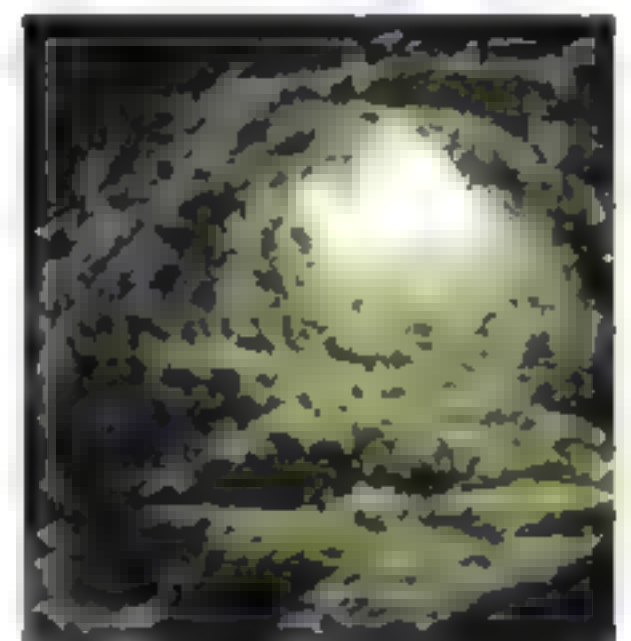
como los desfiles de vacas decoradas con flores. Así, Suiza Turismo busca posicionar el otoño como una época ideal para vivir experiencias inolvidables.

## AZORES AIRLINES

### Un viaje entre lagos y volcanes

En pleno corazón del Atlántico, las Azores emergen como un paraíso natural. Este archipiélago volcánico ofrece una sinfonía de paisajes únicos que invitan a sumergirse en experiencias inolvidables. Imagina recorrer los verdes cráteres de Sete Cidades, donde dos lagos, uno azul y otro verde, se entrelazan bajo el cielo. O relájate en las termas naturales de Fumas, donde el vapor dibuja formas etéreas entre las montañas.

Las Azores no solo destacan por su naturaleza salvaje, sino también por sus aguas cristalinas. Allí, el avistamiento de ballenas se convierte en una experiencia mágica, mientras que bucear revela un mundo submarino vibrante. Y para los amantes de



la aventura, caminar entre volcanes o explorar las profundas cuevas de lava ofrece un viaje totalmente único.

Azores Airlines te invita a descubrir este paraíso natural, ofreciendo conexiones cómodas a todas las islas del archipiélago.



# PASATIEMPOS

## SUDOKUS

1						3	7	
			2					
3	7				4	6		
	5	1					3	
6		8		2				
			5		1			
2					5		4	8
			4	8			9	
					2			

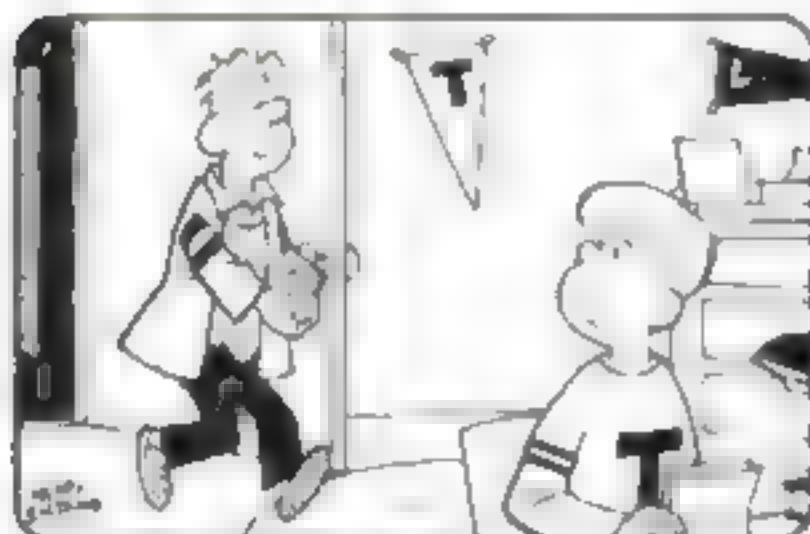
	1			6				
		6				2	7	5
	4	7						
					2	9	5	
					3	1		4
6			4	8				
4		2				5		3
						1		
8		7	9					

						5	2	7
		2		1	6			9
					3			
6		8		2				
	4		3					
						8	7	5
		7			4			6
		4	6		1	3		
1	3						7	



de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3.


## SEIS DIFERENCIAS

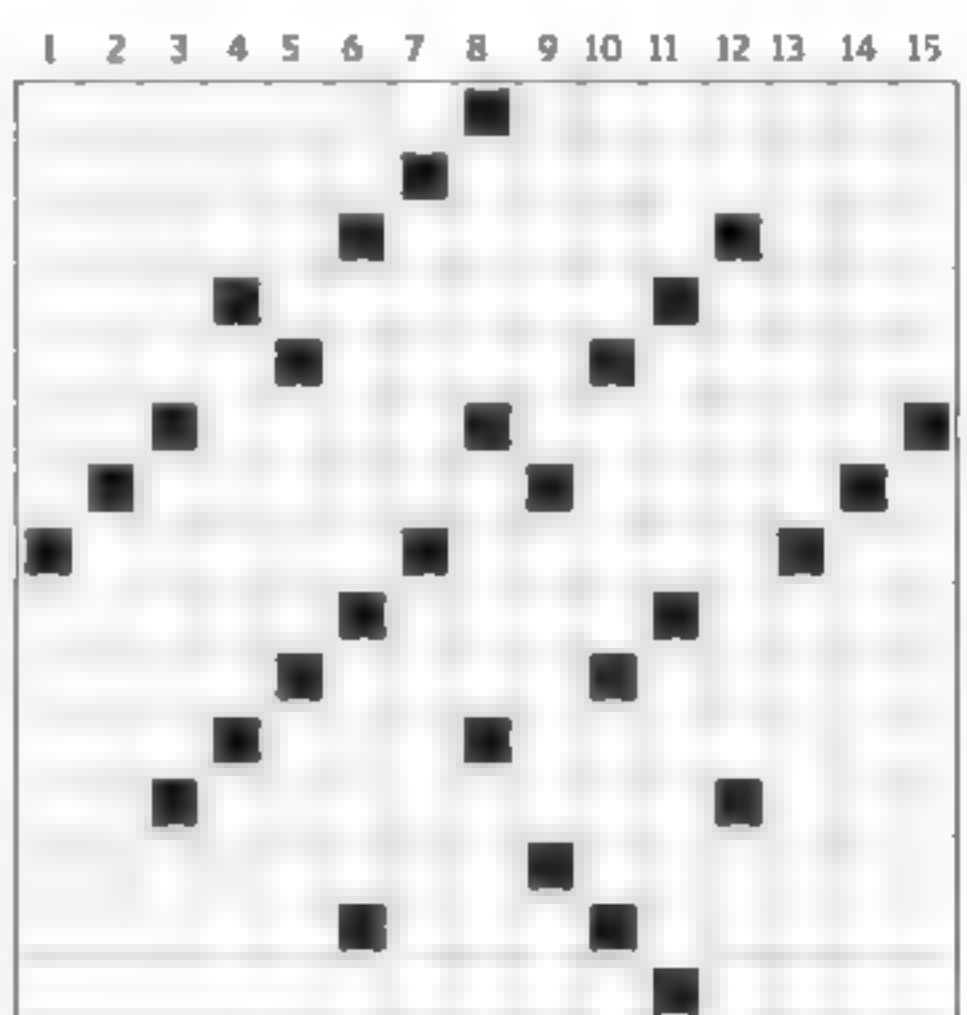


Seis diferencias: 1. El sombrero es diferente. 2. Las manos están más arriba. 3. La corbata es diferente. 4. Hay otro papel. 5. Su cabello es diferente. 6. La camisa.

## CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** -1: Vivos, rápidos. Mujer del norte de Europa. -2: Angulo que con el meridiano forma el círculo vertical que pasa por un punto de la esfera celeste o del globo terráqueo. Dueño, propietario. -3: Era capaz. Obra de albañilería vertical que cierra o limita un espacio. Córera. -4: Junta. Empleo de las formas lo y los del pronombre átono para el complemento indirecto masculino, en lugar de le y les. Tribu o familia en Escocia. -5: Aspecto o estilo de vestir de una persona. Parte delantera de la nave. Escoba. -6: Existe. Da el aire en algo, refrescándolo. Mineral formado por silicio y oxígeno. -7: Símbolo del oxígeno. Derrumbarse. Desafío. Símbolo del fósforo. -8: Gordo, grueso. De a alguien algo en abundancia. Símbolo del neon. -9: Confusión en las ideas. Parques zoológicos. Enseñadas amplias. -10: Mamíferos carnívoros plantígrados, de gran tamaño. Prefijo que significa detrás de o después de. Bonita. -11: Juego de naipes. Percibir el sonido. Expeler mal olor. -12: Símbolo del bano. Turbarse, sobresaltarse. Loco. -13: Piezas giratorias en la parte posterior de las alas de un avión. Acudiremos. -14: Permiten, consenten. Corriente de agua continua. Avancioso. -15: Tomar consejo de alguien. Asideros.

**VERTICALES.** -1: Zurra, tunda. Curvada, alabeada. -2: Imágenes pintadas en la iglesia ortodoxa. Fortuitos. -3: Sistema de grabación y reproducción de imágenes. Plantas de la familia de las palmas. Idea fundamental en un raciocinio. -4: Ameos. Mamíferos marsupiales arborescentes, propios de los eucaliptales australianos. Altar. -5: Como, de la misma manera que. Instrumento en forma de pala larga y estrecha, que sirve para mover las embarcaciones haciendo palanca en el agua. Estado alotrópico del oxígeno. -6: Abreviatura de ejército de tierra. Produzca una cosa el efecto para el cual se destina. Partícula elemental del grupo de los mesones. Abreviatura de rex. -7: Letra del plural. Mujeres funerarias. Raposera. -8: Modo andar. Noticias vagas de un suceso. Agarrar. -9: Reglas que se deben seguir. Dar vueltas un cuerpo alrededor de un eje. Símbolo del osmio. -10: Formado de hueso. Asistiras. Letra griega. Número neperiano. -11: Tejido de malla. Plural de consonante. Descifrará un texto. -12: Conceda. Órgano pequeño, carnoso y eréctil, que sobresale en la parte anterior de la vulva. Nombre de mujer. -13: Bucólico. Interiores, profundas. -14: Valentía. Destra en nadar. -15: Embuste. Apesadumbrados.



Linea horizontal: 1. El sombrero es diferente. 2. Las manos están más arriba. 3. La corbata es diferente. 4. Hay otro papel. 5. Su cabello es diferente. 6. La camisa.

## OLAFO EL VIKINGO



## AJEDREZ

Las blancas juegan y ganan



**ARIES** 21 MARZO A 19 ABRIL  
► Confiar más en su capacidad profesional y no prestar tanta atención a opiniones ajenas que podrían ser menos acertadas que las suyas. El amor brillará con luz propia por la noche.

**TAURO** 20 ABRIL A 20 MAYO  
► En el trabajo temas que hoy parecen sin solución se irán arreglando por sí solos. En el plano económico le conviene ser muy conservador, ya que todo apunta a una gran inestabilidad.

**GÉMINIS** 21 MAYO A 20 JUNIO  
► Hoy puede haber retrocesos en el trabajo que deberá analizar. Su excesivo nerviosismo puede dar al traste con la armonía familiar. Hacer vida social por la noche le ayudará a relajarse.

**CÁNCER** 21 JUNIO A 22 JULIO  
► Lo que profesional y económicamente empezó bien requerirá absoluta entrega y esfuerzo para que no se malogre. Los viejos amigos le proporcionarán excelentes momentos.

**LEO** 23 JULIO A 22 AGOSTO  
► Trabajo y dinero irán viento en popa, aunque deberá extremar su minuciosidad, pues hay riesgo de distracciones que inducirán a errores. Tendrá éxito en su vida social.

**VIRGO** 23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE  
► La capacidad de concentración le ayudará a realizar con éxito su trabajo. Sin embargo, le conviene estar a la defensiva en temas laborales porque alguien podría sorprender su buena fe.

**LIBRA** 23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE  
► Tendrá que superar alguna ligera contrariedad en el trabajo, pero el día acabará con saldo netamente favorable. En el aspecto económico, vaya con pies de plomo.

**ESCORPIO** 23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE  
► El dinero le llegará con facilidad, aunque acompañado de responsabilidades adicionales. En el terreno amistoso huya de críticas. Buenos augurios para su vida familiar y sentimental.

**SAGITARIO** 22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE  
► Entorno laboral tenso y poco propicio a la colaboración. No se deje llevar por sus impulsos. En el seno familiar habrá buenas noticias. Estará en un buen momento emocional.

**CAPRICORNIO** 22 DICIEMBRE A 19 ENERO  
► Necesitará tacto y prudencia en el terreno laboral. Es muy probable un aumento de ingresos, pero puede surgir también gasto imprevisto. La alegría vendrá a través de los amigos.

**ACUARIO** 20 ENERO A 18 FEBRERO  
► Dinero y trabajo se moverán en un clima de absoluta normalidad. Los auspicios para su vida sentimental y afectiva son inmejorables. Vida social intensa, pero no hable a la ligera.

**PISCIS** 19 FEBRERO A 20 MARZO  
► Si domina su impaciencia y planifica cuidadosamente su trabajo realizará notorios progresos. A última hora es posible que le hagan una proposición de negocios interesante.





En la tercera y última ronda, Educació ha ubicado a 10.372 alumnos, pero han quedado fuera 2.817 estudiantes de grado medio y 2.641 de superior. Otros 5.058 aspirantes que podían optar a esta última repesca han desistido de seguir en el proceso.

# Más de 5.400 jóvenes siguen sin plaza de FP tras dos semanas de curso

HELENA LÓPEZ  
Barcelona

Casi dos semanas después del inicio de las clases en FP [el curso en la posobligatoria echó a andar el jueves 12 de septiembre], miles de jóvenes catalanes siguen todavía en sus casas esperando a poder matricularse a partir de hoy (si es que finalmente han obtenido plaza tras un alambicado proceso, la primera polémica que ha tenido que gestionar Esther Nyubó como consellera de Educació i FP) y otros miles siguen sin tener plaza una vez cerrada esta última ronda de asignaciones.

Las cifras totales han ido bailando en las últimas semanas. Rebobinemos para entender los números actuales, que han ido cambiando a medida que se sucedían las repescas: A fecha 12 de septiembre había 31.000 solicitantes sin plaza (14.932 de grado superior y 16.472 de grado medio), aunque luego resultó que de estos, solo 16.914 cumplían los requisitos para acceder a la FP, que en el caso de los grados medios es haber terminado la ESO. En la tercera y última repesca se presentaron 11.856 de estos aspirantes más 7.810 nuevos, de los que 4.000 no eran aptos. Del total de 19.666, solo 15.000 eran candidatos válidos.

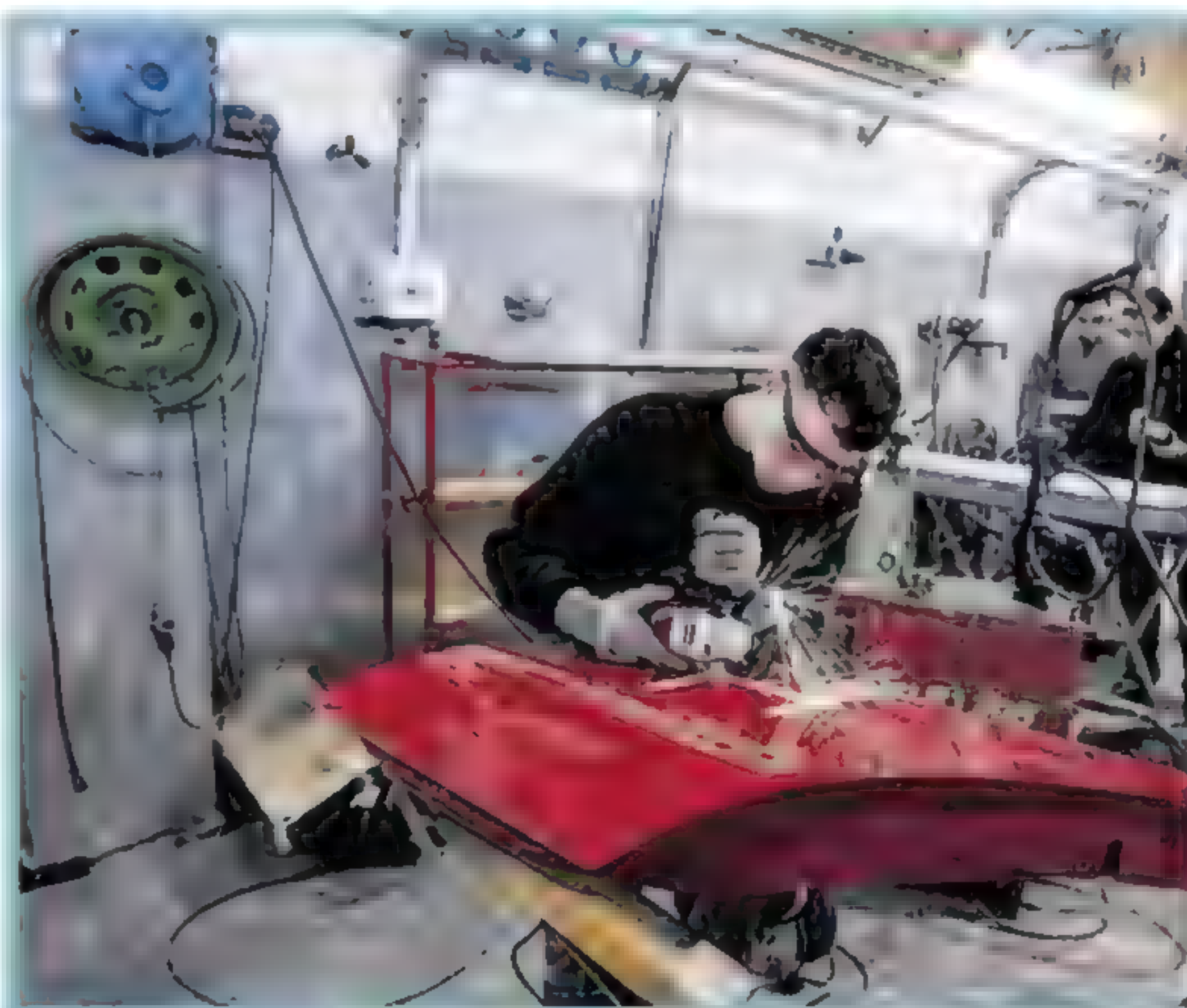
## Las incógnitas

En este tercer reparto, según las últimas cifras hechas públicas ayer por el Departament d'Educació i FP, se han asignado 10.372 plazas (a alumnos que podrán matricularse a partir de hoy y hasta el 30 de septiembre). Han vuelto a quedar fue-

ra, pese a cumplir los requisitos, 5.458 estudiantes (2.817 de grado medio y 2.641 de grado superior).

Cuántos de estos 10.372 forman parte de los 16.914 iniciales y cuántos son de los 7.810 que se han sumado al proceso en esta última fase es una cifra que el departamento aun no ha hecho pública. Tampoco ha revelado cuántos de los 14.490 alumnos que quedaron fuera del proceso inicial por no cumplir los requisitos no han obtenido la ESO (indispensable para acceder a un grado medio) o el bachillerato o un grado medio en el caso de los aspirantes a un grado superior. Ni cuántos quedaron fuera por una cuestión de forma, por algún error administrativo o por no tener el título homologado en España, por ejemplo. Tampoco cuántos de estos, si acabaron siendo aptos.

Si sabemos que 5.058 de los aspirantes con los requisitos que podían optar a esta última repesca han desistido (ya sea para irse a la privada o para, finalmente, hacer bachillerato o ponerse a trabajar). Cifra que resulta de restar de los 19.666 aspirantes a esta última fase los 7.810 que se han sumado ahora. Es decir, de los 16.914 aspirantes iniciales solo han vuelto a intentarlo 11.856. A fecha de hoy, quedan disponibles 9.142 plazas en ciclos de grado medio y superior. Según Educació, todo indica que esta cifra se incrementará, ya que de los 10.372 alumnos a los que se les ha asignado plaza ahora, no todos se matricularán, dado que muchos de ellos ya se habrán matriculado en la privada (o habrán desistido de seguir estudiando). A partir del 30 de sep-



tiembre, aquellos interesados podrán acudir directamente a los centros a matricularse en las plazas sobrantes.

La polémica, que seguirá coleando todo el curso, ha vivido ya varios actos, y los que le quedan. El primero se produjo a finales de

agosto, al darse a conocer la cifra de 31.000 estudiantes que no entraron en ninguna de sus opciones en la preinscripción. Ahí llamó también la atención el dato de que el 30% de los preinscritos marcaron una única opción, lo que dificultó el proceso y volvió a dejar en evidencia las



De las 78.382 plazas que existen de ciclo medio de FP

60.264  
SON  
CONCERTADAS

11.868  
SON  
CONCERTADAS  
6.249  
SON PRIVADAS

De las 74.658 plazas que existe en Catalunya de ciclo Superior de FP

50.323  
SON  
CONCERTADAS

11.522  
SON  
CONCERTADAS  
12.812  
SON PRIVADAS

el Periódico

## ERCafea a la consellera de Educació que «juegue» con las cifras

Zowy Voeten



enormes lagunas de la orientación educativa, cuyo decreto sigue pendiente de aprobación).

Días más tarde trascendió que, de esas 31.000 personas, casi 15.000 no cumplían los requisitos bien porque no tenían la titulación requerida, porque habían

cometido algún fallo en el proceso o por otras cuestiones administrativas. Este baile de cifras provocó que ERC afeara a la nueva consellera, Esther Nuño, que «jugara» con las cifras.

Se abría ahí otro frente: además de colocar a los 16.000 con título, ¿qué pasaba con esos otros 15.000, teniendo en cuenta las pocas plazas disponibles de FP básica y PFI (los únicos estudios a los que se puede acceder sin el título de la ESO)? Un asunto que urge y que debería ser ahora una de las prioridades es hacer un buen seguimiento tanto de los miles de estudiantes que finalmente lleguen a matricularse a partir de hoy como de los miles que siguen fuera al no tener la titulación pertinente.

### Riesgo de abandono

Los que finalmente se matriculen lo harán semanas más tarde que sus compañeros y en ciclos que a priori no eran su primera opción (ni estaban entre las 10 primeras), lo que puede dificultar mucho su adaptación, con el riesgo de abandono temprano que eso implica. Los datos no dejan lugar a dudas: el 30% del alumnado que empieza un ciclo formativo de grado medio no lo termina, y una parte importantísima del abandono se da en el primer trimestre de primero, etapa clave. En los primeros días de clase, además, los institutos guían a los chavales y les dan unas claves que el alumnado que empieza más tarde se pierde.

Sobre esta cuestión, además, desde el Departament apuntan otro elemento: el nivel madurativo del alumnado con 16 años para saber qué quiere estudiar. «No podemos comparar las cifras de abandono escolar temprano en ciclos formativos de grado medio en Catalunya con los de países del norte de Europa, por ejemplo, en los que la educación obligatoria se alarga hasta los 18 años y la decisión sobre los estudios posobligatorios se toma ya siendo mayor de edad», señalaba en un encuentro con la prensa una voz de la conselleria. ■

La conselleria difundirá toda la oferta formativa disponible, desde certificaciones profesionales al Institut Obert de Catalunya.

## Educació enviará un correo electrónico con las opciones

Zowy Voeten

H. L.  
Barcelona

La Conselleria d'Educació explicó ayer el «paquete de medidas» para los miles de alumnos que no han obtenido ninguna asignación durante el largo y complejo proceso de preinscripción de Formación Profesional (incluida la gestión de vacantes de este mes), dirigidas tanto al alumnado que cumple los requisitos (más de 5.450) como al que no (casi la mitad de los 31.000 que quedaron fuera en la primera fase).

La conselleria señaló que todos los alumnos sin plaza recibirán un correo electrónico en el que se les informará de «los recursos a su disposición» y de la forma en que se pueden ponerse en contacto con los 2.239 puntos de información y asesoramiento de la Red FPCat. También recordó que los interesados tienen a disposición el mapa de vacantes de FP, donde podrán consultar la oferta de plazas disponibles por centros y territorios, actualizada a diario para los ciclos de grado medio y para los de grado superior. A fecha de ayer había 9.142 plazas disponibles en grado medio y superior (plazas que no ha querido nadie en ninguna de las fases anteriores).

Esta cifra puede incrementarse en octubre, ya que es probable, como ha sucedido en las anteriores rondas y como su-



Alumnos en una clase de FP de cocina y pastelería.

cede cada año, que muchos de los 10.000 estudiantes que han entrado en esta fase de repescada ya se hayan matriculado en centros privados (o en otros estudios) y no lleguen a formalizar la matrícula. Esto se sabrá a finales de mes. Y las nuevas vacantes se sumarán al citado mapa.

Asimismo, desde la conselleria señalaron que harán difusión de la oferta de los 294 certificados profesionales de varios niveles que están disponibles este trimestre, tanto propios como en convenio con el Servicio de Ocupación de Catalunya, ordenada por territorio y nivel. Los titulados en un certificado profesional, si quieren cursar posteriormente un ciclo formativo, podrán convulsar una parte, apuntó Educa-

ció, que también les remitirá en el mismo correo electrónico a la web con orientación sobre los itinerarios formativos en función de la titulación conseguida y hará difusión de la oferta de formación no presencial del Institut Obert de Catalunya.

### Escuelas de adultos

Otra alternativa que «difundirá» la conselleria es «la opción de realizar las pruebas de acceso a grado medio y grado superior y de los cursos de preparación que imparten los centros de formación de personas adultas, como vía alternativa para seguir cursando estudios posobligatorios, especialmente para los aspirantes que no han cumplido los requisitos para acceder a la FP este verano». ■



OLGA PEREDA  
Bilbao

Algo malo está pasando cuando más de la mitad de los niños y niñas de 10 años del planeta no son capaces de comprender un texto simple. Eso quiere decir que la escolarización y el aprendizaje no van de la mano. ¿Por qué existe esta crisis del aprendizaje? Director del área de educación del centro de Políticas Económicas de Esade (EsadeEcPol), Lucas Gortazar reflexiona sobre ello en su nuevo libro, *Educación universal* (editorial Debate), escrito junto al catedrático de Didáctica y Organización Escolar Juan Manuel Moreno.

— Nunca ha habido más debate social sobre la educación ni más presencia mediática de pedagogos y profesores. Pero el éxito del sistema educativo sigue sin estar garantizado. Uno de los culpables es el alto nivel de segregación. ¿Cómo se combate?

— Siempre se ha pensado que con escolarizar a los niños estaba todo solucionado. Pero escolarización no se traduce siempre en aprendizaje. Suerte que en Europa esa no traducción solo afecta a un 15% del alumnado. En África es un 80%. ¿Por qué? La segregación es una causa. Pero una segregación que no es como la entendemos habitualmente en España, sino una segregación de las oportunidades, del buen profesorado en un determinado centro y el esfuerzo de las familias. La paradoja de la educación universal es que a mayor igualdad de oportunidades mayor desigualdad de resultados. De ahí la sensación de alarma y crisis. Queda mucho por hacer.

— Por ejemplo, repensar el concepto de meritocracia.

— La crisis de aprendizaje genera desafección. Son los desencantados, los que se dan cuenta de que la promesa de la educación no se está cumpliendo. Llevado al extremo, piensan que es una estafa y que la meritocracia son los padres. Pero, al igual que sucede con la democracia, no hay una alternativa mejor a la meritocracia. Lo que sí podemos hacer es hacerla más perfecta. Hoy es imperfecta porque quien tiene ventaja de casa, tiene ventaja en la escuela. Las críticas a la meritocracia se resuelven con más oportunidades, más educación infantil de calidad, mejores docentes donde más necesarios son, más pasarelas de aprendizaje para los que no van bien, y mayores expectativas acompañando al alumnado con más dificultades. Todo eso son políticas educativas.

— El problema es que los docentes se enfrentan a aulas muy complejas y hay escasez de recursos para atender la diversidad, chavales con dificultades de aprendizaje o con



Lucas Gortazar, investigador, divulgador y coautor de 'Educación universal', en Bilbao.

El investigador de EsadeEcPol reflexiona sobre el modelo educativo y asegura que no hay aprendizaje posible sin un dominio de la lectoescritura y las matemáticas. Ayer presentó en la Fundació Bofill *'Educación universal'*, escrito junto al catedrático de Didáctica y Organización Escolar Juan Manuel Moreno.

## «Siempre es mejor tener dos docentes en un aula que reducir la ratio»

problemas de conducta o socioemocionales.

— Si queremos pasar de la escolarización al aprendizaje hay que dar respuestas personalizadas a cada alumno. Hay docentes que saben manejar mejor un grupo heterogéneo que otro y eso se prepara y se forma. Es una técnica que, sin embargo, en España no se trabaja. Aquí hay una enseñanza de talla única. Los docentes siempre dicen que no se les prepara para gestionar un aula heterogénea. Hay que dar más recursos y poner más docentes a trabajar juntos. Siempre es mejor dos

profesores en un aula que reducir la ratio y mantener la soledad del profesor. Hay que hacer más atractiva la profesión para atraer a buenos profesionales y hay que pagarles mejor según van avanzando en su carrera.

— ¿Qué opinión le merece que Educación haya congelado la posibilidad de recuperar la sexta hora en primaria en la escuela pública catalana? Son muchas horas al año que si tiene la concertada.

— Lo más mentocrático es ampliar la escuela en tiempo y espacio. No

hay debate al respecto. Pero no estamos proponiendo una escuela de 10 horas al día, ¿eh?

— Respecto a las viejas y nuevas pedagogías, el debate es un poco falso porque nadie quiere volver a la escuela franquista ni nadie está convencido de que los niños aprendan por ciencia infusa.

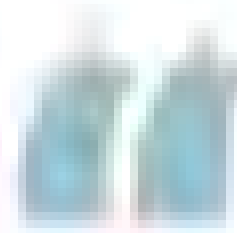
— La memoria es al aprendizaje lo que respirar a vivir. Si no memorizas, no aprendes. Si no respiras, no vives. No hay aprendizaje sin dominio de la lectoescritura y las matemáticas. Quien diga lo contrario se engaña. Ahora bien, la memorización como fin en sí mismo, que es lo que ocurre mayoritariamente en la escuela secundaria en muchos países, no solo España, nos lleva a aprender memorizando para olvidar rápidamente. Hay quien defiende que se nos está yendo la mano con la nueva pedagogía, pero cuando PISA pregunta al alumnado español qué tipo de matemáticas aprenden en el aula la respuesta no es razonamiento matemático sino reproducción de algoritmos de las ecuaciones de segundo grado. Esas son las matemáticas que se están enseñando en España. En el debate de memorizar versus motivar, lo importante es concretar qué estamos hablando. Los eslóganes no ayudan en nada. De lo que se trata es de darle una motivación y un sentido al aprendizaje, y todavía no se le da. Los saberes básicos son fundamentales y la llave para aprender es la lectura. Deberíamos volver a eso de una manera ambiciosa y exigente a ver si lo logramos en los tres o cuatro primeros cursos de primaria, que son la clave de todo lo demás. Pero hay que tener en cuenta todo lo que ocurre fuera de la escuela también.

— Explica en su libro que el gobernador de Virginia (EEUU) creó una línea telefónica para denunciar a un docente si alguien se sentía «ofendido» por lo que enseñaba en clase. El homólogo de Florida animó a las familias a demandar a la escuela si sus hijos se sentían «incómodos». ¿Estamos cerca de eso?

— España es alumna aventajada de eso. En general, Europa se acerca peligrosamente a la pinza entre descontentos y desencantados, a las burbujas identitarias, la nueva izquierda y la vuelta al conservadurismo. El pin parental es una idea que surge en Polonia. El cuestionamiento de lo que debe ser la escuela y cómo deben ser los profesores supone amenazar a la profesión docente, es un ataque directo.

— ¿Por qué todos opinamos sobre cómo debería ser un centro educativo?

— Eso es algo que tiene algo que ver con el clima de polarización en los países. Es mucha presión para el sistema. Si seguimos así, la enseñanza será una profesión de riesgo que nadie querrá asumir. ■



«Los saberes básicos son fundamentales y la llave para aprender es la lectura»



## SANIDAD EN CATALUNYA

Es el segundo órgano constituido con este objetivo en los últimos cuatro años. Estará presidido por Manel del Castillo, actual director gerente del Hospital de Sant Joan de Déu.

# El Govern crea un nuevo comité para reformar el sistema de salud catalán

BEATRIZ PÉREZ  
Barcelona

El Govern de Salvador Illa ha aprobado la creación del Comitè d'Avançament, Innovació, Reforma Operativa i Sostenibilitat del Sistema de Salut (Cairos), que estará integrado en el departamento dirigido por Olga Pané. Este comité tendrá como finalidad, entre otras, crear un sistema de vigilancia epidemiológica en tiempo real, medida que formará parte del despliegue de la Agència de Salut Pública de Catalunya (Aspcat). El Ejecutivo catalán también ha aprobado la constitución de la comisión mixta de seguimiento del nuevo campus de salud del Hospital Clínic, paso previo para la creación del consorcio que debe hacer posible el proyecto. Así lo anunció ayer la portavoz del Govern, Sílvia Paneque, en la rueda de prensa posterior a la reunión del Consell Executiu.

Cairos, que funcionará como una suerte de laboratorio de ideas de expertos y que estará presidido por el actual director gerente del Hospital Sant Joan de Déu, Manel del Castillo, es similar al que creó en 2020 el entonces presidente de la Generalitat, De hecho, Del Castillo ya formaba parte del comité de expertos de Torra, que estaba adscrito a la Conselleria de Presidència y cuyo coordinador era el epidemiólogo Antoni Trilla. Su finalidad era la misma que la que ayer se presentó. «Transformar el sistema de salud».

Preguntada Paneque sobre cuál será la diferencia entre este comité y el de Torra, respondió que el del actual Govern será un comité «ejecutivo» y no de diagnóstico. «No haremos más estudios diagnósticos, sino que ejecutaremos e implementaremos [las medidas acordadas] en este mandato», dijo la portavoz. La voluntad del Cairos será implantar las propuestas de los profesionales del sector y valorar la oportunidad y aplicabilidad en condiciones reales. El comité, de esta manera, evaluará las propuestas ya existentes sobre la transformación del sistema de salud.

Según anunció ayer el Govern, el Cairos centrará sus funciones



El Hospital de Sant Pau, en Barcelona.

en la «modernización» de la gestión de los centros y de los sistemas de compra y financiación, la atención social y sanitaria integrada, la transformación digital, la adecuación de la financiación y del gasto en salud, el despliegue de la Agència de Salut Pública de Catalunya (así como de un sistema de vigilancia epidemiológica

en tiempo real), el liderazgo profesional, la participación ciudadana y la investigación e innovación competitivas.

### Campus de salud del Clínic

Además, el Govern también ha aprobado la constitución de la comisión de seguimiento del nuevo campus de salud del Hospital Clí-

nic. Esta comisión, que se constituirá a finales de octubre, es el paso previo para la creación del consorcio que debe hacer posible el proyecto.

Con este acuerdo el Ejecutivo catalán busca darle el impulso definitivo al nuevo campus de salud. En 2021 se acordó la localización del nuevo hospital (Diagonal, 695-701) y de las actividades de investigación y académicas que conformarán un nuevo campus de salud en torno al nuevo hospital. También se han empezado los estudios preliminares para la transformación de toda la zona afectada por la nueva implantación, que requiere planificación y gestión urbanística, así como el desarrollo de nuevas infraestructuras de movilidad y la reforma de algunas existentes.

El último convenio firmado por todas las administraciones, el pasado 29 enero, ya preveía los instrumentos de gobernanza necesarios para un proyecto de la complejidad y magnitud del nuevo campus, con 300.000 metros cuadrados y que comprende varios municipios e instituciones. El nuevo Gobierno de la Generalitat da ahora el impulso definitivo para hacer efectivos estos órganos, paso necesario e imprescindible para hacer realidad el proyecto. ■

## LES CORTS

### Un profesor de los Maristas, acusado de violar a una alumna

J. G. ALBALAT  
GUILLEM SÁNCHEZ

Los Mossos d'Esquadra detuvieron el pasado 20 de septiembre al profesor de ciencias del colegio Maristas Sants - Les Corts Ignasi P por la presunta agresión sexual de una alumna en varias ocasiones entre 2010 y 2012, según las fuentes consultadas por EL PERIÓDICO. Según la denuncia, el docente aprovechaba que se quedaba a solas hablando en el laboratorio de la escuela con la entonces estudiante, que tenía entonces 14 y 15 años, para violarla y efectuarle tocamientos. Por esta razón, no se descarta que existan más víctimas. El centro ha apartado de forma cautelar inmediata al docente de sus funciones y, a raíz de la denuncia, ha activado el protocolo interno de protección de menores, explican desde la Fundació Champagnat, responsable de la escuela.

La policía catalana detuvo al profesor, de 51 años, al poco tiempo de recibir la denuncia de la exalumna. Fuentes policiales aseguran que las pesquisas continúan. A través de un comunicado, la Fundació Champagnat ha mostrado su «total disposición» a colaborar con las autoridades policiales y judiciales para poder «aclarar los hechos lo antes posible». ■



Columbario Parque

## Sepulturas para cenizas en plena naturaleza

Conoce un cementerio único a solo 15' de Barcelona.

Para ver el vídeo escanea ahora este código QR o entra en [www.sepulturasparacenizas.com](http://www.sepulturasparacenizas.com)

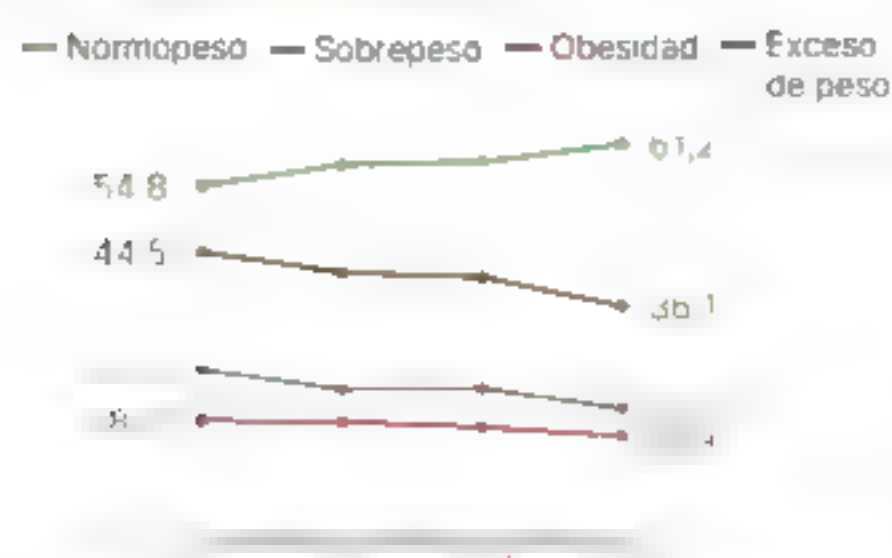


¿Prefieres llamarnos?  
93 673 05 35

ÀLTIMA

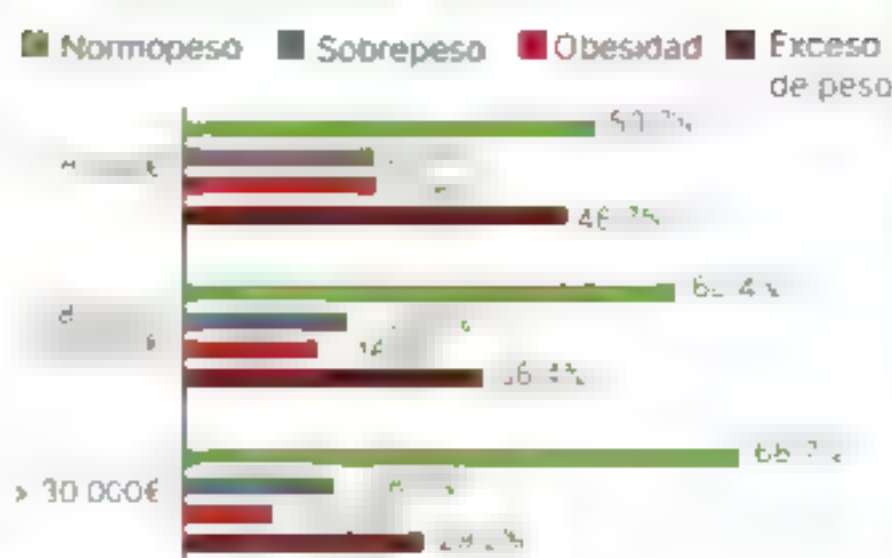


### El peso en escolares de 6 a 9 años residentes en España

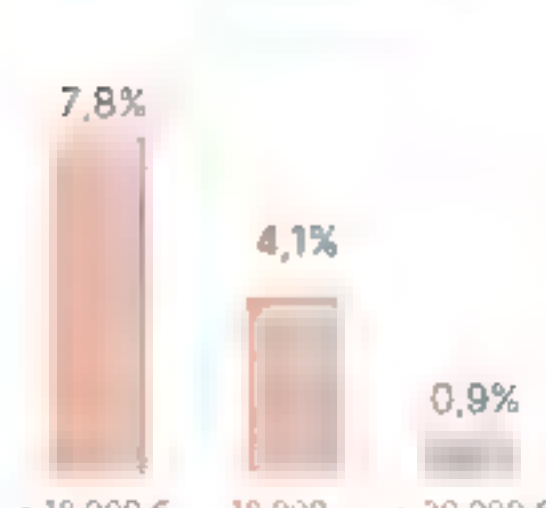


Fuente: Estudio Aladino 2023. Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030

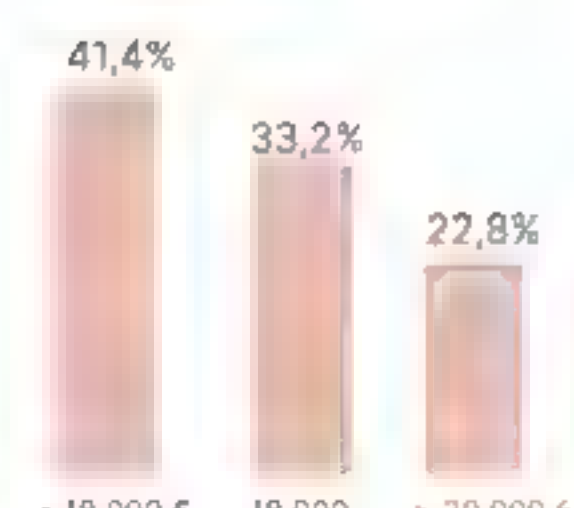
### En función de los ingresos brutos anuales familiares



### Consumo de refrescos con azúcar más de 3 días a la semana



### Expuestos a más de 2 horas diarias de pantalla



## ENCUESTA ALADINO

El sobrepeso y la obesidad infantil caen 4,5 puntos desde 2019, pero solo se nota en hogares de ingresos altos o medios. El Gobierno anuncia un decreto «inminente» para regular la alimentación escolar.

# Casi la mitad de los niños de familias pobres padecen exceso de peso

PATRICIA MARTÍN  
Madrid

La nueva edición del macroestudio Aladino, que se hace con una metodología similar en 40 países cada cuatro años, vuelve a dejar el preocupante titular de que un alto número de niños españoles sufre exceso de peso. En concreto, el 20,2% tiene sobrepeso, casi el 16% presente obesidad y el 36,1% sufre ambos problemas, bajo la etiqueta exceso de peso, aunque la situación ha mejorado ligeramente desde 2019 (en cifras globales ha caído 4,5 puntos). Esa mejora no se da, sin embargo, en todos los tipos de hogares por igual.

Es una problemática atravesada por el nivel de renta: mientras la prevalencia ha bajado en los hogares más pudientes y en la clase media, en las familias que cobran menos de 18.000 euros al año la tendencia se mantiene en el tiempo desde 2021, hasta alcanzar a casi la mitad de los menores, el 23% de ellos con sobrepeso y otro 23,6% con obesidad. La suma de ambas situaciones asciende al 46,7% de los niños en las familias pobres, frente al 29,2% de incidencia en los hogares que cobran más de 30.000 euros.

La investigación, realizada con las mediciones corporales y las respuestas de más de 22.500 escolares de 6 a 9 años y sus familias, pone de manifiesto que las diferencias se sustentan en el estilo de vida. Así, el avance del estudio presentado ayer revela que el porcentaje de consumo de refrescos azucarados más de tres veces a la semana se multiplica



Talleres para padres e hijos para tratar de reducir la obesidad infantil, en el Hospital Reina Sofía de Madrid.

por ocho (7,8% frente a 0,9%) en niños de familias con ingresos inferiores a 18.000 euros respecto a aquellas que cobran más de 30.000 euros. Y el consumo de pantallas más de dos horas al día —y por tanto más sedentarismo— se duplica (el 41,4% frente a 22,8%).

Teniendo exclusivamente en cuenta los hábitos alimentarios, llama la atención además que seis de cada diez niños de entre 6 y 9 años no consume fruta a diario y ocho de cada diez no come verdura todos los días y, de nuevo, en los hogares más pobres el consumo es

aún menor. En cuanto a la actividad física, más de siete de cada diez niños dedican al menos una hora al día a jugar activamente. El 81,8% realiza al menos dos horas semanales de algún tipo de actividad extraescolar relacionada con el deporte, pero el porcentaje baja al 64,2% de las niñas de familias con menos renta, frente al 88,1% de sus compañeras en los hogares con mayores ingresos familiares.

Y aunque la Asociación de Pediatría recomienda que los niños a partir de 5 años no excedan de dos horas al día el tiempo expuestos a

las pantallas, por término medio tres de cada 10 escolares de 6 a 9 años superan esta cantidad.

### Comparativa internacional

La obesidad es un grave problema de salud pública. Los niños obesos o con sobrepeso son más propensos a tener enfermedades cardiovasculares, diabetes tipo 2 y trastornos mentales como depresión, ansiedad y baja autoestima dado que los cánones de belleza marcan la delgadez como el modelo ideal.

Los resultados de otros países todavía no han sido difundidos, pe-

ro en la edición 2019 del estudio Aladino, que se enmarca en la iniciativa de Vigilancia de la Obesidad Infantil (COSI) de la oficina europea de la OMS, España despuntó como el tercer país con más exceso de peso infantil y el cuarto con más obesidad. Los datos muestran una problemática que va a más y afecta también a los adultos, dado que según datos oficiales el 55,8% de la población española mayor de 18 años tiene exceso de peso, el 18,7% obesidad y el 37,1% sobrepeso. Además, casi cuatro de cada diez personas se declaran sedentarias en su tiempo libre.

El Gobierno ha impulsado varias medidas, entre ellas el plan estratégico para la reducción de la obesidad infantil (denominado *En Plan Bien*) presentado por el presidente Pedro Sánchez en 2022 y contiene

## «La legislación vigente se ha mostrado insuficiente», asume Bustiduy

200 medidas destinadas a lograr una reducción de la prevalencia de hasta un 25% hasta 2030. Pero una de las principales propuestas impulsadas por el anterior ministro de Consumo, Alberto Garzón, que consistía en prohibir la publicidad infantil de alimentos insanos, como el chocolate, las galletas o los helados, no salió adelante por la oposición del sector alimentario y de los ministerios de Agricultura e Industria, que vetaron el real decreto.

No obstante, el actual ministro de Derechos Sociales y Consumo, Pablo Bustiduy, en la presentación del estudio Aladino se comprometió a volver a impulsar la iniciativa, aunque incidirá más en la «inminente» aprobación de un real decreto que regulará la alimentación que se ofrece en los comedores escolares. Según argumentó, «la legislación vigente y el modelo basado en la autorregulación se han demostrado insuficientes para hacer frente al reto» de la obesidad infantil, por lo que ha defendido la necesidad de adoptar «medidas más ambiciosas» ■



## ANUNCIOS OFICIALES

### Ajuntament de Barcelona

#### Anunci

Exp. núm. 24PL17054

La Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge, en sessió celebrada el 17 de setembre de 2024, ha adoptat el següent acord:

"APROVAR inicialment de conformitat amb l'article 66.1 de la Carta Municipal de Barcelona, la modificació del Pla general metropolità per a la regulació urbanística dels elements destinats a la ventilació i il·luminació natural dels edificis al municipi de Barcelona, d'iniciativa pública, promogut per l'Ajuntament de Barcelona. EXPOSAR-LA al públic pel termini d'un mes. SOTMETRE-LA al Ple del Consell Municipal per a la seva aprovació provisional."

D'acord amb l'article 23 del Reglament de la Llei d'urbanisme amb l'article 70 ter de la Llei Reguladora de les Bases del Regim Local amb l'article 83.2 de la Llei del procediment administratiu comú de les administracions públiques a documentació de expedient administratiu de referència restarà exposada al públic pel termini d'un mes a través de:

Electronicament:

<https://ajuntament.barcelona.cat/informacio/urbanistica/cerca> (introduint el número d'expedient que figura a aquesta publicació al camp "Cerca de planejament")

Presencialment:

Al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Àrea d'Urbanisme i Habitatge contactant amb l'Atenció en una mitjançant:

<https://w10.bcn.cat/APPs/inconsultesWeb/continuar/execution?detail=4689&directo=0>

Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'endemà de l'última de les dues publicacions obligatòries al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i a un dels diaris de més divulgació, podeu examinar-lo i presentar les al·legacions que considereu pertinents.

Finalment, us informem que per a pre-

sentar al·legacions electrònicament us podeu adreçar a:

<https://ajuntament.barcelona.cat/allegacions/planejament>

Barcelona, 19 de setembre de 2024

EL SECRETARI GENERAL

Jordi Cases i Palàies

### Ajuntament de Barcelona

#### Anunci d'Aprovació Final

Exp. núm. 24SD0187PL

La Comissió de Govern, en sessió de data 19 de setembre de 2024, ha adoptat el següent acord:

APROVAR definitivament de conformitat amb l'article 16.6 de la Carta Municipal de Barcelona el Projecte executiu d'urbanització de milhora de entorn de la permeabilitat de edifici EMESA situat a Av. Diagonal 579-585 al districte de Les Corts, promogut per la societat EMESA CORPORACIÓN EMPRESARIAL. Su d'acord amb l'Informe Tècnic del Projecte (amb classificació favorable B amb observacions i/o condicions d'execució d'obra) de data 30 de maig de 2024 que figura a expedient administratiu que a aquests efectes es dona per reproduït, amb un pressupost per coneixement de Administració de 253.253,06 euros el 21% de impost del valor afegit IVA inclosos, d'acord amb el que estableixen els articles 89.6 i 119.2 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya. PUBLICAR el present acord al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) en un dia dels de més circulació de la província. NOTIFICAR el present acord als interessats COMUNICAR-LO a les Àrees o Direccions municipals interessades DUNAR-NE COMPTA a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge."

Contrà aquest acord, que exhaustiu la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició davant de l'òrgan que ha adoptat en el termini d'un mes comptat des del dia següent al de la seva

publicació o es pot interposar directament recurs contenciós administratiu davant del jutjat del Contenciós Administratiu en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la present notificació. El recurs potestatiu de reposició s'haurà de resoldre notificat en el termini d'un mes. El termini per interposar el recurs contenciós administratiu serà de dos mesos comptats des del dia següent de la recepció de la notificació de l'acte expès. Contra la desestimació tacita del recurs potestatiu de reposició que s'entenda produïda un cop transcorregut un mes comptat des de l'endemà a la seva interposició sense que s'hagi resol·tat expressament, es pot interposar recurs contenciós administratiu en el termini de sis mesos a comptar des del dia següent al que s'hagi produït la desestimació tacita. També es pot utilitzar qualsevol altre recurs que es cregui convenient.

Barcelona, 20 de setembre de 2024

El Secretari General

Jordi Cases i Palàies

### Reduccion de Capital de Hotel Berenguer IV, SA

De acuerdo con lo dispuesto en el art. 319 de la LSC, se hace público que la Junta General Extraordinaria y Universal de accionistas de la sociedad HOTEL BERENGUER IV SA, en su reunión de 2 de septiembre de 2024, acordó reducir el capital social a 124.000€, siendo la finalidad de la reducción la devolución del valor de las aportaciones realizadas y ello mediante la reducción del valor nominal de las acciones a 2€, debiéndose ejecutar en el plazo de 3 meses desde la celebración de la Junta.

Los acreedores de la sociedad podrán oponerse a la reducción de capital, en el plazo de un mes, a contar desde la fecha de publicación del último anuncio del acuerdo de reducción, en los términos previstos en los art. 334 y ss. de la LSC.

Taragona a 2 de Septiembre de 2024 -

Pedro Jorner Corbella Presidente del Consejo de Administración.

### Ajuntament de Sant Boi de Llobregat

X116/2023/000011

Per decret número AP52240394 de data 12 de setembre de 2024 es considera aprovat definitivament el projecte modificat d'obra municipal ordinària de sematortzació al creuament de la Ronda de Sant Ramon amb el carrer Lleda, al terme municipal de Sant Boi de Llobregat (X116/2023/000011) que va ser aprovat inicialment mitjançant acord de Junta de Govern Local de data 17 de juliol de 2024.

Sant Boi de Llobregat,

23 de setembre de 2024

La tinent d'alcalde de l'Àrea d'actuació d'Aliances i Govern Intern: Salut González Martín

### Ajuntament de Sant Llorenç Savall

#### Anunci

Mitjançant l'Acord de la Junta de Govern Local, en sessió ordinària, celebrada el 18 de setembre de 2024, l'Ajuntament de Sant Llorenç Savall ha aprovat inicialment el Pla especial urbanístic de desenvolupament per una àrea de circulació per al lleure i esport de caràcter permanent «Àrea de l'escola de l'Alcalá».

L'acord, s'exposa al públic als Serveis d'Urbanisme de l'Ajuntament, per un termini d'un mes, a comptar des del primer dia habilitat següent a la inserció d'aquest edicte al BOPB, durant els quals s'admetran reclamacions davant d'aquesta Corporació. Transcorregut el període d'exposició pública s'eleva al Ple de la Corporació per la seva aprovació provisional.

Sant Llorenç Savall,

20 de setembre de 2024

Joan Solà Herms  
Alcalde

### Ajuntament de Sant Boi de Llobregat

#### Anunci

X116/2024/000010

Per decret número AP57241216 de data 12 de setembre de 2024 es considera aprovat definitivament, per manca d'al·legacions en el tràmit d'informació pública, el Projecte d'obra municipal ordinària d'Adequació del camp de futbol de Camps Blancs (X116/2024/000010), amb emplaçament Ronda de Sant Ramon, núm. 136, el qual va ser aprovat inicialment, mitjançant acord de Junta de Govern Local, en data 17 de juliol de 2024.

Sant Boi de Llobregat,

20 de setembre de 2024

La tinent d'alcalde de l'Àrea d'actuació d'Aliances i Govern Intern: Salut González Martín

### Ajuntament d'Odena

#### Anunci

Exp. 455/2024

En data 4 de juliol de 2024 la Junta de Govern Local va aprovar el projecte de l'avanç del Pla Parcial Urbanístic del Sector Sant Miquel i el redactat del qual ha estat per l'equip OUA GAMMA S.L.

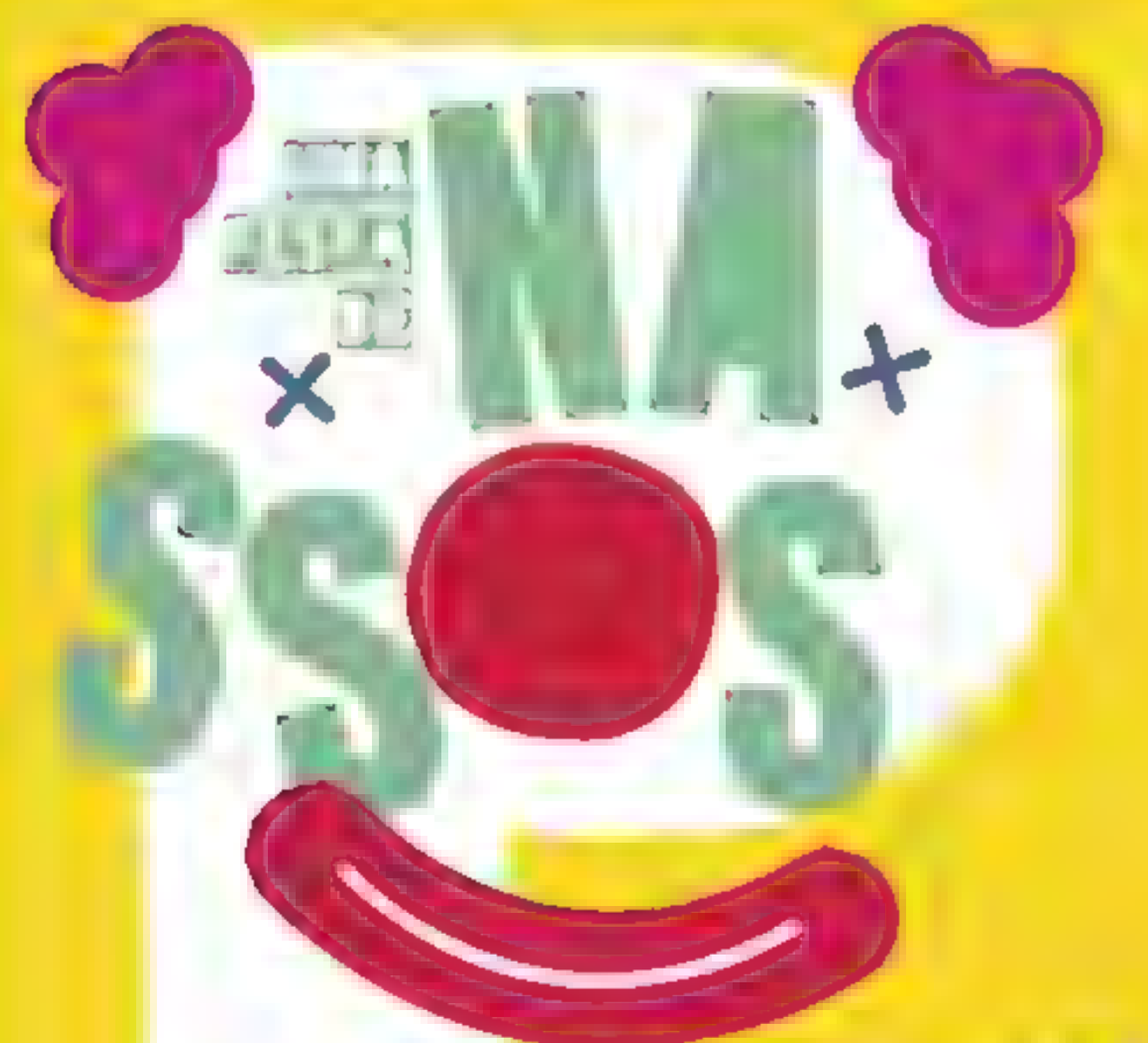
Es sol·licita informació pública pel termini de 30 dies, mitjançant la publicació d'anunci al BOPB, en el tauler d'anunci, web corporativa, en el diari "El Periódico" qualsevol persona interessada pot examinar-lo, presentar les al·legacions, reclamacions, suggeriments que cregui con-

Odena a 20 de setembre de 2024

Atentament,

alcalde

Jaume Xaus Regordosa



13 OCTUBRE

ZOO DE BARCELONA

### LA FIESTA SOLIDARIA

## DE EL PERIÓDICO

### A FAVOR DE PALLAPUFAS

Aprendizaje, diversión y solidaridad. Con tu entrada contribuirás a mejorar la salud emocional de las personas hospitalizadas, reduciendo su miedo y ansiedad. ¡Ayúdanos a llenar de risas los hospitales!

#### Actividades:

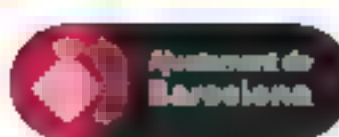
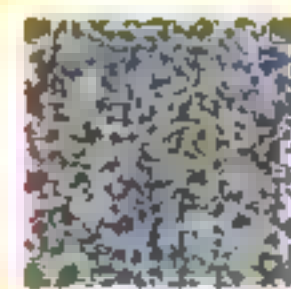
- Pinta Sonrisas
- Pinta caras o trenzas
- Gafas de realidad virtual
- Fotomatón

### COMPRÁ TU ENTRADA

A un precio de narices (60% de descuento)

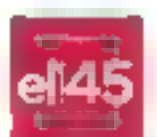
Entrada +  
bolsa infantil de regalo 12€ adulto  
8€ infantil (de 3 a 12 años)

Compra tu entrada anticipada a través del QR.  
¡Actividades y mucha diversión en familia!



el Periódico

Entender +



\*Venta de entradas a [www.zoobarcelona.cat](http://www.zoobarcelona.cat). Entradas limitadas hasta agotar existencias o hasta las 23:59 horas del 12 de octubre. Limitado a 2.000 entradas.



## Premis Poble de l'Any

### Gala de entrega

# Palafolls, Vendrell y Calonge de Segarra ganan los Premis Poble de l'Any 2024

Estos galardones impulsados por Prensa Ibérica reconocieron el martes en el Castell de Calonge a las mejores iniciativas municipales en sostenibilidad, turismo y cultura

Anna Tàrra



El humorista Fel Faixedas fue el encargado de conducir la gala de entrega de los Premis Pobles de l'any, celebrada en Calonge i Sant Antoni. A la derecha, su alcalde, Jordi Soler.

Los Premis Poble de l'Any regresaron el pasado martes por la noche para reconocer el esfuerzo y compromiso de los municipios rurales de Catalunya. Estos galardones, organizados por las cabeceras catalanas de Prensa Ibérica —*El Periódico*, *Diari de Girona*, *Regió7* y *Empordà*—, destacan iniciativas innovadoras en sostenibilidad, turismo y cultura, categorías clave para revitalizar las áreas rurales y asegurar su futuro.

Los galardones volvieron con su segunda edición tras una pausa de un año motivada por las elecciones municipales, reafirmando su objetivo de dar visibilidad a aquellos pueblos que, con esfuerzo y dedicación, están impulsando un desarrollo más dinámico y próspero para sus comunidades. Con tres categorías principales —Poble Sostenible de l'Any, Poble

Turístic de l'Any y Poble Cultural de l'Any—, la ceremonia reconoció el trabajo de los municipios que lideraban el cambio en un entorno cada vez más afectado por la despoblación y el envejecimiento de su población, que ponen en riesgo su vitalidad. Los galardones pretenden ser un reconocimiento público para estos municipios, que se esfuerzan en tener nuevas iniciativas para luchar contra ello.

Los pueblos rurales, especialmente en Catalunya, se enfrentan a una serie de retos estructurales que amenazan su sostenibilidad a largo plazo. La pérdida de población joven, que migra cada vez más a las ciudades en busca de mejores oportunidades, la falta de inversiones y la disminución de las actividades agrícolas tradicionales, son algunos de los problemas que les afectan. Muchos mu-

nicipios ven mermada su vitalidad y capacidad de crecimiento, lo que pone en peligro la preservación de sus tradiciones y sus formas de vida.

Los premios surgieron para dar visibilidad para aquellas localidades que, lejos de rendirse, implementaron soluciones creativas y sostenibles para enfrentarse a estos problemas. Su objetivo es, también, inspirar a otros municipios a seguir el mismo camino. Cada galardón valora unos aspectos distintos: el Poble Cultural, se recono-

ce la promoción de su cultura local y la capacidad de crear una identidad cultural visible fuera del municipio; el Poble Turístic, se valora su papel como destino turístico y sus estrategias innovadoras y atractivas para captar visitantes y, el Poble Sostenible, se tiene en cuenta si prioriza el bienestar comunitario, la economía local y el medioambiente.

#### Calonge i Sant Antoni, sede

Los ganadores de las tres categorías fueron seleccionados mediante votación popular a través de la página web oficial del certamen, con una participación masiva que demostró el interés y apoyo de la ciudadanía a las iniciativas rurales. La gala de entrega de los premios, celebrada en el Castell de Calonge, fue un evento lleno de

emoción y reconocimiento para los finalistas y ganadores, quienes recibieron el aplauso por su arduo trabajo en pro de sus comunidades.

La ceremonia comenzó con una bienvenida a cargo de Felx Noguera, director general de Prensa Ibérica en Catalunya y Baleares, quien destacó la importancia de seguir promoviendo el desarrollo rural: "Este premio nos hace especial ilusión porque reconoce la ambición y el progreso de los pueblos, en un momento en el que son amenazados por la despoblación y la crisis agrícola. Por eso, necesitan un reconocimiento público de sus esfuerzos e iniciativas".

Por su parte, el humorista Fel Faixedas fue el encargado de presentar la gala, que incluyó momentos de humor antes de la esperada entrega de los galardones. La gala concluyó con

**Esta iniciativa busca inspirar a otros municipios a seguir el mismo camino**



## Los ganadores

**Poble Sostenible de l'Any 2024**



**Palafolls**

**Poble Turístic de l'Any 2024**



**El Vendrell**

**Poble Cultural de l'Any 2024**



**Calonge de Segarra**

un discurso de clausura a cargo de Jordi Soler, alcalde de Calonge i Sant Antoni, quien destacó la importancia de seguir apoyando el esfuerzo rural.

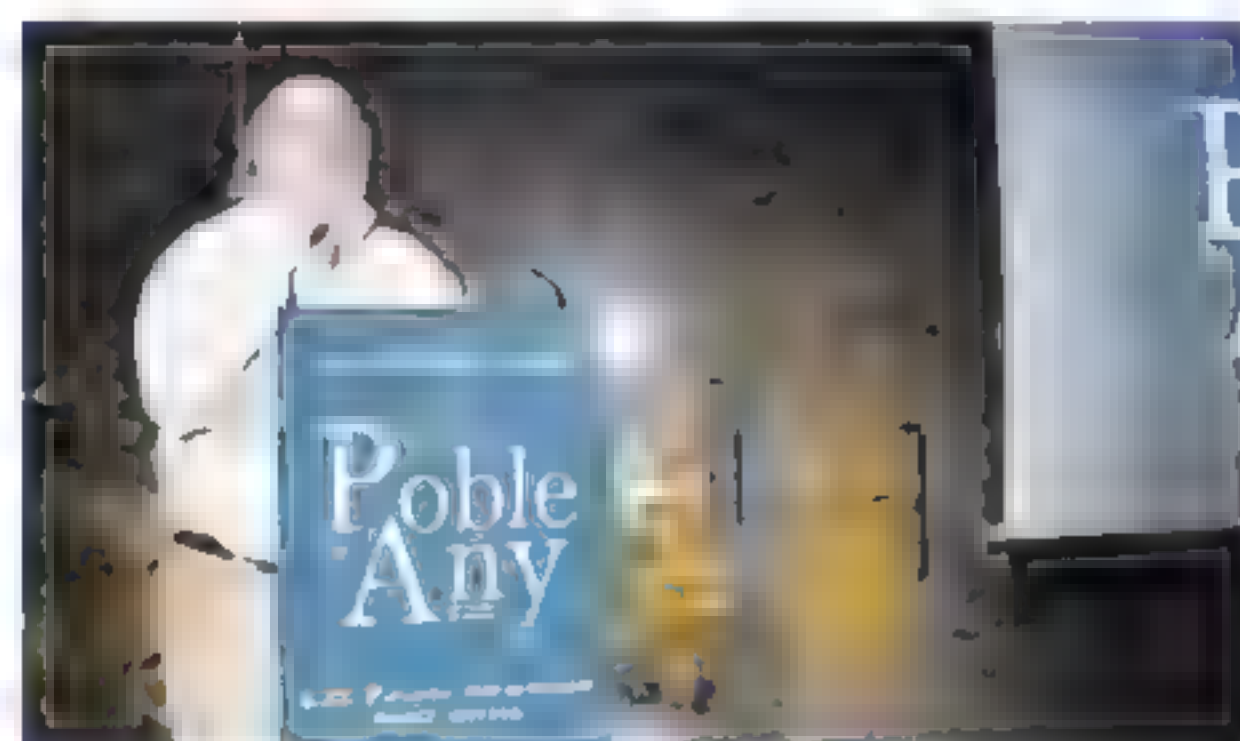
El evento culminó con una celebración en la que los asistentes disfrutaron de un picapalos patrocinado por la Generalitat de Catalunya, Endesa y la Fundació Cultural El Foment. Además, el Ayuntamiento de Calonge i Sant Antoni cedió generosamente el espacio del Castillo de Calonge para la realización del evento, mientras que la DO Empordà ofreció una selección de vinos locales para el brindis final.

### Los ganadores

En la edición de ese año, los proyectos finalistas demostraron un firme compromiso con la sostenibilidad, el

visitanes, y Tàrragona (Barcelona), que supo combinar el turismo de naturaleza con la sostenibilidad. Finalmente, el galardón fue para El Vendrell (Tarragona), una localidad que destacó por su combinación de playa, patrimonio, cultura, ocio y paisaje natural, y su excelente conexión con las grandes ciudades, lo que le permitió consolidarse como un destino turístico preferente en Catalunya. En este caso fue un representante de la Fundació Cultural El Foment quien le entregó al alcalde, Kenneth Martínez, el reconocimiento a la labor turística.

En cuanto a la categoría de Poble Cultural de l'Any, Tàrragona fue finalista gracias a sus icónicas iglesias románicas, mientras que Planols (Girona) destacó por su extensa programación artística. Por su parte, Vilalba dels Arcs (Tarragona) impresionó por



turismo y la cultura local, pilares fundamentales para el desarrollo rural.

En la categoría de Poble Sostenible de l'Any, Senterada (Lleida) destacó por su proyecto de autosuficiencia alimentaria y la reducción de residuos, mientras que Avia (Barcelona) fue finalista por su apuesta por las energías renovables y la eficiencia energética. Sin embargo, el ganador fue Palafolls (Barcelona), un municipio que impulsó el uso de energías renovables, el ahorro energético, la movilidad sostenible y la reducción del consumo de agua, consolidándose como un ejemplo a seguir en la lucha contra el cambio climático y la preservación de los recursos naturales. Sus avances en sostenibilidad y gestión del agua en un momento de sequía como el reciente le han convertido en claro merecedor de este galardón. Endesa, patrocinador de la gala, entregó el galardón a Francesc Avernany, alcalde del municipio.

Por otro lado, en la categoría de Poble Turístico de l'Any, los finalistas incluyeron a Vianova de Moya (Lleida), con su innovadora oferta de turismo astronómico y de naturaleza; Besalu (Girona), cuyo patrimonio medieval sigue atrayendo cada año a miles de

su vanada vida cultural y sorprendió también por su masiva presencia en la gala de entrega después de llenar un autobús para 40 personas. El premio, que entregó la Generalitat de Catalunya, fue otorgado a Calonge de Segarra (Barcelona), que ha logrado preservar su patrimonio minero mediante el proyecto pionero de la Mina Vicenta, restaurada y reconvertida en un museo, y la creación de actividades culturales alrededor de este legado. Xavier Nadal fue el responsable de recibir el galardón.

Con esta segunda edición de los Premis Poble de l'Any se ha reafirmado el compromiso de Catalunya con el desarrollo rural y la preservación de sus tradiciones. Los ganadores, Palafolls, El Vendrell y Calonge de Segarra, representan el mejor ejemplo de lo que se puede lograr cuando se apuesta por un desarrollo que respete las raíces culturales y los recursos de cada territorio. El éxito de esta edición dejó claro que los premios se han consolidado como una cita imprescindible para quienes creen en el futuro de los pueblos rurales. Y en el 2025, los Premis Poble de l'Any volverán con su tercera edición, con uno de los tres ganadores como sede.





Uno de los conciertos de la última edición del Primavera Sound, el pasado junio.

## ESTUDIO TRAS LAS DENUNCIAS

El festival se declara satisfecho con el resultado del análisis, mientras la plataforma Stop Concerts prepara otra demanda por las molestias que atribuye a la acumulación de grandes eventos en el Fòrum.

# BCN concluye que el Primavera Sound cumplió los límites de ruido

JORDI RIBALAYGUE  
Barcelona

Las quejas por ruido son inherentes a los festivales que se concentran en el Fòrum. Como ocurre sin apenas distinción entre una edición y otra, vecinos de los barrios del Besòs i el Maresme y Diagonal Mar atribuyeron exceso de volumen a los conciertos del último certamen del Primavera Sound, celebrado entre el 29 de mayo y el 2 de junio. A su vez, se declararon indignados porque se programaran actuaciones de madrugada, que se extendieron hasta las seis de la mañana durante el fin de semana y a las que culpaban de desvelar al vecindario. Hubo residentes que, incluso, aseguraron que sus pisos vibraron con las actuaciones; además, reaparecieron las críticas en poblaciones del Maresme, a unos 15 kilómetros de la capital, donde se expandió el eco del estruendo supuestamente procedente de la parte baja de la Diagonal.

Ante el malestar que se reproduce con más de una cita que se afianza en el Fòrum, el ayunta-

miento se comprometió a examinar los resultados de los sonómetros para certificar si los umbrales acústicos se habían respetado. Tras una evaluación cerrada en las últimas semanas, el consistorio ha concluido que las cinco jornadas del Primavera Sound no incurrieron en incumplimientos punibles.

«Una vez analizadas todas las mediciones, no se ha constatado ningún incumplimiento sancionable», responde el distrito de Sant Martí. Asimismo, señala que los límites que la ordenanza municipal establece «se superaron en algún momento puntual» durante la última edición. «Pero, en estos periodos, hubo un episodio de fuertes vientos que superaban los cinco metros por segundo, lo que supone que las mediciones no se puedan considerar válidas según establece el umbral normativo», justifica.

### Estudio complejo

El cálculo para resolver si se cometió una infracción es complejo. El baremo ordinario en que el ayuntamiento fija valores límite en horario diurno y nocturno para cada calle no es de aplicación en activi-

dades de ocio al aire libre.

El consistorio no permite que, de forma habitual, se rebasen los 55 decibelios entre las 23.00 y las 07.00 horas en vías como las de la zona habitada próxima al Fòrum. El sensor que el ayuntamiento tiene instalado en la rambla de Prim con la Diagonal registró estimaciones por encima de ese listón en todo momento durante los conciertos de las 23.00 a las 06.00 horas del jueves 30 al viernes 31 de mayo y en el mismo horario del viernes 31 al sábado 1 de junio, así como durante buena parte del sábado al domingo 2 de junio, según comprobó EL PERIÓDICO.

No obstante, la norma añade seis decibelios al tope cuando se trata de estudiar el ruido de espectáculos a la intemperie. Es decir, el máximo que el Primavera Sound no podía exceder subía a 61 decibelios. A tenor de los datos que este medio extrajo de la red municipal, el sonómetro del consistorio alcanzó puntas por encima de esa cota en diversas ocasiones durante el festival, si bien las desviaciones se dieron de forma intermitente y combinadas con franjas

ajustadas a los niveles exigidos.

Los organizadores del Primavera Sound se manifiestan «muy satisfechos» con las conclusiones del ayuntamiento, coincidentes con las mediciones del propio festival. «Es una prioridad para nosotros desde hace muchos años y queremos conciliar con el barrio. Los resultados son muy buenos y es el camino a seguir», expresan.

### Escépticos

La plataforma Stop Concerts, opuesto a la acumulación de festivales en el Fòrum, es escéptico con el análisis municipal. «Se repite año tras año, no es verdad que no moleste. Esta vez recibimos multitud de llamadas, correos y mensajes de redes sociales», afirma Enric Navarro, presidente de la entidad. Stop Concerts prepara una demanda por las molestias por ruido y equipara el problema con el que ha llevado a suspender actuaciones en el estadio Santiago Bernabéu, en Madrid: «Allí se ha puesto el grito en el cielo por 400 viviendas perjudicadas y aquí los afectados somos miles de personas» ■

## FIESTA MAYOR

# La Mercè cierra con una caída del 54% en delitos con respecto a 2023

GISELA MACEDO  
Barcelona

Estas fiestas de la Mercè han vivido una disminución importante de los delitos en más de un 54% en comparación con la fiesta mayor del 2023. Los incidentes relacionados con armas han disminuido más de un 16% respecto al año pasado y las detenciones – la mayoría por pequeños hurtos y robos con violencia – se han reducido en un tercio, aunque se ha identificado a un 75% más de personas respecto al año anterior, informó el cuerpo de Mossos d'Esquadra ayer en un comunicado.

Entre los incidentes ocurridos durante las fiestas, la policía catalana destaca un intento de robo con violencia en Ciutat Vella la madrugada del sábado al domingo. Un agente del cuerpo de Mossos d'Esquadra que estaba fuera de servicio intervino para evitarlo, y, como consecuencia, resultó herido en el brazo con un corte superficial que requirió puntos de sutura.

### Dispositivo conjunto

Desde Mossos d'Esquadra atribuyen esta disminución de los hechos delictivos al dispositivo de seguridad llevado a cabo junto con la Guardia Urbana de Barcelona expresamente para las fiestas. En el marco de este dispositivo, durante las cuatro noches de conciertos y actividades en la ciudad se llevaron a cabo filtros de acceso aleatorios con el objetivo de mantener la seguridad y el orden público en los lugares donde se preveía una alta concentración de personas.

Así, tal y como apuntaban las previsiones, la Mercè 2024 ha sido, posiblemente, la más tranquila de la historia reciente de Barcelona. La fiesta mayor de la capital catalana se enfrentaba este año a varios malos presagios, desde seguridad hasta meteorología, pasando por las ausencias y retornos de escenarios periféricos. Pero ha superado los cinco días de celebración sin altercados graves, ni diluvios, y con buena afluencia en la mayoría de espacios. Ni siquiera hubo polémica en el pregón. ■



## CORNELLÀ

Los pisos, que se construirán sobre una superficie comercial, estarán rodeados por un 'eje verde' que revigorizará el epicentro local.

# El extinto Llobregat Centre dará paso a 300 nuevas viviendas

MANUEL ARENAS  
Cornellà de Llobregat

De albergar una encarnizada guerra comercial entre propietarios a alumbrar la revitalización del centro de Cornellà de Llobregat. El extinto centro comercial Llobregat Centre será el epicentro de la transformación urbana de 40.000 metros cuadrados ubicados en una intersección privilegiada de la ciudad, donde convergen el Museu de les Aigües, el parque de la Infanta o el intercambiador (Rodalies y Metro) de Cornellà Centre.

La modificación del Plan General Metropolitano —necesaria por la recalificación urbanística de usos que implica, de comercial a residencial y otros usos— que impulsa el ayuntamiento con la unanimidad inicial de su pleno proyecta además un nuevo eje verde que permitirá conferir centralidad al barrio de Font Santa-Fatjó.

En el espacio de 24.000 metros cuadrados que dejará el centro comercial al ser derribado se levantarán un total de 300 viviendas (unas 120, el 40%, protegidas, el resto, libres), según confirma la firma BatlleRoig, encargada del diseño arquitectónico del área. Y hay otros equipamientos previstos todavía por definir. El plazo

hasta la aprobación definitiva del cambio urbanístico puede alargarse hasta un máximo de tres o cuatro años, momento en que darían inicio las obras.

«Nuestra intención es aprovechar una oportunidad para la ciudad: derribar todo el edificio, aparcamiento incluido, y desarrollar vivienda en el contexto de emergencia habitacional», afirmó el alcalde Antonio Balmón (PSC) en el pleno de aprobación inicial de

**«La intención es aprovechar una oportunidad para la ciudad», afirma el alcalde Balmón**

la modificación urbanística. Desde BatlleRoig inciden en la idea de que la nueva zona permitirá conectar el barrio de Font Santa-Fatjó, hasta ahora obstaculizado por la superficie comercial, con el centro de la ciudad.

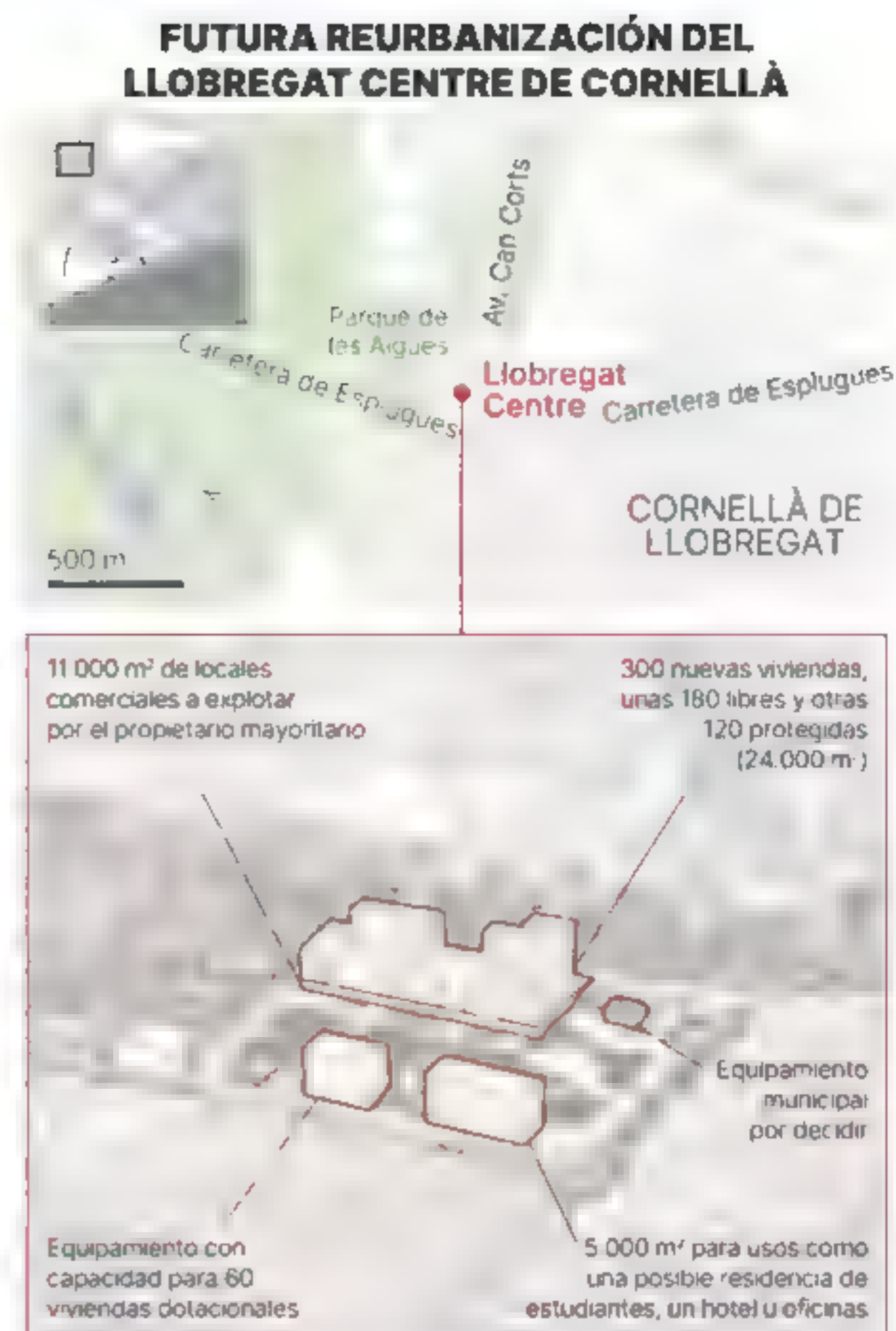
«Probablemente no sea el proyecto que nos gustaría —añadió Balmón en el pleno municipal—, pero como no tenemos dinero para financiarlo, dependemos de los recursos de un privado», en referencia a Comercial Inversora Cornellà Sur SL (CICS), el propietario

mayoritario del extinto centro comercial que incrementó su participación con la compra de locales del resto de propietarios minoritarios. La acumulación de participación de CICS en la junta de propietarios del Llobregat Centre facilitará la futura reparcelación —la repartición de derechos y de cargas— que afectará a quienes sigan asumiendo propiedad del centro comercial en el momento de distribuir urbanísticamente la nueva área.

## Cierre por desacuerdos

El caso Llobregat Centre se remonta a las Navidades de 2022, cuando el centro comercial, que fue inaugurado en diciembre de 1994, anunció su cierre alegando desacuerdos económicos en el seno interno de la propiedad del complejo. Poco después llegó la acción judicial de la que ahora desisten los propietarios minoritarios. En un comunicado, el Ayuntamiento de Cornellà ya expresó su «inquietud por el desconocimiento sobre cuales son las intenciones detrás de la decisión del cierre», apuntando hacia la enigmática voluntad de CICS.

Meses después, este diario sacó a la luz cómo nuevos impagos de grandes propietarios, concretamente de CICS —con un 50,05% de la propiedad en aquel momento— y Joparmy SL (23%), que fue posteriormente adquirida por Haw-



lons Retail Properties SL y después por la propia CICS, asfixiaban a los pequeños comercios del extinto centro comercial. Ya en aquel momento, los comerciantes consultados avanzaban que los repetidos impagos se contextualizaban en una «operación orquestada» por el propietario mayoritario para deprecia los locales comerciales y acabar comprándolos a precio de saldo.

Uno de los damnificados por el cierre, Fernando Pérez, propietario del restaurante cervecería El Coto,

se sinceró con este periódico sobre la que calificó de peor época de su vida y dio su visión sobre un sombrío cerrojazo que dejó tocados a una cuarentena de negocios como el suyo. «Me han jodido mucho. Pero mucho. Con el cierre he perdido entre unos 60.000 y 80.000 euros, tranquilamente. He estado con depresión y ansiedad y el tema ha tenido también afectación familiar. Ahora, por suerte, con la reapertura del nuevo El Coto estoy empezando a resurgir y volveré a sobrevivir», explicó Pérez. ■

Descubre más en [elperiodico.com/temas/television-y-mas-2060144](http://elperiodico.com/temas/television-y-mas-2060144)



Detrás de lo que ves en pantalla siempre hay MAS

**TELEVISIÓN Y MAS**

de lunes a viernes con Sergi Mas

11h-14h



La playa de la Nova Icània y su frente marítimo fueron ayer por la mañana un gran hervidero: cerca de 1.000 alumnos de 38 escuelas de Barcelona tomaron la arena y el mar para practicar deportes náuticos y participar en talleres medioambientales sobre el océano y su función esencial para el equilibrio del planeta. Por turnos, todos salieron al agua utilizando hasta 170 embarcaciones de distintos tipos habilitadas para la ocasión: vela, kayak, pádel surf y big sup.

La Copa América de vela, en apenas un mes, concluirá. Sin embargo, la ciudad aspira a que este evento marque un antes y un después en la práctica de los deportes náuticos a lo

Barcelona celebra la gran fiesta del programa Viu la Vela para promocionar la afición a los deportes náuticos desde las escuelas. Collboni anuncia que la iniciativa, en marcha desde mayo de 2023, se alargará hasta 2027 y subraya que el fomento de la vela en la ciudad es el legado que dejará la Copa América.

## Marea de jóvenes navegantes

GLÓRIA AYUSO  
Barcelona

Marítim, el Club Natació Barcelona, el Centre Municipal de Vela y el Barcelona International Sailing Center (BISC). A los alumnos que practican deportes náuticos se les entrega un carnet de vela escolar.

### Nuevos puestos de trabajo

La Federació Catalana de Vela ha asumido la coordinación de las iniciativas en los clubes, que están experimentando un aumento de actividad, además de encargarse de la formación del personal necesario. «Se trata de una formación reglada por la Generalitat y subvencionada», destacaba la directora gerente de la federación, Inés Vizcarro, para quien la ampliación de la práctica de



Un grupo de escolares navegan, en una de las actividades de Viu la Vela, ayer.



Acto de inicio del programa Viu la Vela con Jaume Collboni (en el centro a la izquierda).

largo de su litoral. Desde mayo de 2023, el ayuntamiento trabaja en la creación de una mayor afición desde la base, a través de los centros educativos, mediante el programa Viu la Vela. Hasta el pasado junio, unos 7.000 alumnos se iniciaron en la vela con una práctica en horario lectivo. Este año lo harán 5.000 más.

El objetivo es transformar el frente marítimo de Barcelona, que se extiende a lo largo de cuatro kilómetros, en un gran pabellón deportivo y democratizar el acceso a los deportes náuticos. Para muestra, un botón: ayer, el agua era un bullicio de niñas y niños provenientes de distintos barrios de la ciudad. «A al-

gunos les cuesta empezar, pero luego les gusta mucho», destacaba la coordinadora pedagógica de la escuela Instituto Els Til·lers de Bon Pastor, Marta Méndez. Para los menores familiarizados con el agua, «estas actividades les motivan a nadar porque todo se hace con mucha seguridad», explicaba.

Dentro del agua, hasta ocho niños de la escuela remaban al unísono encima de una misma tabla de big sup, para volver hacia la playa. «Nos hemos caído varias veces, nos hemos reído un montón», decía Carmen, de sexto, ya en la arena. A su lado, su compañero Abdul aseguraba contemplando el resto de acti-

## Copa América

vidades en la playa que ahora le gustaba «probarlas todas». Muy cerca, las niñas y niños de la escuela Concepció de l'Eixample seguían con atención un taller dedicado a los tiburones, después de haber practicado kayak. Emma, Dana, Mireia y Neville explicaban con emoción que el lunes habían navegado también a vela. Repetirían encantados, aseguraron, si bien hubo quien admitió que se mareó. Durante la jornada, los alumnos pudieron conocer la ex-

periencia de algunos referentes del mundo de la vela, como el regatista olímpico Jordi Xammar y miembros del equipo Sail Team BCN que participan este año en la Copa América.

La concentración en la playa Nova Icània fue la fiesta de un programa escolar que el alcalde, Jaume Collboni, anunció que continuará como mínimo hasta 2027, y que por el momento ha supuesto la inversión de 2,5 millones de euros para la compra de material, la organización de las actividades y la formación de más de un centenar de nuevos monitores. La actividad se imparte a través de los cinco clubs de la ciudad: el Reial Club Nàutic, el Reial Club

deportes de agua durante todo el año «esta creando nuevos puestos de trabajo».

Al programa Viu la Vela se suma el que impulsan la Diputació de Barcelona y la Generalitat, que están también ampliando la base de los aficionados a los deportes náuticos. Un auge que se fomentará con otras nuevas iniciativas, a las que dará apoyo la Copa América, como la Lliga Blava, que invitará a los alumnos a hacer una extraescolar de vela y a competir los fines de semana, así como la introducción de la Semana Azul en sustitución de la Semana Blanca a la nueve en los centros educativos del litoral. ■

### NECROLÓGICAS

Christina Jordán Benito 67 años, a las 25; Manuel Sampietro España 74 años, a las 10:30; Carmen De Miguel Blanco 81 años, a las 12:45; Teresa Corominas Escobedo 87 años, a las 9:25; Jose Manuel Carretero

Gil 64 años, a las 15:00; Eduard Boter Garia 88 años, a las 16:30; Montserrat Jover Canales 81 años, a las 0:10; Consuelo Fernández Pardo 90 años, a las 10:00; María Reyes Vera 97 años, a las 11:00; Fahd Louis Barazin Fathalla 66 años, a las 11:30.

COLL SEROLA Francisco Bueno Moreno 87 años, a las 13:00; Armando Pons Aparicio 64 años, a las 0:10; Carmen García Vera 91 años, a las 11:00. Lista facilitada por Serveis Funeraris de Barcelona. Más información en el teléfono 900 231 132.



Publicación de esquelas  
93 484 82 10

anuncios@elperiodico.com



## [ ONCE PROMOCIONES ]

La Generalitat abre el concurso de selección de arquitectos y dirección de obra de pisos en los solares cedidos por Barcelona en Sant Martí y Sants-Montjuïc.

# Desencallada la construcción de 600 viviendas sociales

JUDITH CUTRONA  
Barcelona

La Generalitat ha desencallado la construcción de vivienda social en solares cedidos por el Ayuntamiento de Barcelona. En la comisión mixta entre ambas administraciones, que se celebró en octubre pasado, el Govern —entonces liderado por ERC— se comprometió a construir un total de 1.764 pisos en 27 solares cedidos por el consistorio. Un compromiso que se encaló ante la falta de acuerdo para aprobar los presupuestos de la Generalitat y que el alcalde, Jaume Collboni, exigía cumplir. De hecho, el gobierno municipal llegó a advertir al Govern de que podría ceder a otros los 27 solares ofrecidos si no los activaba a corto plazo.

De momento ya se ha dado un paso más, y es la convocatoria de los concursos de selección de arquitectos y dirección de obra de 600 pisos protegidos en 11 promociones situadas en los distritos de Sant Martí y Sants-Montjuïc. Dos ejemplos son los terrenos situados en la calle de Bunéfar 30 (La Verne- da), que será la promoción con más pisos (209 domicilios), y en la

calle del Plom, 17 (Marina del Prat Vermell), para otras 82 viviendas. Las obras de construcción irán a cargo del Institut Català del Sol (Incasol), que prevé que finalicen durante el primer trimestre de 2029, con una inversión estimada de 82,21 millones de euros.

### Fondos garantizados

«El Govern ha confirmado que los fondos para su construcción están garantizados», aseguran tanto la Generalitat, ahora liderada por el PSC, como el Ayuntamiento en sendos comunicados. Si bien ambos ejecutivos acordaron que en esta primera fase desarrollarían 11 promociones con un potencial máximo de 637 viviendas, con la aplicación de los ratios de construcción/promoción del Incasol sobre las parcelas, resultarán finalmente un 600 pisos.

Respecto al precio mensual de alquiler de estos pisos, se determinará en el momento en que reciban la calificación de vivienda de protección oficial, pero el precio de alquiler nunca será superior al que marque el módulo de vivienda de protección oficial vigente en ese momento.

Las bases de participación de los nueve concursos se publicaron



Pisos en construcción en el barrio de la Marina del Prat Vermell, el pasado mayo.


se  
**determinará  
cuando reciban  
la calificación de  
protección oficial**

ayer de forma oficial en el *Diario Oficial de la Unión Europea* (DOUE) y el DOGC, y están diferenciados según la cuantía de la obra. Los arquitectos tendrán de plazo hasta el próximo 28 de octubre para presentar sus propuestas.

Estas 600 viviendas formarán parte de la primera fase del programa *Habitar B'* para construir 1.700 viviendas con un modelo constructivo más inclusivo y sostenible que el habitual. Fue la cifra aproximada que acordaron el entonces presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, y el alcalde Jaume Collboni en su primer en-

cuentro institucional en agosto de 2023. El Ayuntamiento ofreció al Govern un total de 27 solares municipales para que el Incasol promueva pisos públicos, con un potencial para la construcción de 1.764 unidades, lo que supondría una inversión equivalente a 264,6 millones de euros.

Por el momento se empezará a construir viviendas sociales en los primeros solares que el consistorio ha cedido en derecho de superficie durante 75 años al Incasol, que tendrá cinco años para ejecutar la construcción de las promociones. ■



UNA COMEDIA DE JORDI CALVET

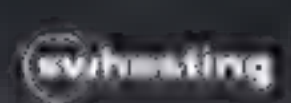
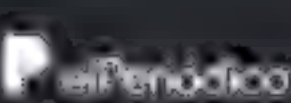
# M'ENTENS O T'HO EXPLICO?


DIRECCIÓ MIQUEL MURGA

Des del 20  
Setembre

4 UNQUES  
SETMANES

**AquitaniaTeatre**  
AQUTANIATEATRE.COM

ACN  





## NOVEDAD EDITORIAL

IGNASI FORTUNY  
Barcelona

Pocos días más precisos para publicar un libro sobre Rosalía que ayer, 25 de septiembre de 2024, fecha que coincide con el 32 aniversario de la diva catalana, con el estreno de una nueva y preciosa balada de la artista (junto a Ralphie Choo), Omega, y que también es un día de resaca y conversación sobre el cierre de la Mercè que, de alguna manera, ella protagonizó con su *playlist* para el Piromusical. Todo ello, claro, con su justa atención mediática, aspecto que a la periodista Marta Salicrú (responsable de Radio Primavera Sound), quien se ha sumergido en el universo de la estrella de Sant Esteve Sesrovires para escribir la enciclopedia *Rosalía de la A a la Z* (Libros Cúpula), la llegó a abrumar «Si Rosalía fumando en un parking mueve ríos de tinta... ¡Igual de rebote me tocará un poco de esta atención!», recuerda Salicrú que pensó en pleno proceso de documentación del libro.

Ríos de tinta en diarios, revistas, redes sociales — «el hecho de que sea una artista que llegue a un gran público y que, además, lo que haga tenga un gran valor artístico la convierte en alguien muy interesante para los medios» — que hasta ahora, más allá del retrato polidrico publicado en 2021 *La Rosalía: ensayos sobre el buen querer* (Errata Naturae), no se habían traducido en un libro canónico que desmenuzara su obra y su figura. Así, la editorial propuso a Salicrú, testigo del crecimiento de la artista desde su condición de periodista musical, hacerlo en un formato nada casual: un diccionario de conceptos que nutren la obra de la cantante y compositora catalana. «Estamos en un periodo de *impasse* hasta el siguiente álbum, se cumple la primera década de su carrera con el colofón de haber llegado a la proyección internacional que ya tiene... Era un buen momento para hacerlo», considera la periodista.

#### Una década frenética

Y el juego, el formato, lo sirvió en bandeja la misma Rosalía con la inclusión de la canción *Abcdefu* en su tercer disco, *Motomami*. Recuerden, aquella en la que repasaba el abecedario y deslizaba algunas palabras que le venían a la cabeza. Salicrú, pues, esculpió textos cortos en los que condensa la chucha de una década frenética. El escurridizo Excel que manejaba la autora para no perderse entre conceptos quedó reducido finalmente a un centenar de ellos. «Es un buen formato para interpelar a la parte de su público más joven, a los que un libro de ensayo se les podría hacer más bola», afirma

La periodista Marta Salicrú ha condensado en el libro '*Rosalía de la A a la Z*' a la obra y la figura de la autora de '*Motomami*' a través de un centenar de conceptos.

## El universo Rosalía en una enciclopedia



Irene Vila Capafons

La periodista musical Marta Salicrú posa con su nuevo libro, '*Rosalía de la A a la Z*'.

## B de Baix Llobregat: «Estima'm com la Rosalía estima el Baixllo»

El imaginario poligonero en el universo de Rosalía — tan icónico en el videoclip de *Malamente* y tan presente en la etapa de *El Mal Querer* — tiene mucho que ver con Sant Esteve Sesrovires (población: 8.000 habitantes), donde ella nació y creció, a una hora de Barcelona en ferrocarril y a cuatro kilómetros de la fábrica de Seat en Martorell para la que los hermanos Muñoz trabajaban antes de ser Estopa.

Sant Esteve pertenece a la comarca del Baix Llobregat, en el sur de la provincia barcelonesa. Con pasado agrícola y ganadero, el Baixllo — cinturón rojo de mayoría socialista en el área metropolitana de origen obrero de Barcelona —, ha sido uno de los motores fabriles de Catalunya desde la Revolución Industrial. Varias localizaciones del Baix han sido escenario de videoclips de Rosalía, como el Espai Corberó de Esplugues de Llobregat, donde se filmó el de su colaboración con Rauw Alejandro *Vampiros* (2023), o la Granja de la Ricarda de El Prat de Llobregat, donde se filmó el de su colaboración con Björk, *Oral* (2023).

Receptora del Premio Personalitat Baixllobre-

gatina de 2018 que otorga el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat — en su primer concierto en el Palau Sant Jordi — el segundo recinto de mayor capacidad en Barcelona, donde han tocado Madonna, Beyoncé, Lana Del Rey o Rihanna — en 2019, leyó en voz alta emocionada la pancarta «Estima'm com la Rosalía estima el Baixllo». Un amor por su comarca que también manifestaba Alizzz en *Que pasa nen* («Portaré a Castella tres Grammy a l'any Rosalía i Estopa son de Baix Llobregat»). Entre los talentos musicales de la comarca también destacan Aitana, Sant Clement, Chane, Olesa de Montserrat, Joe Crepusculo (Sant Joan Despí) y David Rodríguez de La Estrella de David, La Bien Querida, Beet y Sant Felu.

La masía modernista Mas Morera, adquirida por Rauw Alejandro en 2022 durante su relación con Rosalía, no está en el Baix Llobregat, sino en la comarca limítrofe al norte, el Bages, que tiene en común con el Baix la proximidad con el macizo de Montserrat y con el río Llobregat.

de Salicrú, encargada de poner luz en ese universo mutante de una artista en continua metamorfosis y con un lenguaje propio — incorporando argot de aquí y de allí — que la define. «Con su obra musical crea diferentes mundos, que tienen lenguajes específicos, y uno va sustituyendo a otro. En Los Angeles tenía un lenguaje, en *El Mal Querer*, otro... Pero en *Motomami* continúa habiendo cosas de los lenguajes anteriores. En cada paso que da, en cada nuevo mundo que crea, se lleva partes de los otros que ha ido creando», comenta la autora.

#### Mariposa

La periodista tiene claro los conceptos presentes en el libro que mejor definen a Rosalía, y todos, de alguna manera, nos conducen al inconformismo, a la ambición y, en definitiva, a ese símbolo de la mariposa que utilizó en *Motomami*. A de Aprendizaje, K de *Keep Working*, L de Libertad, R de Riesgo y T de Transformación.

Detengámonos en el riesgo, justo en ese momento en el que otros calculan y reculan para no marear o perder seguidores. «Ella es una artista que sigue una visión, palabra que usa muchas veces para referirse a aquello que la guía. Me gustaría verla como una artista visionaria que nos lleva a quienes la escuchamos a una vanguardia, a un sitio donde nosotros aún no estamos como audiencia pero que cuando la escuchamos a ella nos acordamos que sí que estábamos pre-



es  
esencial para  
entender la  
carrera de la  
artista catalana

emulan su  
manera de  
trabajar la obra  
como un todo



parados para eso. No es tanto que adelante tendencias, sino que abraza una tendencia cuando estamos preparados para abrazarla y aún no lo sabíamos. El riesgo es esencial para entender el tipo de artista que es», amplía Salicrú.

Y una de las grandes aportaciones de la cantante a la música ha sido, precisamente, una forma de trabajar que se puede ver en generaciones jóvenes que sacan la cabeza. «Trabajar la obra musical como un todo multidisciplinar es algo que estamos viendo con nuevos artistas», comenta Salicrú.

La amplia radiografía *Rosalía de la A a la Z* no se queda tan solo en lo artístico, en los por qué ha hecho esto o lo otro o en lo que penso a la hora de hacer determinada canción, pues hay pinceladas históricas imprescindibles y también personales –P de Pilar, sobre su madre y su hermana–

Seguramente en un tiempo esta enciclopedia, gracias a Dios –que cuenta con su propia entrada en el libro–, necesite una segunda edición. Dios –o en su defecto la editorial– dirá. ■



Sara Jakubiak, en un momento de la representación de 'Lady Macbeth de Mtsensk' en el Liceu.

El regreso al Liceu de *Lady Macbeth de Mtsensk* de Dmitri Shostakóvich se saldó anoche con un éxito considerable al inaugurar el curso ante la presencia del presidente Illa y del alcalde Collboni. La historia, basada en una novela de Leskov de 1865, se inspira en un hecho real propio del *true crime*; aunque se ambienta en la Rusia rural del siglo XIX, la violencia sexual coronada por el triple crimen que sustenta la trama podría ser la crónica de un suceso acaecido esta misma tarde.

Con esta obra maestra Shostakóvich cayó en un continuo menosprecio oficial, también por la modernidad de su música. *Lady Macbeth*, su segunda y última ópera, se estrenó en 1934 en Leningrado con gran éxito; semanas más tarde viajaba a Moscú sumando más de cien representaciones en menos de un año, pero en 1936 desencadenó una tormenta política y cultural, y Stalin la rechazó. En 1963 llegó una segunda versión, *Katerina Ismarlova*, que en parte blanqueaba el drama de los protagonistas.

También blanquea a la asesina que protagoniza la obra esta nueva producción de Àlex Ollé: al final se empatiza con una mujer que encuentra en el homicidio la solución a sus problemas, a sus torturas diarias y a los abusos que padece. Los atenuantes quedan claros, y al ver la tragedia desde el punto de vista de Katerina, como lo hace Ollé (y Shostakóvich), la defensa propia se erige como única salida. El regista, más que limitarse a desnudar a los personajes exponiendo sus complejidades, pone la poética de su



El 'true crime' de Àlex Ollé ilumina el escenario liceísta

propuesta en primera línea al su mergir la acción en un pantano, en una cloaca, en una ciénaga nauseabunda, consiguiendo una puesta en escena que emociona y que a ratos corta la respiración, salvo en el desconcertante último acto, cuando la prisión subterránea deviene un hotelito mono.

La escenografía de Alfons Flores es alucinante y el vestuario de Lluç Castells basta para traer la trama a pleno siglo XXI. Todo ello dibujado por la soberbia iluminación de Urs Schönebaum. Sobra, en todo caso, la excesiva amplificación del coro interno y, sobre todo, del fantasma de Boris.

Desde el podio, Josep Pons brindó una lección de música para el teatro, comprendiendo la partitura como si fuera propia, llenándola de tensión y dramatismo ante una entregada Simfònica liceísta; el interludio del segundo acto fue electrificante, así como el aria del Campesino con su posterior interludio. El maestro le brindó a un coro en estado de gracia y a los solistas todo el apoyo que necesitaban para brillar. Impresionante la empastillada Katerina de Sara Jakubiak, puro nervio, bien secundada por el despreciable Serguei de Pavel Chernoch, por el implacable Boris de Alexei Botnariuc y por el Zinovi gay de Ilya Selivanov. De la larga lista de secundarios ofrecieron muy buenas prestaciones Núria Vilà (Aksinia), Goran Jurić (Pope), Dimitar Darlev (Obrero del molino) y Scott Wilde (Jefe de policía), mientras el Campesino de José Manuel Montero, de voz adecuada, se perdía por momentos. Con esta *Lady* el Liceu arrancó un curso más que prometedor. ■

'Lady Macbeth de Mtsensk'

Gran Teatre del Liceu (25/9/2024)



Mientras en el paseo de Gràcia luce hasta el 6 de octubre la Fira del Llibre d'Ocasíó Antic i Modern, el nuevo presidente del gremio, Erik Prats, aporta savia al sector respondiendo a las necesidades del nuevo público.

## El libro antiguo se renueva

ANNA ABELLA  
Barcelona

Renovación y savia nueva es lo que empieza a emanar el mundo del libro antiguo y de ocasión. Tanto en el perfu del librero como en el del comprador y en la idea de que el libro antiguo ya no es solo cosa de bibliomanos y coleccionistas en busca de un incunable o una codiciada primera edición, con presupuesto para gastar, sino también de cualquiera con inquietudes para descubrir joyas y rarezas a precios asequibles. Lo puede experimentar el visitante de la 73ª Fira del Llibre d'Ocasíó Antic i Modern que hasta el próximo 6 de octubre invita en Barcelona a cunosear y hallar tesoros libresco, amén de carteles, postales y vinilos, en el paseo de Gràcia, entre Consell de Cent y Gran Via, pero también el que se acerque cualquier domingo al Mercat de Sant Antoni o les busque en las redes sociales e internet.

La renovación la encarna en especial un entusiasta Erik Prats, que con solo 28 años se ha estrenado como presidente del Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya, que orga-

niza la feria, la más antigua de Europa, desde 1952. Prats, que junto a su pareja, Sara Reyes, levantaron en plena pandemia Antigularia, una librería que se caracteriza por libros raros y curiosidades, básicamente *on line*, con presencia en plataformas como Todocolección.

«El mundo del libro antiguo ha sido siempre muy cerrado y no hay ninguna escuela que te enseñe a ser librero de este sector. Debes ponerle ganas. La mayoría de libreros del gremio benen entre 60 y 70 años. Yo soy el más joven y estoy intentando captar a gente de nuevas generaciones para que se interesen en ser libreros de libro antiguo y sustituyan a los que se van jubilando. Falta relevo y renovación generacional», constata, algo en lo que coinciden el filólogo Marçal Font, de la librería Fènix y expresidente al que ha tomado el relevo Prats, y Pablo Fernández, de la Ficticia y tesoro tanto del gremio como de la junta del Mercat, ambos con stand en el Mercat Dominical de Sant Antoni y en la Fira.

### Romper el tópic

En la feria del paseo de Gràcia este año hay 27 casetas (cinco menos que en 2023), cuando en 2013 eran 42. También han disminuido los agremiados: en 2014 eran 45, ahora 36. En el Mercat, son 74 (antes de las reformas llegaron a 120, pero en 2018 se redujo el número), 40 de libros y 15 especializadas en cómic; el resto suma coleccionismo, carteles, música, postales, cromos, videojuegos o *merchandising*. «Tenemos mucha cultura popular, que enriquece y atrae a gente joven. Desde hace año y medio tenemos una *community manager* para conectar con los jóvenes y con público nuevo a través de las redes y parece que funciona porque se han superado los visitantes que teníamos antes de la pandemia y viene un público más familiar y gente que está descubriendo el Mercat por primera vez», asegura Fernández.

Prats tiene como misión recordar «que el libro antiguo existe y



Erik Prats, librero de Antigularia y presidente del Gremi de Llibreters de Vell.

### viejas inercias y clientelismos», opina Marçal Font, de la librería Fènix

### generacional», dice el presidente del gremio, el joven librero Erik Prats

que no es tan inaccesible ni es algo elitista, que no todos valen 4.000 euros». «Queremos romper el tópic que asocia el libro antiguo a coleccionista hombre, mayor y con dinero», añade Fernández, que lamenta «la desconexión de la gente joven por el libro antiguo, a la que hay que mostrar que puede adquirirlos sin gastar demasiado».

«Hay una generación que ya no está o que se está yendo que compraba una serie de libros que eran más de autores que hoy no se conocen porque no se estudian. Han cambiado las necesidades y las generaciones actuales que se han separado un poco del libro y sobre todo del libro antiguo, tienen unos intereses distintos —opina Prats—. Los clásicos nunca mueren, pero a Serafí Pitarra, por ejemplo, ya no le co-

nocen, o al propio Salvat-Papasseit, que es capital y tenemos que mantener vivo, y por eso le dedicamos la exposición de este año en la Fira, pero que no interesa a las nuevas generaciones. El mundo actual del libro antiguo no va ni mejor ni peor que antes, pero las necesidades han cambiado y es trabajo del sector adaptarse a ellas».

### Boca oreja

Sin embargo, añade, «hay muchos libreros que no se han adaptado a estos nuevos gustos ni a la manera de comunicar». En Antigularia trabajan mucho las redes, especialmente Instagram. «El boca oreja en la librería de toda la vida es hoy algo distante con el público no habitual. A la gente le da reparo entrar en estas tiendas. Debemos no solo mantener viva la memoria de los autores y los libros sino también renovarnos», insiste, para añadir que «la tienda física no sale a cuenta a nivel económico. Quien tiene una librería *on line* tiene mil físicas, solo tienes que saber cómo comunicarlo, y de eso las nuevas generaciones sí sabemos porque estamos en las redes y al tanto de lo que busca el público más joven».

El poeta Marçal Font, de la Fènix, que asumió también con ánimo renovador en 2020 la presidencia del gremio tras los mandatos de Patricia Camiño, de la Litoral, y Albert Obradors, de la Casals, enumera lo conseguido por su junta en los últimos

cuatro años. «Obtuvimos la ayuda de un patrocinador, Todocolección, con quien tenemos sinergias entre el mundo digital y las ferias, firmamos convenios de colaboración con asociaciones de biblófilos y las fundaciones Tapiés y Joan Brossa; nos sentamos con el ICUB y logramos ser coorganizadores de Sant Jordi junto con los gremios de libreros, editores y floristas», señala. En esa línea de avances, también lograron que el pleno del Ayuntamiento de Barcelona «declarase en junio de 2021 el gremio y el Mercat Dominical de Sant Antoni agentes culturales de primer nivel y la participación en la Semana de Poesía, BCNegra o el Festival 42 de generos fantásticos». «Antes estábamos invisibilizados y ahora se nos tiene en cuenta desde las instituciones. Es necesario acabar con antiguas inercias, clientelismos, lastres y con el clasismo del gremio», defiende Font.

Sobre el impacto de las tiendas Re-Read, que han proliferado en una década con precios *low cost*, para Prats, «son una competencia desleal hacia la librería de segunda mano, pero no para el libro antiguo, que requiere más formación para venderlo». «Yo me quito el sombrero —dice Fernández—. Le han dado la vuelta al estereotipo de librería de vell oscura. Cuanta más oferta, mejor, porque comprar libros a precios económicos fomenta la lectura. Quien va a un Re-Read puede venir luego al Mercat y viceversa».

### Goteras en el mercado de Sant Antoni

► En 2018, cuando reabrió el remozado mercado de Sant Antoni, los libreros volvieron a su cita dominical bajo unas pérgolas metálicas y desde las primeras lluvias vieron cómo las goteras se colaban por la nueva estructura dañando los libros. Hoy siguen indignados, pues el problema no se ha resuelto. «En agosto de 2023 una tormenta afectó tanto a varios libreros que reclamaron, pero no les escucharon y la respuesta que les dieron desde el Institut Municipal de Mercats fue que aunque se hubieran mojado los libros aun se podían vender. Les han obligado a llevarlo por la vía judicial», lamenta Pablo Fernández, tesoro de la junta. Mientras, esperan las obras para montar placas solares sobre las marquesinas, que se aprovecharán para impermeabilizarlas.



## Javier Giner

Lleva más de dos décadas vinculado al mundo del cine español. En 2021 publicó el libro autobiográfico 'Yo, adicto', en el que relataba cómo se hizo dependiente del alcohol y las drogas y su proceso de recuperación.

# «Para mí, 'Yo, adicto' es un acto de sacrificio público»

NANDO SALVÁ  
San Sebastián

Ayer se presentaron en el Festival de San Sebastián los seis episodios de la magnífica adaptación televisiva de su autobiografía que él mismo ha creado y codirigido, y que llegará a Movistar+ el próximo 30 de octubre

— ¿Por qué decidió hacer pública su historia?

— Porque cuando recibes el tipo de ayuda que yo requerí para sobrepasar a mi adicción, adquieres una deuda con el mundo. Y llegado el momento comprendes que, de la misma manera que te ayudaron a ti, ahora te toca ayudar a ti. Y mi herramienta para hacerlo, además de las charlas que he estado dando y sigo dando en la clínica de desintoxicación en la que en su día estuve ingresado, fue ese libro.

— ¿Cuánto pudor ha tenido que superar, en su día para escribir el

libro y ahora para crear la serie?

— Cuando sufres el tipo de adicción que yo sufrí, eres capaz de hacer lo que sea para que la persona que te tiene enfrente no se de cuenta de que estás roto. En *Yo, adicto* queda expuesta una parte de mi mismo que la mayoría de la gente que me conoce no ha visto nunca: la herida interna, la fragilidad, la vulnerabilidad... Y sí, esome da pudor, y miedo, en parte porque sé que estoy entregando en bandeja una munición con la que ser atacado. Para mí, *Yo, adicto* es un acto de sacrificio público.

— Suele decirse que un adicto lo es de por vida. En su caso, ¿en qué se traduce eso?

— Yo llevo ahora 16 años sobrio, la adicción ya no me da ningún problema. Ya no necesito huir de mí mismo. He aprendido a gestionar el dolor, la precariedad, la frustración, el desamor y el rechazo. Pero el alcohol y las drogas son omnipresentes en la sociedad, es algo evidente, por lo que el peligro siempre está ahí.



El cineasta Javier Giner, ayer en San Sebastián.

— Tras desintoxicarse, siguió trabajando en el ámbito de la industria cinematográfica. ¿Pensó en alejarse de ese mundo, para evitar tentaciones?

— No, porque el objetivo de mi rehabilitación era reconciliarme con mi verdadero yo, y yo soy un profundo amante del cine. Además, yo entré en una clínica de desintoxicación pensando en que allí iba a encontrarme a actores, actrices y famosos de la tele, y me encontré con electricistas, pediatras, mecánicos, jueces... La adicción es una enfermedad transversal que no entiende de clases sociales o sectores laborales. Por cada Amy Winehouse, Elton John y Lindsay Lo-

han hay 1500 adictos anónimos y pertenecientes a mundos completamente diferentes.

— ¿Cree que la sociedad sigue estigmatizando la adicción a las drogas?

— Es aberrante que se siga tratando al drogadicto como un criminal. Nadie se hace daño porque quiere, el instinto de autodestrucción no es algo que nos atraviese. El problema del consumo descontrolado de alcohol y drogas es el motivo por el que recurres a esas sustancias. Yo no bebía porque me gusta el alcohol, bebía porque era la manera que tenía de noquearme emocionalmente para dejar de sufrir dolor,

frustración y rechazo. ¿Por qué me ponía hasta arriba de cocaína? Porque la droga me daba la sensación química de ser omnipotente y comerme el mundo.

— Con la perspectiva del tiempo, ¿qué conclusiones cree haber sacado de su adicción?

— Con mucho tiempo y trabajo, he aprendido a perdonarme, a vivir en paz con el hecho de que no supe hacerlo mejor. Y no es que me alegre de que me pasara lo que me pasó, porque sufrí como un puto y prefería habérmelo ahorrado, pero si he necesitado ese desvío tan peligroso para poder aprender a vivir, bienvenido sea. ■

## POLEMICA REAL

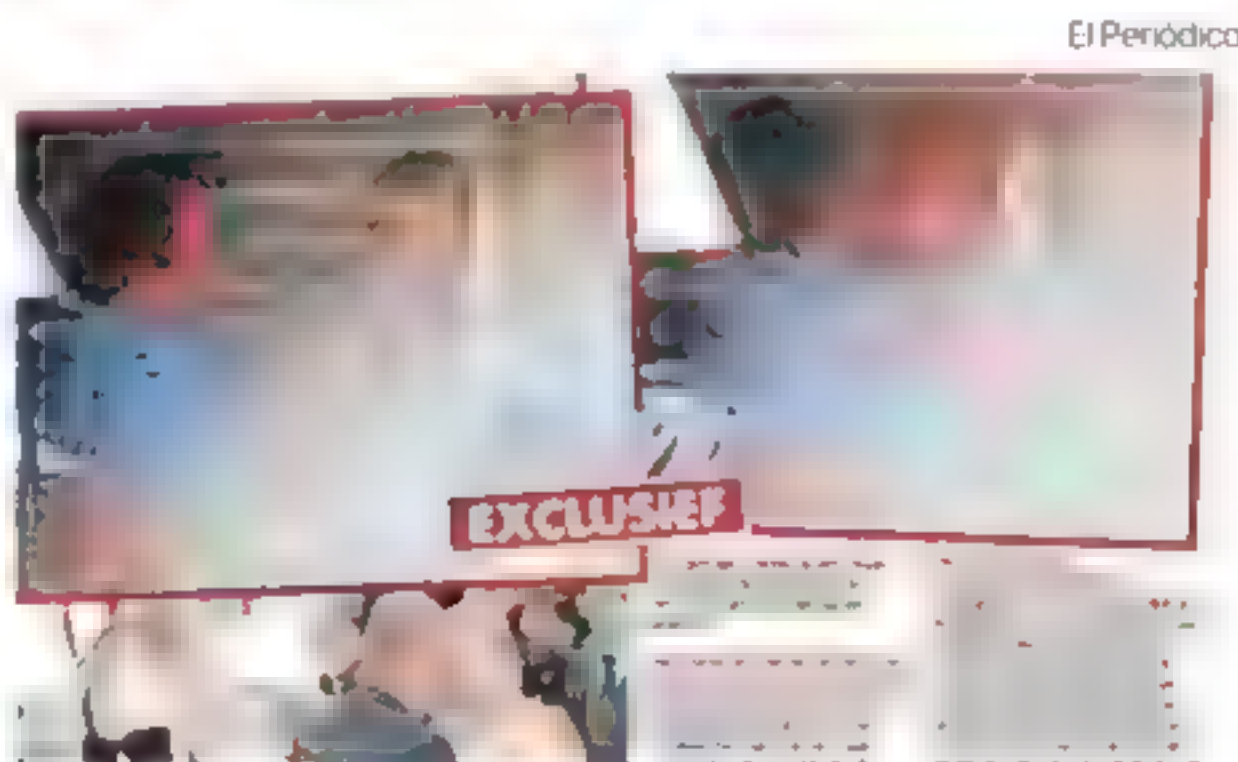
Ángel Cristo Jr. habría vendido las imágenes, que él mismo hizo, y que eran inéditas aún en España. «No sabía que podía llegar a este extremo», dice su madre.

# La prensa holandesa publica las fotos de Bárbara Rey y Juan Carlos I besándose

CARLOS MERENCIANO  
Madrid

Una revista holandesa publicó ayer en portada una imagen en la que aparece Bárbara Rey y el entonces

Rey y ahora emérito besándose, algo nunca visto en España. Coincidiendo con el estreno de la serie televisiva *Cristo y Rey*, de Antena 3, los rumores que habían corrido por las redacciones y platós de España se confirmaron por boca de su prota-



Las imágenes, ayer en la revista holandesa.

gonista. Bárbara Rey tuvo un idilio con Juan Carlos I. Pero estas afirmaciones nunca habían sido probadas de ninguna forma.

Estas imágenes, que han visto ahora la luz, habrían sido vendidas por Ángel Cristo Jr., autor de las fo-

tografías cuando era un adolescente, y que en el último año se ha sentido en varios platós para hablar de la relación que habría mantenido la actriz con Juan Carlos.

En la revista, Ángel cuenta que, para realizar las fotos «fuimos a una

tienda de cámaras en Majadahonda y compramos el material. En la tienda nos enseñaron cómo revelar las fotos nosotros mismos. Luego fuimos a casa y practicamos. Mi madre guardó las fotos y negativos en una caja fuerte en su habitación, bajo un cuadro de mi padre».

«No sabía yo que podía llegar a este extremo. ¡Qué vergüenza!», aseguró ayer Bárbara Rey a la llamada de *Espejo Público*, en Antena 3. Es más, la actriz fue más allá: «Con esto se demuestra quien es mi hijo y cómo es... Y cómo ha sido toda la vida», dijo en un tono de asombro. El periodista Pepe del Real desveló en *Vamos a ver* que, después de hablar con Bárbara, le ha comunicado su intención de «ir a por todos» y de «emprender acciones legales». Según el periodista, Bárbara va a evitar hacer declaraciones para «no meter la pata». ■

El Periódico







C/ Mari 18 - 699123139 [www.autentica-teatro.com](http://www.autentica-teatro.com) **B Gogot del Pi** de titelles Pam-  
pipa. Recomenada de 0 a 3 anys. Estrena  
20/9/2024 - dv 18h, ds 11h, 12h i 17h - dg  
11h i 12h

PI de les Arts, 1 **Hamlet.02** amb direcció dramaturgia de Sergi Belbel. Dc. a ds 19 h març **Hamlet.01+Hamlet.02** dg, 17 i 20 h **Ànima** de Blanca Bardagil, Ono Bures, Víctor G. Casademunt i Marc Gómez. Dc. a ds 19 h, dg, 18 h. Informació i venda entrades [www.teatrebarcelonin.com](http://www.teatrebarcelonin.com)

El musical había sobre los vínculos  
con quien más amamos. Mamá  
esta inspiración para escribir  
suy especial el relato de Nura, una  
niña que descubre un secreto escondido en su  
origen: la existencia de un hijo invisible que la  
conecta con las personas que ama más a lo de  
tiempo y del espacio.

2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (Probability of getting two heads)  
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (Probability of getting two tails)  
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (Probability of getting one head and one tail)  
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (Probability of getting one tail and one head)



## Boleros fuera



### Fiasco de España en el Mundial

La selección española de fútbol sala, que partía como una de las grandes favoritas en el campeonato del mundo de fútbol sala de Uzbekistán, fue eliminada ayer en octavos por Venezuela (1-2). España fue campeona del mundo en 2000 y 2004.



### La Real empata en Niza (1-1)

El equipo donostiarra se estrenó ayer en la Europa League con un trabajado punto. Barrenetxea (m. 18) adelantó a la Real y Rosario (m. 45) empató para el Niza, que desperdició un penalti ante Remiro. El Athletic debuta hoy en el casa del Roma.

1-0

Barcelona-Getafe

#### BARCELONA (Formación)

Koundé (7), Cubarsi (6), Inigo Martínez (6), Balde (6), Eric García (7), Casado (7), Pablo Torre (6), Lamine Yamal (6), Lewandowski (8) y Raphinha (6). Técnico: Hansi Flick (6). Cambios: Ferran Torres (6) por Pablo Torre (m. 62), Pedri (6) por Lewandowski (m. 77), Gerard Martín (sc) por Balde (m. 88), Hector Fort (sc) por Cubarsi (m. 88).

**GETAFE:** Soria (6), Djene (6), Berrocal (6), Alderete (6), Iglesias (6), Carles Perez (6), Añé (5), Milla (6), Yellu (4), Sola (6), y Uche (5). Técnico: Patxi Moreno (6). Cambios: Aramburi (6) por Yellu (m. 62), Keta (6) por A. Sola (m. 62), B. Mayoral (4) por Añé (m. 62), Yildirim (6) por Uche (m. 80), D. Rico (6) por Djene (m. 80).

**GOLES:** 1-0 (m. 19) Lewandowski.

**ÁRBITRO:** González Fuentes (4).

**T. AMARILLAS:** Aramburi y Raphinha.

**ESTADIO:** O. Ulis Companyys.



Lewandowski se dispone a marcar el gol del triunfo del Barça frente al Getafe, ayer en Montjuic.

El equipo de Flick enhebra su séptimo triunfo en la Liga ante el incómodo Getafe gracias a otro gol de Lewandowski. Iñaki Peña, que vivió en paz buena parte de la noche, suspiró ante un error fatal de Borja Mayoral en el crepúsculo.

# El Barça sobrevive a la dureza

FRANCISCO CABEZAS  
Barcelona

Es fácil empatizar con Iñaki Peña porque, al fin y al cabo, sentirse ninguneado cuando deberías estar feliz es de lo más humano. Él, condenado a ser un portero para las urgencias, nunca para la estabilidad y la bonanza, se encuentra con que, caído el tó-

tem Ter Stegen, el Barça se apresura en cubrirse las espaldas con un veterano como Szczesny. Siendo comprensible la postura de su club ante la extrema inexperience y bisoniez de los que vienen detrás, quizá Iñaki Peña sólo pueda ver ahora la parte más cruda de la historia: ante la gran oportunidad de su carrera —aunque sea por desgracia ajena—, la confianza es para el que está por venir, no para el que siempre estuvo. La vida.

Por eso, pese a que era obligado atender a las perpecias de este Barça de Flick que continúa sumando victorias con disciplina marcial tras vencer al duro Getafe ya ha enhebrado siete en este inicio de Liga, a una del récord establecido por el azotado Tata Martino—, los ojos del cronista viraban hacia Iñaki Peña, vestido de verde esperanza. Qué cosas. En el tiempo añadido vio cómo a Borja Mayoral, cuando se dis-

ponía a marcar el gol del empate, le pasó la pelota bajo la bota.

Es el alicantino un guardameta de los de antes, extremadamente supersticioso y cuidadoso. Procura cumplir con todos esos rituales que, dicen, dan paz y confianza al único futbolista de campo que vive sus alegrías y sus penas en soledad. Cuando Lewandowski marcó el 1-0 tras un grave error de quien trataba de sobrevivir al tiroteo al otro lado

del océano. David Soria, Iñaki Peña apretó los puños. Miró a la grada de la puerta de Maratón, donde los hinchas se propusieron numario desde el mismo amanecer. Para luego comenzar el meta su ritual: pisar el punto de penalti, acariciar el larguero previo beso a la manopla, pisar la línea de gol, y cruzar una y otra vez la frontera bajo el larguero. La que separa el éxito del fracaso. Como si él mismo tratara de asegu-





### Varane se retira a los 31 años

El centro francés, que milita ahora en el Barça de Cesc Fàbregas, anunció ayer su adiós al fútbol. El jugador de Lens, Real Madrid y United se despide merced a las lesiones: «Es el momento de parar. No me arrepiento, no cambia nada», afirmó Varane.



### Chantaje a Michael Schumacher

La fiscalía de Wuppertal presentó ayer cargos por los tres presuntos implicados en una trama de extorsión contra el heptacampeón mundial de Fórmula 1, quien desapareció de la escena pública tras sufrir un grave accidente en 2013.

## El protagonista

La grada recuerda al lesionado Ter Stegen mientras Iñaki Peña conserva el cero al estrenar la titularidad ante el Getafe. El club concreta el fichaje del veterano meta polaco, que abandonará su retiro de Marbella para venir a Barcelona entre hoy y mañana.

# Peña cierra la portería con Szczesny en camino

Jordi Cotrina

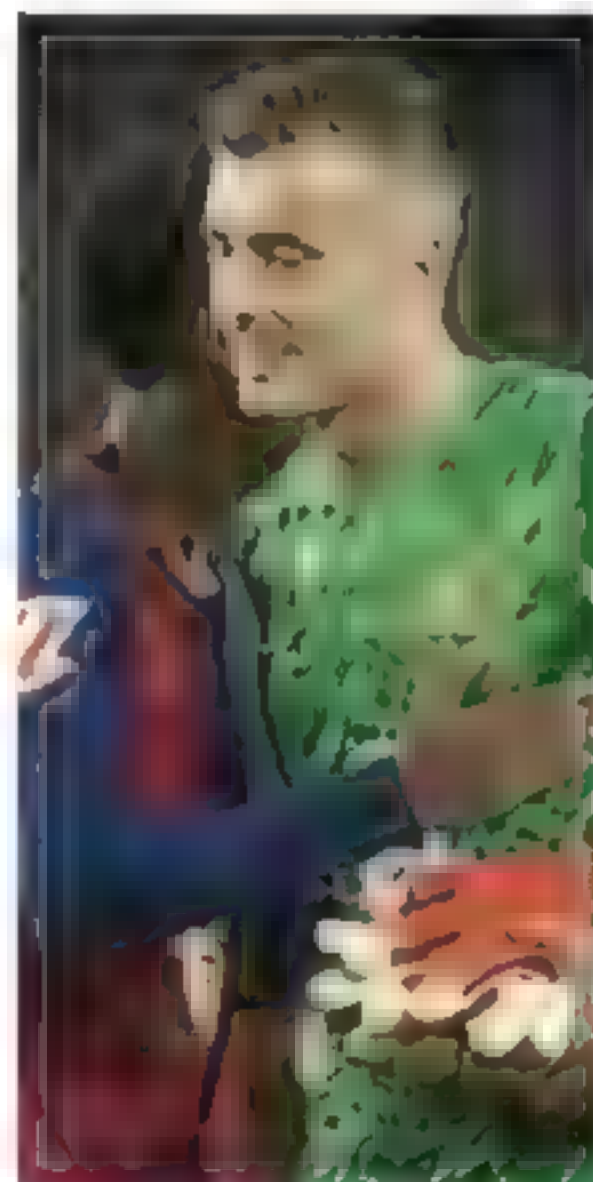
JOAN DOMÉNECH  
Barcelona

Cantaba la grada «Marc-André ter Stegen» nada más comenzar el encuentro, con la primera bola que regaló el Getafe volando en el saque de centro bombeado hacia el área con Iñaki Peña bajo los palos escuchando el recordatorio y Wojciech Szczesny preparando en Marbella el viaje a Barcelona para abandonar su breve retirada. Apenas dos meses ha mantenido colgados los guantes el internacional polaco de 34 años, que recibió el lunes una llamada inesperada: la propuesta de ocupar el vacío dejado por su colega alemán.

Paraba Peña el primer balón, en un cabezazo picado de Carles Pérez, y la ovación de la hinchada trataba de reforzar la confianza del meta, emplazado a ser él quien defiende la portería mientras Szczesny arreglaba el particular finiquito que firmó con la Juventus, vinculado a su despido definitivo, y organiza una nueva mudanza hacia Barcelona, la última bis. Se le espera entre hoy y mañana para empezar a recuperar la forma y competir por la titularidad con Peña, que conservó el cero de la portería, el segundo del curso tras el 7-0 al Valladolid.

### Fichaje asumido

«Respeto mucho la historia del Barça; es uno de los mejores clubs del mundo. Entiendo la situación difícil que se les ha generado después de la lesión de Ter Stegen y creo que sería irrespetuoso por mi parte no considerar esta opción»,



Iñaki Peña se saluda con Balde.

explicó Szczesny a Toni Juanmartí, periodista del diario Sport desplazado a Marbella.

El club se mantiene en silencio, abierta todavía la operación, pero asumida la necesidad de cuajarla. Así lo dijo Hansi Flick, tan convencido de la valía de Peña como del riesgo que entrañaría relegar la cobertura durante ocho meses de una hipotética baja del alcantino a los metas del filial: Ander Astralaga, Diego Kochen y Aron Yaakobishvili.

El temprano gol de Robert Lewandowski retiró las miradas que había depositadas sobre Peña, que solo tuvo que despachar acciones intrascendentes después del cabezazo de Pérez. Has-

ta el minuto 91 con una salida con el pie. Ni una parada en el segundo tiempo, descastado el Getafe sin la presencia de José Bordalás en Montjuïc. El técnico se sintió indispuerto y se quedó en el hotel.

### Cinco minutos de sufrimiento

«Aparte de los cinco últimos, no creo que hayamos sufrido. Cuando ganas por 1-0, los rivales aprietan más porque ven posibilidades de empatar, pero creamos ocasiones para marcar más goles y no acertamos», lamentaba Koundé, que exhaló un suspiro al ver que Borja Mayoral chutaba al aire en el último centro madrileño. «No siempre se puede ganar con muchos goles», añadió el defensa, recordando los triunfos sobre el Valladolid (7-0), Girona (1-4) y Villarreal (1-5). Los tres primeros fueron por la mínima.

Koundé ponderó la racha de las siete victorias y el papel de Hansi Flick, «un entrenador que tiene muy claro cómo jugar» a la vez que exigente y con el que disfrutaban mucho «en los entrenamientos y los partidos». Esta vez, ante un Getafe «siempre difícil de manejar». Pero todavía no ha ganado.

### Solvente con el pie

Nadie echó de menos a Ter Stegen «aunque todos le teníamos presente», reconocía Koundé, entre la pena de su lesión y la seguridad perdida con su ausencia. Anoche no se notó con la solvencia de Peña, ocioso bajo los palos ante el cuadro de Bordalás, excepto la parada y la salida. Dejó notables números con el pie: 30 de 35 pases encontraron destinatario ■

### Partidos

Mallorca - Real Sociedad	1-0
Leganés - Athletic Club	0-2
Sevilla - Valladolid	2-1
Valencia - Osasuna	0-0
Real Madrid - Alavés	3-2
Girona - Rayo	0-0
Barcelona - Getafe	1-0
Las Palmas - Betis	Hoy 19:00 h
Espanyol - Villarreal	Hoy 19:00 h
Celta Vigo - Al. Madrid	Hoy 21:00 h

	P	T	E	P	
Barcelona	21	7	7	5	4
Real Madrid	17	5	5	4	5
Athletic Club	13	4	4	2	7
Al. Madrid	12	4	1	1	1
Mallorca	11	3	3	0	4
Villarreal	11	6	4	4	1
Osasuna	11	3	3	4	1
Alavés	10	1	1	1	1
Celta Vigo	9	6	1	1	4
Rayo	9	1	1	4	8
Betis	6	1	1	4	6
Girona	6	1	1	1	8
Sevilla	6	1	1	1	7
Espanyol	7	1	1	1	9
Las Palmas	6	1	1	4	1
Real Sociedad	5	1	1	4	3
Valencia	5	1	1	4	1
Valladolid	5	1	1	4	1
Getafe	4	1	1	4	1
Las Palmas	2	6	0	2	4

rarse de que es fuerte para estar en ambos bandos.

Sus compañeros del Barça no tenían que reparar mucho en Iñaki Peña, que se pasó más de medio partido a 25 metros de su portería viendo que el Getafe, sin delantero de referencia alguno —tuvo que ejercer como tal Uche— a duras penas pasaría del centro del campo. Poco margen de maniobra podía tener el equipo de un José Bordalás que, además de estar sancionado, ni siquiera acudió a Montjuïc por culpa de una indisposición. Lo vio todo desde el hotel. Eso que se ahorrró. Su Getafe continúa sin ganar.

Todo lo contrario que este Barça de Flick, que continúa sobreponiéndose a sus desgracias con las lesiones gracias a que, en este equipo, la personalidad y la identificación con el proyecto van por delante de los nombres. Por ello, no hay pieza que desentone. El día en que Pedri descansó de inicio —no así otros titulares fijos como Lamine Yamal, Koundé o Iñigo Martínez—, quien gobernó con tino el centro del campo fue, sí, Eric García.

Aunque es en el frente ofensivo donde el Barça encuentra respuestas a este portentoso inicio de curso en el campeonato liguero. Porque Lewandowski, a sus 36 años y en un curso que se presentaba peliagudo ante los síntomas de declive mostrados la temporada pasada, se ha propuesto negar el paso del tiempo con el gol como indiscutible argumento. En el único tanto del encuentro, aprovechó un mal manotazo de David Soria para remachar bajo palos. Antes, Eric García había descifrado a Lamine Yamal y este, lejos de lucirse, prefirió dar vuelo por la banda a Koundé.

Si bien es cierto que el Getafe solo había asomado al comienzo con un testarazo manso de Carles Pérez a las manos de Iñaki Peña, al Barça únicamente se le pudo reprochar que, pese al candado puesto por su rival, no se mostrara esta vez más acertado ante el gol. Lewandowski marcó otra vez, pero en fuera de juego. Y Raphinha, que nunca dejó de

## Eric García completó un notable encuentro como mediocentro

## Arambarri vio la única tarjeta del Getafe, ya en el minuto 70, ante el enfado de la grada

buscar el desmarque, cruzó demasiado en un duelo al sol y vio también como Soria se sacaba un libre directo. Lamine también lo intentó, obligando al portero del Getafe a lucirse.

Aunque en una noche en la que no hubo ritmo alguno por las continuas faltas del Getafe ante la nula vigilancia del árbitro González Fuertes —el estadio aplaudió con sorna la única tarjeta de los de Bordalás, ya en el minuto 70, del recién ingresado Arambarri por un pisotón a Casadó—, al Barça le sobraba con salir indemne. Con suspirar ante el error definitivo de Borja Mayoral en el crepúsculo. Y con no detenerse, ni siquiera en las noches más duras. ■



Ganó Flick como el Barça de Xavi: 1-0 y gracias. Acabó sufriendo por esa clarísima ocasión errada por Borja Mayoral, pero cerró la séptima jornada con otro triunfo. Siete de siete, 21 puntos de 21 posibles y el técnico aprovechando la innata capacidad del astuto y certero Lewandowski.

## Del meta al '9' en 18 segundos

MARCOS LÓPEZ  
Barcelona

**Cuando Eric disfrutó de mediocentro.** No es su sitio. Incluso Xavi lo probó hace dos temporadas en esa demarcación. Pero exiliado en Montilivi, Michel lo usó de lateral diestro o central diestro. Nunca de mediocentro de contención, tarea que le encomendó Flick para cubrir la ausencia de Marc Bernal, ese joven que asombró. Y Eric mostró incomodidad en sus primeras apariciones en esa estratégica área. Contra el Getafe, en cambio, se le vio mucho más suelto, feliz y tranquilo, gobernando el partido tras un inicio irregular del Barça. Estuvo preciso en la primera parte ganando incluso duelos aéreos (tres peleó, tres ganó), además de ser solvente en la construcción. Le ayudaba en esos 45 minutos el aplastante dominio azulgrana, con un 78% de posesión. Y en la segunda hasta erró una clara ocasión.



Koundé controla el balón ante la vigilancia de dos jugadores del Getafe, anoche en Montjuic.

**De área a área.** El primer y único gol dejaría feliz a Flick. Fue una jugada de área a área. Nació en el pie izquierdo de Iñaki Peña y terminó en la bota derecha de Lewandowski, un delantero centro antiguo. Un cazagoles de toda la vida, capaz de rebañar cualquier balón que caiga de manos débiles como las de David Sorria. El 1-0 fue un ejercicio de calma y, al mismo tiempo, intención. Sacó Iñaki para Pau Cubarsí. Y este encontró a Eric García, quien fue el efecto dinamizador de la acción. No solo hizo viajar al balón sino que detectó la figura de Lamine Yamal en la banda derecha, mientras el Getafe iba retrocediendo. Entonces, el delantero tuvo la paciencia para esperar a Koundé, a quien ayudó David Sorria. Falló, pero sin el olfato del nueve del Barça todo sería una anécdota. En 18 segundos se gestó el gol de Iñaki a Robert.

### Los números de Iñaki Peña



**Noche tranquila hasta el susto final.** Nada más iniciarse el partido (ni 10 segundos) le llegó botando la pelota a su área. No era nada peligroso y con toda la calma del mundo lo agarró Iñaki Peña. Ese fue el prólogo de una noche también tranquila porque el Getafe, que había arrancado con energía, se fue apagando. Iba vestido de verde *terstegeniano*. El susto llegó al final pero tuvo suerte de que el pie de Borja Mayoral se enredó.

**Flick y sus serenas rotaciones.** No tiene recursos, pero no deja de hacer cambios en el once inicial. No tiene recursos Hansi Flick porque hay hasta ocho jugadores en la enfermería, por lo

que se queda sin margen de maniobra. Él, sin embargo, no se inmuta. Ya lo hizo ante el Villarreal cuando apostó por Sergi Domínguez, Gerard Martín y Pablo Torre. Y también lo repitió el entrenador alemán en el retorno a Montjuic modificando la piel de su equipo con cuatro novedades en su alineación. Una obligada (Iñaki Peña por el lesionado Ter Stegen) y tres voluntarias: entraron Balde, Casadó y Cubarsí.

**Koundé, tres en uno.** Empezó de lateral derecho, esa posición que no le gustaba, pero ejerció. Además, de extremo derecho junto a Lamine. Así llegó el 1-0. Y terminó, al final, el francés ejerciendo de central junto a Inigo Martínez, escoltado por dos jóvenes. Héctor Fort y Gerard Martín. ■

### El águila solitaria



Jordi Puntí

La desgracia sufrida por Ter Stegen me ha hecho recordar que hace poco más de diez años, en marzo de 2014, una lesión de ligamentos nos privó de seguir viendo a nuestro Víctor Valdés bajo palos. Tenía 32 años, los mismos que hoy cuenta el portero alemán, y tras su recuperación ya no jugó más con el Barça. En ese partido le sustituyó Puntí, uno de esos eternos suplentes que parecen conformes con su condición de secundarios, como en el pasado fueron Mora, Amador, Angoy o Cillessen. Nombres todos ellos que confirman lo que apuntaba el escritor Vladimir Nabokov en sus memorias, cuando escribía que el portero «es el águila solitaria, el hombre del misterio».

Sí, el puesto de portero exige una personalidad especial, y además el fútbol moderno lo ha convertido en el origen y final, y su mente y sus piernas ya son tan importantes como sus manos y sus reflejos. Así las cosas, el debate no tardó ni cinco minutos en aparecer: ¿se puede confiar en Iñaki Peña como sustituto o hay que fichar a alguien de más experiencia? Los detractores recordaban sus discretas actuaciones de la campaña pasada, cuando ya sustituyó a Ter Stegen por lesión y recibió más de una goleada, pero obviaban que ese era el Barça en caída libre de Xavi y no la propuesta actual de Flick, donde el equipo está a otro nivel competitivo y anímico. Además, si todos hemos bendecido el ascenso de chicos como Cubarsí, Bernal y Casadó, ¿por qué no tener la misma confianza en los porteros que también vienen del Barça Athletic, como el propio Peña o Astralaga?

Entretanto, parece que un guardameta de élite que se había retirado, Szczesny, ya está haciendo las maletas, y eso que en su último club, Juventus, no es que lo echen de menos. Viendo el partido de ayer de Iñaki Peña -poco trabajo, bien resuelto, siempre atento-, creo que la solución temporal de traer un refuerzo que no conoce a sus compañeros solo puede ser una opción de suplencia, un aliciente para que Peña gane carácter. Para muestra lo que se vio la temporada pasada en el Real Madrid, con la llegada de Kepa para sustituir al lesionado Courtois y la confianza que ganó un tal Lunin partido a partido. ■



El equipo de Michel desperdició una gris primera parte y cuando reaccionó, tras el descanso, se vio condenado al empate por su falta de pegada.

## Un Girona sin puntería se frustra por su impotencia

MARCOS LÓPEZ  
Barcelona



Rayo Vallecano

**GIRONA:** Gazzaniga; Arnau, David López, Blind, Miguel, Yangel Herrera, Iván Martín, Tsygankov, Abel Ruiz, Bryan Gil, Asprilla. Técnico: Michel. Cambios: Stuaní por Abel Ruiz (m. 69). Danjuma por Bryan Gil (m. 69). Msehoy por Asprilla (m. 75).

**RAYO:** Batalla; Ballu, Lejeune, Mumin, Chavama, Pedro Díaz, Valentín, Ratiu, Isi Palazón, Embarba, Camello. Técnico: Iñigo Pérez. Cambios: De Frutos por Chavama (m. 33). Unai López por Isi López (m. 46). Gumbau por Pedro Díaz (m. 46). Álvaro por Embarba (m. 60). Nteka por Camello (m. 78).

Tirada la primera parte, con un juego gris, el Girona despertó en la segunda. Pero no llegó a tiempo para abatir al Rayo, que terminó sufriendo en su área, aprovechando la candidez e ineficacia de su rival. Asprilla, hasta en dos ocasiones, Stuaní, Tsygankov, Miguel, Yangel Herrera... La lista de oportunidades erradas iba en aumento, casi de manera proporcional al enfado de Michel, dolido porque la falta de puntería condenó esa evidente evolución en su juego.

Pero no le alcanzó para ganar, estrellado en un empate de impotencia, que prolonga el estado de ansiedad que se vive en Montilivi. Un Girona que anda seco. En los cuatro últimos partidos, solo ha anotado un gol, el de Stuaní al Barça, que no valía para nada. Tres derrotas y un empate.

El equipo ha perdido, sobre todo, frescura. Es obvio que no es el mismo Girona del histórico pasado año. En su retorno a la normalidad, todo le está costando mucho. Tal vez, demasiado. De ahí el enfado que exhibía Michel.

### Lenta circulación

Organizó a su equipo, con ocho cambios respecto al que salió en Mestalla, con la defensa de lujo - Arnau, David López, Blind y Miguel - para tener mejor salida desde atrás dando sentido e intención. El problema radicaba en que el balón no fluía, atrapado por la lenta circulación donde Yangel Herrera e Iván Martín -los arquitectos, con Onel Romeu otra vez en el banquillo- no tenían el plano del edificio que debían construir.

Llegada la media hora de partido, el dato era desolador. Cero tiros del Girona. Ni rastro de Tsygankov, desorientado andaba



Danjuma golpea el balón ante Ratiu, ayer en Montilivi.

### prolongan su estado de ansiedad con un solo gol en cuatro partidos

Asprilla, impetuoso pero sin veneno quedaba Bryan Gil mientras Abel Ruiz no recibía balones. Hasta que Miguel (m. 35) se inventó un centro fabuloso para dejar solo a Asprilla. Tan solo lo dejó que le dio al joven colombiano demasiado tiempo para madurar el remate. Golpeó, no se sabe bien lo que quería hacer, con la pierna iz-

quierda y el balón se escapó por encima del larguero.

Tras el descanso, todo cambió. Es obvio que el mensaje de un irritado Michel reanimó a su equipo, teniendo mas diversidad en su ataque, acorralando, ahora sí, al Rayo en su área. Todo cambio porque Asprilla, sinuoso en el regate, atrevido en el ataque, apareciendo por todo el flanco, igual asistía desde la banda izquierda o nacía en la derecha, despertó al Girona. Y asustó al Rayo.

De la nada apareció el joven colombiano sacudiendo un imponente zurdazo. La madera escupió con violencia ese fantástico tiro de Asprilla. Tuvo, al fin, el Girona la pelota con sentido y orden. Era, sin duda alguna, otro equipo.

Caían las oportunidades (Tsygankov, Miguel, un zurdo disfrazado de mediapunta que disparó con la derecha cuando tenía a Stuaní solo a su lado, Asprilla y su zurdazo a la escuadra. Stuaní y eso que no suele fallar), pero no llegaban los goles. Michel asistía feliz y, a la vez, desesperado a la mejora en el juego del Girona, pero no en la contundencia ofensiva, a pesar de que iba alimentándolo de delanteros: primero Stuaní y Danjuma; luego Msehoy.

Sacó todo lo que tenía en el banquillo para buscar el gol que no llegaba. Cuando más atacaba dio el susto Álvaro García, en la misma zona que Asprilla de la primera mitad y con idéntico resultado: el balón salió alto. ■

El equipo perico persigue el tercer triunfo consecutivo en Cornellà tras batir a Rayo y Alavés. «Quiero la etiqueta de ganador», dice Manolo.

## El Espanyol vuelve a casa ante el Villarreal en busca del triplete

RAUL PANIAGUA  
Barcelona

Solventado el duelo del Bernabéu con un desempeño notable durante 75 minutos pese a acabar goleado (4-1), el Espanyol vuelve de nuevo a la Laga en su escenario fa-

vorito, un RCDE Stadium en el que espera lograr el tercer triunfo consecutivo. Rayo y Alavés fueron las dos últimas víctimas de los pericos y esta tarde (19.00 horas) llega un Villarreal herido después de ser vapuleado por el Barça (1-5).

El bloque de Manolo González persigue una victoria que le per-

mitiría cerrar la jornada 7 con 10 puntos, un registro que sería meritorio en un club marcado por la austeridad en su ansiado retorno a la élite. «Somos capaces de ganar a cualquiera. Debemos competir en todos los partidos, que nos tengan respeto, que nos dejen de mirar como en la primera jornada. Siem-

pre somos autocríticos, pesimistas, pero hay que valorar que cuesta mucho ganarnos», dijo ayer el técnico perico, «godido» por el resultado final en el templo merengue pero feliz por la respuesta y el carácter de sus jugadores.

### «Un partido cerrado»

Manolo espera olvidar el «enfado» del Bernabéu con un «buen partido» ante el Villarreal, un rival de «potencial enorme» que solo ha caído una vez en 11 visitas al RCDE Stadium (seis empates, cuatro victorias). «La etiqueta que me gustaría para el Espanyol sería la de ganador, que es la que nos hace felices a todos. Lo importante es que la gente esté orgullosa de su equipo y se marche contenta a casa».

Su plan de partido pasa por un mayor control de la situación. No le

conviene al cuadro catalán un choque de alto voltaje contra rivales con mayor calidad. «Vamos a intentar que el encuentro sea cerrado y minimizar los errores. Los partidos abiertos son una lotería y ahí lo normal es que palmes», reflexionó el técnico blanquiazul.

También se detuvo en la polémica generada por la acumulación de partidos y las lesiones de futbolistas como Ter Stegen y Rodri. «Hay que mirar esto de jugar 70 partidos porque nos cargaremos el espectáculo. Aunque tengas a los mejores médicos, preparadores físicos y recursos del mundo, es incontrolable», concluyó Manolo. ■

ESpanyol 19.00 horas  
Villarreal DAZN



Gonzalo Fuentes / Reuters



Luis Enrique, el pasado día 18 en el partido de la Champions ante el Girona en el Parque de los Príncipes.

El entrenador gijonés se ha prestado a compartir 18 meses de su vida personal y profesional cuyo resultado final es la serie de tres capítulos titulada 'No tenéis ni puta idea'. Las imágenes exhiben las reflexiones del controvertido técnico y desnudan la intimidad de la persona.

## El Barça que parecía «el Eibar» para Luis Enrique

El irreductible Luis Enrique ha acabado sucumbiendo ante el *nunca digas nunca jamás*, la tajante tesis que no se debe pronunciar. El técnico gijonés, de contrastada aversión a periodistas y medios de comunicación, ha vivido durante 18 meses acompañado de unas cámaras. El resultado final es el documental de tres capítulos *No tenéis ni puta idea*, que sin parecerlo tiene un doble mensaje: alude tanto a la opinión de Luis Enrique sobre la opinión publicada como al desconocimiento de la opinión pública sobre su labor y su personalidad. Aunque haya indicios para valorar su trabajo y su carácter...

¿Por qué lo ha hecho? «No lo sé», responde Luis Enrique en la entrevista concedida a Movistar+, que va a emitir la serie en tres jornadas (30 de septiembre, 7 y 14 de octubre). Las productoras TBS y Zoomsports han accedido a la máxima intimidad del entrenador: el despacho, la habitación que ocupó antes de trasladarse a una casa, el césped y otros lugares comunes, excepto el vestuario, de donde se ofrecen dos imágenes: la del descanso ante el día de la Real Sociedad, donde tira de un manotazo varias botellas de agua «la única en la que meto un bocinazo un poco serio y explosivo es la que sale», se queja-, y ante el Barça, donde

JOAN DOMÈNECH  
Barcelona

expresa su convencimiento de que su PSG es mucho mejor que el equipo de Xavi, «que juega como el Eibar» por el juego en largo que practica con «los 24 patadones de Ter Stegen». Se ve, además, cómo señala los defectos del equipo azulgrana que han de aprovechar para vencer.

Un trabajo, el de entrenador, que tiene muchas facetas ocultas ante el gran público: entre ellas, la preparación de un partido. Lo que salió a la perfección frente al Barça eliminatoria en la que lo pasó «fatal»-, fracasó en la semifinal ante el Borussia Dortmund, pese a que Luis Enrique estaba convencido de eliminar al que había sido su rival en la liguilla, del denominado grupo de la muerte. Un sarcasmo ante la verdadera muerte que afectó a la familia Martínez

**La serie repasa las vivencias del asturiano en el PSG y la experiencia del duelo contra Xavi**

Cullell con la pérdida de su hija Xana. La Fundación Xana creada en su honor es un vehículo para ayudar a las familias sin recursos con hijos que sufren enfermedades terminales.

### El gintónico y los 'cornettos'

«El pospartido es horrible, muy duro en los equipos en los que estás obligado a ganar siempre. La victoria dura diez minutos: los de la cerveza que te tomas antes de ir a la rueda de prensa», lamenta, tras recordar la época en la que con el Celta tomaron la costumbre de beber un gintónico. También recuerda que suprimió los cornettos repletos de crema de los desayunos del Roma. Luis Enrique es un devoto del trabajo físico y a lo largo de la serie se le ve realizando tandas de ejercicios.

«Cada 30 minutos hay que mover todos los grupos musculares», explica, asumiendo que siempre ha tratado de conservar la naturalidad: numerosas imágenes lo corroboran -aun admitiendo que las cámaras condicionan-

Luis Enrique está conforme con los momentos que ha decidido compartir por considerarlo «interesante» para el público. «Con no perder los dos amigos que tengo, me basta», confiesa. Es posible que multiplique los adeptos. ■

**El astro francés se pierde el derbi del domingo en el Metropolitano por una lesión muscular en la pierna izquierda. Se retiró con molestias ante el Alavés.**

## El Real Madrid se queda sin Mbappé tres semanas

FERMÍN DE LA CALLE  
Madrid

Kylian Mbappé no disputará el próximo domingo el derbi ante el Atlético en el Metropolitano al sufrir «una lesión en el bíceps femoral de la pierna izquierda» que le mantendrá de baja tres semanas. El francés, que se retiró del campo ante el Alavés por iniciativa propia al sentirse cargado en los isquios, se sometió ayer a unas pruebas que han confirmado la lesión. El francés informó a Carlo Ancelotti de las molestias y fue sustituido en el minuto 79 por Arda Güler, después de un buen partido del galo, que anotó el segundo madridista tras una pared con Jude Bellingham.

Se da la circunstancia de que Mbappé no había descansado todavía en toda la temporada, participando en todos los partidos del Real Madrid y en uno con Francia. Ha sido titular en los nueve partidos y pese a que ante el Alavés todo apuntaba a que dejara su lugar a Endrick, Ancelotti decidió alinearlo de salida ante los vitorianos. Hasta Vinicius había rotado el sábado anterior.

De los 810 minutos que podía disputar con el Real Madrid, Mbappé ha jugado 783. Pese a que en el club había optimismo y se esperaba que el francés estuviera en el derbi del domingo, las pruebas le descartaron por esta lesión en el bíceps femoral.

El francés había realizado un buen partido ante el Alavés y el propio Ancelotti lo había elogiado en sala de prensa. «Ha estado muy bien, él y todo el equipo. Hemos jugado muy bien y estamos mejorando con el paso de los partidos. Estamos bien y queremos seguir así de cara a un partido del domingo que será muy exigente». El preparador italiano también cambió a Militao para reservarle y le dio descanso a un Valverde que también acumula 720 minutos y es otro de los jugadores más utilizados por el técnico.

### Vinicius y las tarjetas

Vinicius, mientras, se ha convertido en un problema para sí mismo y para el equipo. Sus protestas le han convertido en el foco de la polémica arbitral y ya es el jugador más amonestado de la Liga por sus desconsideraciones a los colegiados, que le han mostrado tres amarillas por ello.

La cifra del brasileño es la tercera parte de las nueve amonestaciones que ya han recibido los jugadores del Real Madrid por protestar en solo siete jornadas de Liga. Algo que preocupa a Carlo Ancelotti. «La reglamentación ha cambiado y tenemos que acostumbrarnos a esto. Tenemos que evitar las protestas y punto. No es justo o injusto, tenemos que adaptarnos a esto y ya está», sentenció el técnico tras la sufrida victoria ante el Alavés. ■

Javier Soriano / AFP



Mbappé y Ancelotti, en el momento de su cambio ante el Alavés.



## Retirada de una leyenda del triatlón

Plata en Londres 2012 y pentacampeón mundial, el gallego dice adiós a los 41 años. «Es momento de dar un paso atrás tras una carrera que ni en mis sueños más locos podría haber imaginado», afirma.

# Gómez Noya ya no puede más

EL PERIÓDICO  
Barcelona

«He intentado con todas mis fuerzas estar preparado, pero por un motivo u otro no ha podido ser posible». Javier Gómez Noya (Basilea, Suiza, 25 de marzo de 1983), hijo de emigrantes gallegos y criado en Ferrol, donde comenzó a soñar con retos que creía inalcanzables, ha dicho basta. A sus 41 años, el pentacampeón mundial de triatlón y medalla de plata en los Juegos de Londres 2012, ha decidido poner fin a su carrera deportiva de alto nivel a final de temporada.

«Después de 26 años de carreras de triatlón quiero hacerles saber

que me retiro como atleta profesional al final de esta temporada», anunció el triatleta en sus redes sociales. «Aunque nunca es una decisión fácil, sé que es lo correcto. Amo nuestro deporte y me encanta entrenar todos los días, pero mi cuerpo ha estado luchando para lidiar con la cantidad de carga que se requiere para ser competitivo al más alto nivel. Mi cuerpo ha sido empujado a sus límites durante muchos años y he tenido una carrera que ni en mis sueños más locos podría haber imaginado pero creo que es momento de dar un paso atrás. Se-



Gómez Noya, triunfador en el triatlón de Santander de 2023.

guiré haciendo este increíble deporte pero con un poco menos de intensidad y estrés», argumenta.

«Es posible que haga alguna carrera más este año pero no de altísimo nivel [...]. Os aseguro que he intentado con todas mis fuerzas estar preparado, pero por un moti-

vo u otro no ha podido ser posible. Por enfermedad antes de Miami, la pérdida de mi madre cuando me encontraba en Singapur, lesiones que me privaron de estar en Londres o rendir bien en San Francisco... Hice todo lo que pude, pero no ha funcionado. Así que es momen-

to de dar un paso atrás y tomármelo con más calma».

Gómez cerrará así una trayectoria de 26 años en una disciplina a la que llegó desde la natación. Sus inicios no fueron fáciles cuando, de adolescente, se le diagnosticó una cardiopatía que pudo haber frenado su progresión ya que el CSD le retiró la licencia federativa. No se vino abajo y siguió compitiendo, con el aval de especialistas del corazón, hasta que la recuperó.

Luego llegaría su dominio en una prueba en la que solo le faltó el oro olímpico. Logró la plata en Londres y fue cuarto en Pekín 2008. No pudo participar en Río 2016 por una fractura en un brazo tras una caída en bicicleta mientras entrenaba y en Tokio 2021 se despidió la distancia olímpica con un 25º puesto.

### Nueve años de número uno

Número uno del ranking mundial nueve temporadas (2007-2016), tuvo una gran trayectoria en las citas de las Series Mundiales con 14 oros, 18 platas y 8 bronce. Y no solo brilló en el triatlón. También en la prueba superior del Ironman, en la que sumó su primer triunfo en Malasia hace cinco años.

Esa trayectoria de un pionero del triatlón, como lo fue el también gallego Iván Raña, le llevó a ser galardonado con el Premio Princesa de Asturias de los Deportes en 2016. ■

¡Ven a disfrutar de las actividades dirigidas, consejos para cuidarse y mucho más!

el Periódico

GAVÀ NATURAL MENT

Ajuntament de Gavà

**GAVÀ FITNESS BEACH**

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE, 10-13h  
JUNTO AL MONUMENTO DE LA VELA  
(AV. DEL MAR CON C/ TELLINAIRES)

RESERVA LA TEVA PLAÇA

Y CONSIGUE UNA TOTE BAG DE REGALO

Patrocina: David Lloyd CLUBS GAVÀ MAR

Colabora: Closca. Coca-Cola nutrisport



## SERIES

## Corrupción en Miami

Ambientada en Miami a finales de los setenta y principios de los ochenta, conocemos a Roman Compte, un expatriado cubano que luchó contra Fidel Castro en la invasión de Bahía de Cochinos, rehizo su vida en esta ciudad de Florida, y ahora es el gerente general del Hotel Mutin, el glamoroso epicentro de la escena de la cocaína en la ciudad. Frencuentan el hotel hombres de negocios, políticos, narcos internacionales, agentes de la CIA y el FBI, modelos, estrellas del deporte y músicos. Todo se complica cuando Compte es obligado por la DEA a espiar a su hermano Nestor, un importante importador de cocaína. Su trabajo encubierto descubre algunos planes de asesinato.

## Hotel Cocaine

Canadá, 2024  
Thriller. Crimen  
MGM+  
60 min.  
(T1. 8 cap.)



## Nuevos capítulos de la serie de los creadores de 'Perdidos'

Nueva temporada. Boyd es un sheriff en un pequeño pueblo que atrapa a los viajeros con sus garras y nunca los deja ir. Los monstruos devoradores de hombres y de aspecto humano salen del bosque por la noche, hambrientos y ansiosos por jugar con sus presas. Y eso es solo el comienzo de los horrores que se esconden más allá de la línea de árboles. El clima se vuelve más frío, la comida escasea y cada día es más difícil que el anterior. La tercera temporada trae una serie de nuevos terrores y revelaciones sorprendentes, pero ¿la lucha por la supervivencia obligará a los residentes de la ciudad a sacrificar la humanidad que los distingue de los monstruos que temen?

## From

Estados Unidos, 2024  
Terror  
Max  
60 min.  
(T3. 10 cap.)



## Comedia romántica con Kristen Bell y Adam Brody

El inicio de esta comedia romántica es como la de un chiste. Una presentadora de podcast que no cree en nada y un judío bastante ortodoxo entran en una fiesta. Kristen Bell y Adam Brody son los protagonistas de esta ficción centrada en la complicada relación entre una mujer agnóstica y un rabino poco convencional. Cuando salen juntos de la fiesta esta improbable pareja formada por Joanne y Noah se da cuenta de que hay química entre ellos, pero también muchos obstáculos por sus distintas visiones de la vida. A todo ello hay que sumar la reacción de sus familias, a veces bien intencionadas, a veces con clara voluntad de sabotear la relación. ¿Sobrevivirá su amor?

## Nadie quiere esto

Estados Unidos, 2024  
Comedia  
Netflix  
30 min.  
(T1. 10 cap.)



## Un detective manchego en televisión

Rescatada por la plataforma pública, esta serie clásica está basada en las novelas de Francisco García Pavón. Plinio es un personaje que forjó el camino de la novela policíaca española. Este singular detective protagonizó su propia serie en TVE en 1971. El actor Antonio Casal dio vida a Manuel González Rodrigo, alias Plinio, un policía municipal de un pequeño pueblo de La Mancha. A su lado, Don Lotario (Alfonso del Real) se convertía en su fiel escudero en la resolución de crímenes y misterios. Rodada en la localidad manchega de Tomelloso, no solo narra intrigantes casos, sino que también refleja con humor y costumbrismo la vida en la España rural de la época.

## Plinio

España, 1971  
Crimen. Drama  
RTVE Play  
T1. 13 cap.  
(23 min.)



## LAS PELÍCULAS DE TV



Historia de supervivencia y caza humana en un entorno peligroso.

## The Contract

22.00 horas. | PARAMOUNT

De Bruce Beresford. Con John Cusack, Morgan Freeman, Alice Krige, Jamie Anderson, Megan Dodds, Corey Johnson. Alemania-EEUU, 2006. Suspense, 96 minutos

►Un viudo y su hijo adolescente tratan de reconstruir el vínculo que los une cuando deben rescatar de un automóvil estrellado a un asesino a sueldo y al oficial del FBI que lo custodia.



Comedia romántica llena de humor y corazón.

## Gente que viene y bah

22.45 horas. | ANTENA 3

De Patricia Font. Con Clara Lago, Carmen Maura, Alexandra Jiménez, Alex García, Carlos Cuevas, Paula Mallá, Fernando Gualar. España, 2019. Comedia, 97 minutos

►La vida de Bea, una joven y talentosa arquitecta, da un vuelco cuando descubre que su prometido se ha liado con una famosa presentadora. En un mismo día, Bea pierde el novio y el empleo. Sin más remedio que volver a su pueblo natal, Bea debe hacer frente a un futuro incierto y una familia peculiar.



Cinta con Vin Diesel mostrando su carisma y energía características.

## xXx: Reactivated

22.55 horas. | FDF

De D.J. Caruso. Con Vin Diesel, Samuel L. Jackson, Ruby Rose, Donnie Yen. EEUU, 2017. Acción, 107 minutos

►Xander Cage vuelve de su exilio autoimpuesto para enfrentarse con el letal guerrero alfa Xiang y sus secuaces, en una lucha a muerte por recuperar la Caja de Pandora, un arma secreta y mortífera que aparentemente nadie puede detener.



Impresionantes paisajes, batallas y actuaciones memorables.

## Northmen. Los vikingos

22.30 horas. | BE MAD

De Claudio Fäh. Con Ed Skrein, Charlie Murphy, James Norton, Tom Hopper, Ryan Kwanten, Mark Strepan, Leo Gregory, Ken Duken, Anatole Taubman, Danny Keogh, Darrell D'Silva, Johan Hegg, Nic Rasenti, Malani Coomes, Richard Lothian. Suiza-Alemania-Sudáfrica, 2014. Acción, 97 minutos

►Siglo IX. Desterrados por su propio rey, un grupo de vikingos, bajo el mandato del joven y audaz Asbjörn, queda atrapado tras las líneas enemigas. El grupo se encuentra en la costa de la actual Escocia, después de que su barco haya quedado destruido durante una tormenta.



Combina humor ingenioso y aventuras emocionantes.

## Astérix y Obélix contra César

23.55 horas. | PARAMOUNT

De Claude Zidi. Con Gérard Philipe, Christian Clavier, Roberto Benigni, Michel Galabru, Claude Piéplu. Francia, 1999. Aventura, 108 minutos

►La villa de Astérix y Obélix es la única que ha resistido a los romanos y se encuentra fuera de su control.





## Teatro en directo en televisión

**¿C**uándo fue la última vez que pudimos ver en televisión una obra de teatro en directo y con el público presente en la sala? Yo no lo recuerdo, aunque les debo anunciar que sé perfectamente que esta pregunta no tiene una respuesta fácil.

Por ello no me vale como respuesta cualquier serie semanal emitida en directo, ni grabada en falso directo como en su día hicieron el mítico *Doctor Caparrós*, *medicina general*, *Siete vidas* o *Moncloa, ¿dígame?*, en las que el público acudía a los platós de televisión. No es eso, María Antonia. Es justo al revés: cuando las cámaras abandonan los platós, viajan al teatro y se encuentran a público y actores en su escenario natural.

Cuesta pensar, porque la conclusión a la que llego es que resulta todo un lujo al que pueden acceder muy pocos, y por tanto tan solo al alcance de televisiones públicas. Si fuera rentable no tendrían duda alguna que las privadas emitirían teatro en directo cada día, precisamente porque se



La nueva versión de 'Mar i Cel', en el Victòria.

trata de una producción de complicado retorno económico, pero de un gran valor reputacional para la plataforma y de una aportación cultural tan necesaria como agradecida. Y como ocurre siempre, casi todo depende de los dineros, ya que todo asciende a unos costes que se disparan sin límite alguno.

Tomemos el ejemplo de una producción relativamente asequible, con poca gente en el escenario. Una persona. Un micrófono. Escojamos la

producción teatral *Cinco horas con Mario*, un texto escrito por Miguel Delibes y genialmente interpretado por la gran Lola Herrera, a quien dedico mis honores y mi humilde ovación. Recuerdo haber visto esta obra hace ya algunos años en el teatro Goya de Barcelona y a Lola, sola, llenando el escenario velando el cadáver de su difunto Mario.

La semana pasada, sin ir más lejos, estuve presente en el estreno de *Mar i Cel* en el Victòria de Barcelona. Había momentos en el que en el escenario coincidían 30 actores y debajo unos 25 músicos. Son casi 60 micrófonos, muchos sueldos, etcétera. Los costes de emisión y de producción no tienen nada que ver si la obra se graba en un plató durante tres días que si se emite en directo. El directo lo encarece todo.

Por eso considero que lo han hecho muy bien tanto RTVE (con el RPlay) como TV3 (con el 3cat) creando y potenciando sus plataformas para almacenar y ofrecer a la ciudadanía una buena parte de sus archivos, entre ellos obras de teatro. ¡Viva el teatro, caray! ■



Realizamos más de 30 controles de calidad cada 5 minutos. Así garantizamos la mejor agua para ti y para el planeta

### LA 1

**6.00** Telediario matinal.  
Con Sirún Demirlián y Àlex Barreiro.  
**8.00** La hora de La 1.  
**10.40** Mañaneros.  
**14.00** L'informatiu.  
Con Aina Galduf.  
**14.10** El gran premio de la cocina.  
*Raciones de ceviche, causa limeña y anticuchos.*  
**15.00** Telediario 1.  
Con Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez.  
**15.50** L'informatiu.  
Con Aina Galduf.  
**16.15** El tiempo.  
**16.30** Salón de té La Moderna.  
**17.30** La Promesa.  
**18.30** Valle Salvaje.  
**19.30** El cazador.  
Con Rodrigo Vázquez.

**20.30** Aquí la Tierra.  
**21.00** Telediario 2.  
**21.40** La Revuelta.  
**22.50** 59 segundos.  
**0.45** Cine.  
*Así en el cielo como en la Tierra.*

### LA 2

**06.30** Inglés online TVE. **07.00** Inglés online TVE. **07.25** Zoom tendencias. **08.00** Café d'idees. **09.55** La aventura del saber. **10.55** Aquí hay trabajo. **11.20** La 2 express. **11.45** Cuaderno de campo. **12.15** Las rutas D'Ambrosio. **13.05** Mañanas de cine. *Un colt por cuatro cirios.* **14.35** Curro Jiménez. **15.45** Saber y ganar. **16.30** Grans documentals. *Gladiadors.* **17.20** L'altaveu. **19.10** Grantchester.

### TV3

**6.00** Noticias 3/24.  
**8.00** Els matins.  
**10.30** Tot es mou.  
**13.55** Telenotícies comarques.  
Con Núria Solé.  
**14.30** Telenotícies migdia.  
Con Raquel Sans y Xavi Coral. Deportes: Marta Bosch y Francesc Mauri.  
**15.35** Cuines  
**16.05** Com si fos ahir.  
**16.45** El Paradís de les Senyores.  
**17.30** La selva.  
**19.10** Atrapa'm si pots.  
**20.15** Està passant.  
Con Óscar Andreu, Jair Domínguez, Natza Farré y Queco Novell. Con la colaboración de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín, Magi, Marc Sarraus y Núria Marín.

**21.00** Telenotícies vespre.  
Con Toni Cruanyes.  
**22.05** Polònia.  
**22.45** Bob in translation.  
**23.10** De la cuillera a la ciutat  
**0.15** Més 324.  
**2.15** Noticias 3/24.

**19.55** RTVE es cine. **20.40** Reformas extraordinarias de George Clarke. **21.30** Cifras y letras. **22.00** ¡Cómo nos reímos! **23.00** ¡Cómo nos reímos! **00.00** LateXou con Marc Giró. **01.10** Al Pacino. El Bronx y la furia. **02.00** Festivales de verano. **03.40** Documenta2. *Antiguos asentamientos de Europa.* **04.35** Las rutas D'Ambrosio. **05.25** Turismo rural en el mundo.

### ANTENA 3

**8.55** Espejo público.  
**13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
**13.45** La ruleta de la suerte.  
**15.00** Antena 3 Noticias 1.  
Con Sandra Golpe.  
**15.30** Deportes.  
**15.35** El tiempo.  
**15.45** Sueños de libertad.  
**17.00** Y ahora Sonsoles.  
**20.00** Pasapalabra.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2.  
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.



**21.30** Deportes.  
**21.35** El tiempo.  
**21.45** El hormiguero.  
**22.45** El peliulón.  
*Gente que viene y bah.*  
**1.10** Cine.  
*Envidia.*

### SX3

**17.06** La fábrica de sueños de los germanos constructores. **17.30** El Mic i els seus amics. **17.40** Titó. **17.50** Pop, la ciutat de paper. **18.01** Numberblocks. **18.06** El poble encantat de Pinotxo. **18.18** Vicky, el viking. **18.42** Ideafix i els irreductibles. **18.54** La vida en càpitols. **18.05** Leo da Vinci. **19.30** Info K. Presenta Núria Vilanova. **19.45** Escolta el teu cos. Presenta Salvador Macip. **19.55** Les filles del Dad.

### CUATRO

**7.00** Love Shopping TV Cuatro.  
**7.30** ¡Toma salami!  
**8.20** Callejeros viajeros.  
**10.20** Viajeros Cuatro.  
**11.30** En boca de todos.  
**14.00** Noticias Cuatro.  
Con Alba Lago.  
**14.55** ElDesmarque Cuatro.  
Con Manu Carreño.  
**15.10** El tiempo.  
**15.30** Todo es mentira.  
Con Risto Mejide.  
**16.15** Lo sabe, no lo sabe.  
**19.00** ¡Boom!  
Con Christian Gálvez.  
**20.00** Noticias Cuatro.  
Con Diego Losada y Mónica Sanz.  
**20.45** ElDesmarque Cuatro.  
Con Ricardo Reyes.  
**21.00** El tiempo.  
**21.15** First Dates

**22.50** Horizonte.  
**1.50** ElDesmarque madrugada.  
**2.30** The Game Show.  
Con Sofía del Prado, Marc Vela y Gemma Manzanero.  
**3.15** En el punto de mira.

### CLAN

**18.12** Simon super conejo. **18.28** Petronix. **18.52** Hello Kitty, super style! **19.03** El refugio de Audrey. **19.14** Polinópolis. **19.36** Tara Duncan. **19.48** Tara Duncan. **20.00** Héroes a medias. **20.11** Superthings Rivals of Kaboom. **20.19** Monsieur shaker. **20.41** Henry Danger. **21.02** Una casa de locos. **21.24** Bob Esponja. **21.46** Henry Danger. **22.08** Danger force. **22.50** 4 estrellas. **00.25** Cuéntame cómo pasó.

### TELE 5

**6.10** Reacción en cadena.  
Con Ion Aramendi.  
**7.00** Informativos Telecinco: el matinal.  
**8.55** La mirada crítica.  
**10.30** Vamos a ver.  
**15.00** Informativos Telecinco.  
Con Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.  
**15.25** ElDesmarque Telecinco.  
Con Lucía Taboada.  
**15.40** El tiempo.  
**15.45** El diario de Jorge.  
**17.30** TardeAR.  
**20.00** Reacción en cadena.  
Con Ion Aramendi.  
**21.00** Informativos Telecinco.  
Con Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.  
**21.35** ElDesmarque Telecinco.  
Con Matías Prats Chacón.

**21.45** El tiempo.  
**21.50** Gran Hermano.  
**2.00** Gran Madrid Show.  
**2.20** ¡Toma salami!  
**2.55** El horóscopo de Esperanza Gracia.  
**3.00** Love Shopping TV

### BETEVÉ

**06.15** L'hora del podcast. **07.30** Noticias en xarxa. **09.00** Vist des del cel. **09.55** Va passar aquí. **10.25** Básics BTv. **11.40** Retrats. **12.00** BTV Directe matí. **13.30** BTV Noticias migdia. **14.00** Louis Vuitton 37° America's Cup. **16.30** Copa América 360°. **17.00** BTV Directe tarda. **18.30** Via 15. **19.30** Básics BTv. **20.00** Básics BTv. **21.15** Va passar aquí. **21.45** Orient Express. *Toxic parents.* **23.30** Punt de mira. **01.00** La portena.

### LA SEXTA

**7.00** Previo Aruser@s.  
**9.00** Aruser@s.  
**11.00** Al rojo vivo.  
**14.30** La Sexta noticias 1ª edición.  
Con Helena Resano.  
**15.15** Jugones.  
**15.30** La Sexta meteo.  
**15.45** Zapeando.  
**17.15** Más vale tarde.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición.  
Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.



**21.00** La Sexta Clave.  
**21.20** La Sexta meteo.  
**21.25** La Sexta deportes.  
**21.30** El intermedio.  
**22.30** Objetivo Nevenka.  
**0.00** María Jiménez: mi mundo es otro.

### 33

**20.18** Ràndom. Presentan David Its Me, Maria Bouabdellah. **20.44** Yona, la princesa de l'alba. **21.07** El detectiu Conan. **21.55** El gran dictat. Presenta Óscar Dalmau. **22.15** El documental. *Sau, la memòria submergida.* **23.13** Inèdits. Presenta Peté Soler. **23.48** Cine. *La capitana Marleau. No és el que sembla...* **01.36** Cine. *La capitana Marleau. Viudes però no gaire.* **03.06** L'ofici de viure. Presenta Gaspar Hernández.



El grupo siderúrgico Celsa anunció ayer una ampliación de capital de 166 millones de euros para invertir en «mejoras operativas» y ganar así rentabilidad empresarial. Mediante la misma, la corporación apuntala la nueva etapa abierta tras la traumática salida de la familia Rubiralta y escenifica su voluntad de apostar por los activos de la compañía.

POR  
GABRIEL UBIETO

La inyección de recursos vendrá costeada por los propios accionistas de la empresa, se ejecutará en dos tandas –primero 81 millones de euros y el año siguiente 85 millones de euros– y prácticamente la mitad irá a reforzar el negocio en España, mientras que la otra mitad reforzará la división internacional de Celsa, que tiene plantas en Polonia, Noruega y Gran Bretaña.

Con esta inversión, los fondos propietarios del gigante industrial –emplea a unas 10.000 personas en todo el mundo y factura 6.000 millones de euros al año– quieren demostrar «su compromiso con el futuro de la firma», prácticamente un año después de que un juez les transfiriera la propiedad del entramado empresarial, que hasta entonces pertenecía a una de las ramas de la familia Rubiralta. La elevada deuda que contrajeron estos con los fondos hoy propietarios les permitió reclamarle legalmente la totalidad de la sociedad.

Entre los trabajadores cundió inicialmente la inquietud sobre la posibilidad de que los fondos desguazaran el grupo y vendieran parte de sus propiedades para ingresar así beneficios. Hasta el punto de que en febrero de este año las centrales lanzaron un comunicado en el que denunciaban que la nueva propiedad estaba «expoliando» la siderúrgica, con su intención de vender activos ubicados en el extranjero.

Unas horas después de hacer público el comunicado con los 166 millones de inversión, la dirección convocó al comité de em-



## Barcelona, protagonista

*El grupo siderúrgico anuncia una ampliación de capital que deberá aprobarse en la junta de accionistas extraordinaria que se celebrará el próximo 28 de octubre*

# El grupo Celsa apuntala su futuro con más inversión

El presidente de Celsa, Rafael Villaseca, y Jordi Cazorla, consejero delegado.



Archivo

presa de su centro de la provincia de Barcelona para notificársela.

Justo cuando se cumple un año de la sentencia judicial y tras no aclarar la estrategia de inversión del grupo en una comparación que la nueva dirección realizó ante los medios en abril, ahora los fondos de Celsa cuantifican su apuesta. Para ratificar la inyección de capital, el consejo de administración de Celsa ha convocado una junta general extraordinaria de accionistas para el 28 de octubre, en la que se prevé aprobar dicha ampliación de capital de 166 millones.

Desde Celsa detallan que los planes de inversiones vienen asesorados por la consultora Bain & Company y que de los mismos prevén «un importante retorno en todas las actuaciones».

### Papel estratégico

La magnitud del entramado empresarial de Celsa y su papel estratégico como productor de acero a nivel mundial provocaron que el Gobierno tuviera que bendecir la operación mercantil mediante la que las empresas que configuran la actual propiedad se hicieran cargo de la misma. Unas 20 sociedades se quedaron con los activos que hasta entonces eran de los Rubiralta, entre las que destacan fondos o entidades como Attestor Capital, Cross Ocean, Deutsche Bank, Golden Tree Asset Management y Strategic Value Partners.

Una de las condiciones que les puso tanto el juez –en su sentencia– como el Ejecutivo es que no podían desmembrar y vender el grupo corporativo, sino que debían «garantizar la viabilidad futura de la empresa, así como la integridad de sus unidades de negocio, el mantenimiento de todos los puestos de trabajo, la continuidad del domicilio social en España y la puesta en marcha de una gobernanza corporativa moderna, independiente y profesional». La actual propiedad busca escenificar con esta recién anunciada inversión ese compromiso. ■

## Criteria invertirá en Europastry

La empresa catalana de masas congeladas para panaderías Europastry oficializará hoy que retoma el proyecto de empezar a cotizar y, si todo avanza según tiene previsto, el salto al parquet se efectuará en octubre. Prueba añadida de que la máquina se ha vuelto a poner en marcha es que CriteriaCaixa, el brazo inversor de La Caixa, ya trabaja en un plan para hacerse con el 5% de la compañía familiar, una vez sea pública.

## Más actividad en el puerto de BCN

El tráfico de contenedores en el puerto de Barcelona ha crecido un 22% en los primeros ocho meses del año respecto al mismo periodo de 2023. Por otro lado, ha contabilizado 3,6 millones de pasajeros (+3,4%), de los cuales 2,3 millones son cruceristas (+4,9%), con un especial aumento de los que empiezan o finalizan su viaje en Barcelona. El tráfico con China ha recuperado cifras positivas, con un alza del 5%.

## Saona crece en Catalunya

Grupo Saona, empresa de restauración fundada por Gonzalo Calvo en 2013 y participada por el fondo de inversión barcelonés Miura Partners, afronta un importante plan de expansión en España. La compañía valenciana abrirá al menos 80 nuevas franquicias en los próximos 5 años. En la actualidad, Saona aglutina 65 locales, tras abrir en Terrassa, Tarragona y Barcelona, durante el primer cuatrimestre del año. ■



ENTRADAS DISPONIBLES EN AUDITORI.CAT,  
CAIXAFORUM.ORG Y FESTIVALFADOBARCELONA.COM

20 OCTUBRE / 19H00  
JÚLIO RESENDE  
CAIXAFORUM BARCELONA  
24 OCTUBRE / 21H00  
CARMINHO  
L'AUDITORI

